

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artă Digitală și Noile Medii

Data afișării rezultatelor: 27.06.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar proiect
1	Fundația Culturală Augustin Buzura	Showroom de Literatură Audio-App	98.67	105,000.00	Proiectul propune crearea unui instrument digital care să ofere publicului posibilitatea de a accesa ușor și fără costuri un fond de creație reprezentativ pentru actualitatea literară românească. Principiul este cel al unui showroom în care mai multe produse pot fi cunoscute și testate, într-un interval de timp care depinde doar de disponibilitatea publicului. Pentru aceasta, proiectul prevede 3 seturi de acțiuni: 1. Crearea unei infrastructuri tehnice alcătuită dintr-o aplicație pentru semnalarizarea publicării de conținuturi prin alerte zilnice și un website pentru arhivarea pe diverse categorii a conținuturilor și pentru indexarea de resurse externe de conținut literar cu acces gratuit. 2. Crearea unui corpus de conținut prin selectarea unor texte care urmează a fi prezentate în format audio și care vor fi servite de aplicație. 3. Promovarea instrumentului digital și translaarea de conținut din mediul on-line în mediul off-line, prin utilizarea de spații alternative de difuzare.
2	SC Dash Film SRL	Comoara din Vatra Luminoasă	97.33	105,000.00	Proiectul „Comoara din Vatra Luminoasă” pornește de la elementele care fac din acest cartier un unicat în București și se adresează unei generații tinere, expusă pericolului de a privi patrimoniul locativ ca pe o resursă de îmbogățire și nu ca o resursă pentru o locuire armonioasă în spațiul urban.  Proiectul propune un tur virtual ghidat prin intermediul unei aplicații de realitate augmentată care oferă participanților experiența descoperirii evenimentelor istorice care s-au petrecut în acest spațiu și a patrimoniului pe care îl reprezintă cartierul prin formele de locuire. Turul virtual va fi construit pe baza unei experiențe similare unui joc, în care jucătorul trebuie să aleagă statutul de cumpărător/vânzător al unui spațiu de locuit, pe care să îl valorizeze în baza unor informații oferite prin intermediul realității augmentate, prin obiecte sau reprezentări 3D ale unor personaje, descoperite pe parcursul turului și având ca reper locații care au marcat istoria cartierului.
3	Paun C Ioana PFA	Dreamers	97.17	105,000.00	Dreamers este un proiect intermedia de materializare a subconștientului și pornește de la visul fiecărui vizitator. Containerul itinerant VIS circulă în mai multe spații publice pe parcursul anului 2023. Înainte să intre în spațiu, vizitatorul își descrie un vis recent, folosindu-și smartphone-ul și un link. Cu ceea ce numim Dream Machine - un Natural Language Processor pe care îl învățăm prin exersări multiple și literatură de specialitate să interpreteze vise - procesăm visul extrăgând din el arhetipuri, teme, emoții, asocieri cromatice. Automat, în interiorul containerului, e construită o lume vizuală, fizică și sonoră, croită doar pentru vizitator. Containerul conține un arsenal scenografic modulabil - props-uri senzoriale, lumini, mirosuri - adaptându-se fiecărui vis în parte. O voce calmă va conduce vizitatorul într-o serie de coregrafii simple și puternice ale propriului subconștient. Fiecare experiență durează 15 minute, este unică și va fi cunoscută numai de către vizitator.
4	COLLIDER SRL	Çișmigiu AR	96.33	104,961.00	Çișmigiu AR aduce posibilitatea de a parcurge un tur virtual în realitate augmentată (AR), care prezintă arhitectura veche a Grădinii Çișmigiu și alte construcții reper, importante din punct de vedere cultural și istoric, dar care astăzi nu mai există. Pentru reconstrucție vor fi alese elemente împreună cu partenerii: - Institutul Național al Patrimoniului, din cadrul Ministerului Culturii. - ARCHE (ONG cu activități de cercetare, conservare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural).  Clădirile / obiectele reper vor fi reconstruite 3D pe baza unei documentații solide și redată în cadrul aplicației. Utilizatorii au posibilitatea, prin dispozitive mobile, să urmărească un traseu fizic pentru a vedea construcțiile pe situl / în contextul original, scară 1:1, ori să genereze clădirea sub formă de machetă virtuală, pentru a o viziona oriunde se află. Fiecare element are asociată o înregistrare audio, cu istoricul clădirii și contextul demolării / dispariției.
5	Asociația Nucleu 0000	Desktop studies - TheWrong Biennale	96.17	103,230.00	Proiectul propune deschiderea unui pavilion virtual în cadrul bienelei internaționale de artă digitală „The Wrong”, în perioada 1 noiembrie 2023 - 1 martie 2024, și comisionarea a 10 artiști digitali pentru realizarea de lucrări de artă digitală. Selectarea artiștilor se va face atât prin invitații, cât și printr-un open-call public. Concomitent cu expunerea în spațiul online, print-un tur virtual pe platforma spam-index.com, lucrările vor fi prezentate și în spațiul fizic, într-o expoziție de grup la Centrul Artelor Vizuale și ca parte din Media Art Festivalul Arad. Acestea vor fi disponibile publicului pe 2 perechi de ochelari de VR Oculus, ca printuri 3D (elemente din cadrul lucrărilor digitale vor fi printate), dar și pe ecrane de desktop. Expunerea în spațiul fizic va fi însoțită de un zine.

6	Asociatia Culturala Marginal	Tech Rider's Dilemma	96.17	105,000.00	<p>Proiectul adresează probleme legate de apropierea noilor medii, tipare ale lucrărilor din spectrul art &amp; science care se degradează în timp și diverse forme de disfuncționalități tehnice în arta tehnologică, cauzate de dinamica obsolescenței, improvizate tehnice și, mai ales, de penuria colaborărilor inter- și transdisciplinare în România.</p> <p>E structurat ca spațiu de colaborare, dialog și producție, prin expoziții de artă disfuncțională în spații obscure din interiorul unor instituții muzeale, și explorări cercetative și speculative asupra noilor medii, materializate în articole de cercetare și lucrări artistice noi, realizate de artiști consacrați și foarte tineri deopotrivă, în colaborare cu studenți din zona de teorie a imaginii și noi medii (CES) și oameni de știință (INFLPR), pentru izolarea unor problematici comune și materializarea acestora într-o abordare candidă, care să implice activ publicul, atrăgând atenția asupra acestor fațete mai puțin evidente ale noilor medii.</p>
7	Asociatia Teatru 2.0	B-IMERSIV	95.83	105,000.00	<p>Proiectul B-Imersiv își propune să adapteze și dezvolte specificul și potențialul publicului bucureștean un format de mare impact internațional, și anume proiecția imersivă. Pornind de la observarea impactului crescut pe care acest tip de experiență îl are asupra publicurilor internaționale și analizând motivele pentru care în București încă nu există un spațiu imersiv permanent, ne propunem să dezvoltăm un format adaptat capacităților de producție locale.</p> <p>Echipa de proiect reunește experți în utilizarea spațiilor imersive în scopuri de cercetare și artistice, specialiști în animație și video art, tehnologi și specialiști în sunet, adunând competențele necesare pentru a realiza o experiență imersivă interactivă cu elemente haptice. Incluziunea de elemente fizice, care provoacă interacțiuni fizică (haptică) prin atingere și presiune, generează mediilor virtuale o pregnanță specială care va fi valorizată în cadrul experienței produse în proiect.</p>
8	Asociatia Tranzit.ro	Telefonul fără fir: tehnologia comunicării și comunicarea tehnologiei	95.17	91,575.00	<p>Proiectul "Telefonul fără fir: tehnologia comunicării și comunicarea tehnologiei" va fi alcătuit dintr-o școală de vară de 6 zile organizată de Asociația Tranzit în Câmpu Cetății (jud. Mureș), adresată unui grup mixt de 25 de studenți din domeniul cultural (științe socio-umane, arte), cât și tehnic (inginerie, științe exacte). Similar, prezentările vor fi ținute de către specialiști din ambele domenii, alternativ, în perechi sinergice, astfel încât să se asigure premise complexe pentru dialogul interdisciplinar. Încurajat prin sesiuni de discuție prelungite. Scopul propus este demistificarea tehnologiei moderne pentru cei din domeniul cultural, respectiv contextualizarea socio-culturală a acesteia pentru cei din domeniul tehnic. Aceste sesiuni vor constitui baza unui podcast, care va țineți sumarizarea fiecărei sesiuni în câte un episod, folosind materiale înregistrate în cadrul școlii și interviuri cu participanții. Podcastul va fi promovat pe canalele social media și pe un website.</p>
9	ElectroPutere Plus	GRID	95.00	105,000.00	<p>GRID propune o introspecție în interiorul culturii digitale a imaginii și antropologiei. Proiectul are la bază o cercetare colaborativă a artistului Andrei Nacu în parteneriat cu Royal Anthropological Institute din Londra, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă din cadrul UNAGE Iași și ARC Gestaltung din Berlin. GRID urmărește evoluția producției și stocării imaginii, luând ca reper general raportarea lumii la o scală imaginară percut gridul. Proiectul include digitalizare de fotografii documentară antropologică din secolul XIX până în prezent și realizarea unor serii de lucrări de artă care vor fi expuse în trei locații din Londra, București și Iași.</p>
10	Asociația CUTRA	Ascultă(te)! Audio-lecturi feministe despre sănătate mintală și relațională în mediul digital (titlu în lucru)	94.83	105,000.00	<p>Proiectul Ascultă(te)! (titlu în lucru), are ca scop încurajarea producției de conținut audio feminin și artă digitală, abordate dintr-o perspectivă curatorială și colaborativă, împreună cu platforma Reconnectat (reconnectat.ro). Proiectul constă într-o analiză feministă interdisciplinară asupra sănătății mintale și relaționale transmisă prin intermediul artelor digitale și printr-o abordare editorială. Miza demersului colaborativ este familiarizarea publicului cu cultura femininistă prin diferite formate media care nu sunt doar scrise: formatul de audio-lecturi contribuind la dezvoltarea unui spațiu mediatic mai incluziv, și la dezvoltarea publicului. În realizarea proiectului vom colabora cu 1 curatoare/antropolog, 5 autoare/scritoare, 1 artistă de artă digitală, 3 actrițe, 1 editor audio, 2 moderatori și 1 expert webdesign. Vom utiliza internetul ca mediu exclusiv de lucru – comunicare, resursă vizuală, de cercetare și mediere.</p>

11	Asociația A-DEPTH COLLECTIVE	Ceialți / Inni Ludzie (titlu provizoriu)	94.00	105,000.00	<p>Ceialți / Inni Ludzie este un performance care își propune să adune laolaltă artiști cu experiențe și background-uri diferite: actori, performeri hip hop, dj, compozitori, graficieni, artiști vizuali, într-o reprezentație de tip hibrid care testează limitele performativității, a modalităților de comunicare, relaționare și raportare a cei care sunt diferiți de noi.</p> <p>Pornind de la un poemul Inni Ludzie scris în versuri hip hop de autoarea poloneză Dorota Masłowska, proiectul cultural își propune să exploreze medii și categorii sociale urbane diferite, într-o încercare de a portretiza societatea și evoluțiile sale în ultimii treizeci de ani.</p> <p>Proiectul conține o primă etapă de cercetare și adaptare la realitățile sociale din România, o a doua etapă de casting destinat artiștilor, o a treia etapă de generare a conținutului digital al performance-ului (text, grafică, video). Ultima etapă o reprezintă o serie de patru reprezentații ale performance-ului într-un spațiu alternativ (o hală).</p>
12	Antropedia	A4 - Acțiune și Artă pentru o Antropologie Aplicată	93.67	104,960.00	<p>A4 popularizează cercetări și teorii din domeniul antropologiei și totodată explorează intersecțiile dintre antropologie și artă punând în lumină potențialul lor transformativ. Acțiunile propuse continuă, completează și susțin proiectele Sferul Academic și AnthroArt în cadrul cărora au fost create două platforme editoriale digitale ce găzduiesc peste 100 de articole de antropologie (română și engleză), fiecare însoțit de o ilustrație realizată de o artistă/un artist și de un podcast în lectura unui/unei actor/actrițe. Păstrând același format, proiectul A4 va susține producția a 58 de articole noi. Totodată printr-un atelier interdisciplinar internațional, vor fi generate, prin metode specifice antropologiei, modele de intervenții pentru promovarea incluziunii sociale, transpuse în creații artistice precum picturi murale și sketch-uri de teatru. Proiectul lansează și o serie nouă de 10 articole-conversații cu antropologi despre teme actuale, ilustrate folosind aplicații de AI.</p>
13	Teatrul National Aureliu Manea Turda	Digitalizarea arhivei TNAMT( titlu work in progress)	92.67	94,627.80	<p>Proiectul își propune valorificarea resurselor istoriei teatrale a instituției, prin digitalizarea și clasare a Fondului de arhivă 1975-1989, prin dezvoltarea platformei digitale tnamdigital.ro cu stagiunile intervalului 1969-1989 (un număr de aproximativ 100 de spectacole), prin conținut multimedia: produse de artă digitală. (grafică, video, colaje digitale, videoclipuri, animație, texte originale, ș.a.), realizate de artiști interdisciplinari în urma unui call. Fondul arhivei va fi completat cu interviuri și cu materiale din arhive personale.</p> <p>Pornind de la elemente și puncte de interes tematic ale arhivei, se va crea o instalație documentară multimedia, realizată de artiști din zona independentă împreună cu echipa teatrului cu și o videomare pe clădirea teatrului.</p>
14	Asociația Julesz Association	Fotografiile lui Deák Ferenc (1941-2021) în Arhiva Minerva. Fotograf autonom în societatea de clasă.	92.17	99,600.00	<p>Proiectul nostru pornește de la premisa moștenirii colecției de fotografii realizate de fotograful clujean Deák Ferenc (n. Cluj 1941 - m. New York 2021) care a fost preluată de Arhiva Minerva din Cluj.</p> <p>Deák Ferenc a fost un fotograf independent care a colaborat cu diferite publicații și instituții culturale din Cluj între anii 1960-1970. În cadrul acestui proiect, ne propunem digitalizarea integrală a fotografiilor, aproximativ 10.000 de clișee alb-negru și color și publicarea lor pe pagina de internet a Arhivei Minerva. În a doua parte a proiectului, ne propunem o cercetare prin analiză critică, folosind teorii referențiale, despre fotografie ca practică socială. În această etapă vom extinde dialogul nostru cu cercetători și artiști vizuali din Cluj și din țară, pe de-o parte, și cu jurnaliști din domeniul cultural pe de altă parte. Publicațiile partenere sunt Pressone, Scena9, Transtelex și Szabadság. La finalul proiectului vom organiza un eveniment / expoziție.</p>
15	Fundația Friends For Friends	Podcast In a Relationship with #ARTS	91.67	103,833.00	<p>Podcastul In a Relationship with #ARTS abordează o serie de tematici legate de abuzurile prezente în cultura noastră în viața de zi cu zi, prin lentila relației tinerilor cu 7 domenii artistice distincte: #muzică, #film, #teatru, #dans, #literatură, #arte grafice, #fotografie.</p> <p>Podcastul are ca scop promovarea relațiilor echilibrate și sănătoase, prin clarificarea conceptului de granițe sănătoase și explorarea confuziilor care mențin stereotipurile, discriminarea &amp; abuzurile în general, atât la nivel personal (micro), cât și la nivel societal (macro). Multe dintre aceste confuzii sunt prezente și se propagă prin produsele culturale și artistice deja disponibile pe piața culturală din România și cea internațională.</p> <p>Podcastul In a Relationship with #ARTS propune o analiză în 7 episoade, fiecare episod fiind realizat &amp; promovat cu sprijinul unor artiști consacrați și a adolescenților din comunitatea In a Relationship.</p>

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	Centrul Dialectic	Arhiva Z	91.00	105,000.00
2	Marris SRL	Clubul Arhitecturii, o istorie în mișcare	91.00	102,289.00
3	ASOCIATIA DIVIZIA ARTELOR PRIN TEHNOLOGII EMERGENTE	RADAR KIDS Evolutia	90.83	105,000.00
4	SC Emartspec SRL	Interactive Symphonies	90.33	98,902.78
5	Euro CulturArt	(RE)FRESH. AER DE BUCUREȘTI	89.67	105,000.00
6	Asociația de dezvoltare a filmului românesc (ADFR)	Films in Frame	87.67	88,076.00
7	Asociația MAIA	Ateliere colective de creație, forme de antreprenariat artistic colectiv în ultimii 50 de ani	87.67	97,400.00
8	Asociația META Spațiu	PRAXILAB	86.67	105,000.00
9	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale București	Arhiva digitală de scenografie.Radu și Miruna Boruzescu	85.33	80,000.00
10	IMAGORA - CESI	Portretul Artistului în Scara de Bloc	85.17	83,500.00
11	THE L STUDIO FILM	Nu uita să-mi scrii	83.33	105,000.00
12	Redwood Productions SRL	Armistițiul	83.17	105,000.00
13	ASOCIATIA BE TEEN	TeenART MUSEUM	81.83	92,802.00
14	SC POPAS PRODUCTION SRL	Tabako VR-FEST	80.50	87,000.00
15	asociația Iavina	CLOUD TV – online broadcast destinat tinerilor din generația Z	79.83	101,700.00
16	Parohia Ștefan cel Mare I	Parohia Ștefan cel Mare I - Realitate Multimedia	75.17	105,000.00
17	Asociația Rază de Speranță în Intervenția în Terapia Tulburărilor din Spectrul Autist	Monumente Patrimoniu digital interactiv	75.17	102,600.00
18	Asociația Lateral ArtSpace	Perspectives of the Self	74.83	73,650.00
19	Asociația Culturală Pentru Toți	Cealaltă Istorie	73.50	39,900.00
20	CRISACT PRODUCTION SRL	New Media - punte între trecut și viitor	71.33	105,000.00
21	Asociația The Da Vinci System	New Media Academy	70.50	104,952.99
22	ASOCIAȚIA ARTA ÎN PREZENT	Prezent în Artă	68.00	79,000.00
23	Editura Vreamea SRL	5 Fapte Idei Documente	66.67	104,298.00
24	PATRIARHIA ROMÂNĂ - ADMINISTRAȚIA PATRIARHALĂ	Pe urmele unui prinț european. Dimitrie Cantemir	62.50	93,954.00
25	PRNRML S.R.L.	Timișoara Al Artă!	59.83	100,850.00
26	Reea	Eddmeg leves- Legende animate din Transilvania	54.50	105,000.00
27	ASOCIATIA BOILER	New Media Stables	54.00	104,998.00
28	SC DOUA PRODUCTII MISTO SRL	România Explicată	30.67	103,530.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	Marc Florin Adrian PFA	Frontul de est	Respins administrativ	Lipsă raport de activitate
2	TellaroMedia	DataDrivenDot	Respins administrativ	Lipsă raport de activitate și declarație pe propria răspundere
3	asociația jumataea plina	extins	Respins administrativ	Lipsă raport de activitate și declarație pe propria răspundere

Legenda



Contestații soluționate

Componenta comisiei de evaluare și selecție:

George Plesu  
Ioana Calen  
Lesevschi Radu  
Mărgărit Emilian  
Mocan Rodica  
Pedestru Mihai

Componenta comisiei de soluționare a contestațiilor:

Dinulescu Radu  
Niculescu Alexandru  
Zidariu Alexandra