

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artele Spectacolului Dans

Data afișării rezultatelor: 21.12.2022

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar proiect
1	Asociația Macaia	Eco Movements	95.67	105,000.00	<p>„Eco Movements” este un proiect de investigație coregrafică ce sondează impactul pe care poluarea și risipa îi au asupra vieții indivizilor, ducând la anxietate climatică și felul în care se poate dobândi reziliența climatică cu ajutorul punerii în mișcare a corpului.</p> <p>Proiectul de față va traduce în plan coregrafic viziunea, armătura conceptuală și metoda eco-performance-ului, punând în centru interconectivitatea/fuziunea dintre mediul natural și corp ca două dimensiuni inseparabile ale creației coregrafice.</p> <p>Cercetarea artistică ecoperformativă coregrafică va fi declinată într-o serie de produse artistice, cele mai importante fiind 4 instalații ecoperformative coregrafice și un eco-videoperformance, ce vor fi prezentate în: București, Timișoara, Brașov- fizic și online- Portugalia- AgitLab.</p> <p>Proiectul susține dezvoltarea de noi competențe și practici pentru tineri la început de drum din sfera artelor performative, ce vor participa la ateliere și vor lua contact cu ecoperformance-ul.</p>
2	Centrul Național al Dansului	PatoSfera (manifestari patetice)	95.00	105,000.00	<p>Urmare a unui proces de explorare Mădălina Dan a cristalizat un grup cu care va lucra timp de două luni la un nou spectacol. "PatoSfera (manifestări patetice)" este titlul provizoriu al viitorului spectacol care aduce împreună interpreți la începutul carierei alături de artiști experimentați, cu care Mădălina Dan lucrează în această formulă pentru prima dată. Procesul de lucru va avea loc la CNDB, iar premiera va avea loc în cadrul Festivalului Indescenst 2023 urmând ca spectacolul să fie ulterior prezentat în stagiunea CNDB.Noua direcție de explorare a Mădălinei Dan gravitează în jurul exprimării patetice (referitoare la emoție) și a generării unor manifestări corporale bazate pe contradicție, paradox, contrast, antagonizare, suprapunere și intersecție, care să permită crearea de noi identități și realități. Fizicalitatea este punctul de interes principal, mai exact legătura dintre corporalitate, gestualitate, emoție, gând, memorie și exprimare vocală, facială și verbală.</p>
3	Literati	Consumed	94.33	104,905.30	<p>Consumed însumează un proiect artistic complex care include construirea unei producții coregrafice plecând de la tematica pierderii și realizarea unei producții video pe baza acesteia, în Munții Făgăraș, într-un peisaj gotic, având ca inspirație lupta dusă de Elisabeta Rizea, eroină a luptei anticomuniste. Proiectul vizează astfel dezvoltarea unei legături între psihologie și dans prin asumarea unei tematici aparte – sănătatea mintală. Producția o va avea în centru pe artista de origine română, Francesca Velicu, câștigătoare a Premiului Olivier, care va dansa o coregrafie semnată de coregraful de origine britanică stabilit în România, Ross Raymond McCaw, și va fi pusă la dispoziția publicului larg, online cu titlu gratuit.</p> <p>Tot în cadrul proiectului va fi organizată o proiecție a videoclipului filmat și al filmului making-of, urmată de o sesiune de Q&A, un Masterclass dedicat tinerilor dansatori și o dezbatere pe tema relației dans-sănătate mintală.</p>
4	Asociația Unfold Motion	Confluente	93.67	101,942.14	<p>Proiectul cultural „Confluente” contribuie la dinamizarea spațiului cultural al orașului Timișoara, cât și la o mai mare diversitate de oferte culturale.</p> <p>Prima etapă a proiectului constituie un laborator de cercetare coregrafică, în urma unei analize dintre dansul contemporan și dansul popular, cu denumirea "De la popular la contemporan". A doua etapă este reprezentată de construcția unui spectacol de dans contemporan având influențe din folclorul minorităților conlocuitoare din Timișoara. Spectacolul va fi intitulat „Influenta” și propune valorificarea specificului stilistic al fiecărei etnii prezente prin fuziunea cu dansul contemporan. A treia etapă este pregătirea unui performing de costum, cu porturi și obiecte populare ale minorităților din Timișoara, cu tema „Manifestări și interpretări interdisciplinare ale costumului tradițional”. Ultima etapă a proiectului este reprezentată de realizarea unui documentar video împreună cu membri ai asociațiilor minorităților din Timișoara.</p>

5	SC DS Projects Lab SRL	Moșteniri Coregrafice: Împlinirea	93.50	104,983.92	<p>DS Projects Lab își propune realizarea celui de-al treilea episod al seriei de documentare „Moșteniri Coregrafice” intitulat „Moșteniri coregrafice: Împlinirea” despre Oleg Danovski și “epoca de aur” a baletului românesc și actualizarea platformei online www.mosteniri-coregrafice.ro cu noi informații care să vină în completarea cronologiei istoriei dansului românesc (arhive digitalizate - fotografii, animații și interviuri).</p> <p>Documentarul se va concentra asupra biografiei lui Oleg Danovski, dansator și coregraf român, întemeietorul școlii românești de balet modern, fondatorul și directorul primului teatru de balet din România, instituție care astăzi îi poartă numele - Teatrul Național de Operă și Balet “Oleg Danovski” din Constanța.</p> <p>În urma implementării proiectului vor rezulta mai multe produse culturale: filmul documentar (aprox. 60 min), trailer-ul de promovare (aprox. 3 min), making-of-ul (aprox. 3-5 min) și aprox. 10 interviuri cu personalități ale dansului românesc.</p>
6	Centrul de Cultura Augustin Bena	Jocul caluserilor din județul Alba	93.33	82,241.00	<p>Membrii echipei de proiect vor derula, pe parcursul a 4 luni, o cercetare coregrafică în zona Valea Muresului Mijlociu, Valea Sebesului, Mocanimea Muntilor Apuseni și Podgoria Albei în vederea identificării și culegerii jocurilor caluseresti pastrate în memoria colectivă. Activitatea de culegere și cercetare a proiectului se va organiza în localitățile : Vinerea, Salistea, Sibot, Pianu, Blandiana, Vintu de Jos, Sasiori, Ceru Bacainti, Almasu Mare, Zlatna, Stremt, Cricau - vetre folclorice în care s-au practicat aceste jocuri barbatesti. În luna a cincea, a șasea, a șaptea și a opta a proiectului, jocurile caluseresti culese pe parcursul celor patru luni vor fi transcrise melodic și coregrafic și va fi tipărită cartea. Concomitent se va realiza expoziția fotografică și filmul documentar. În luna a noua și a zecea produsele proiectului sunt promovate cu sprijinul partenerilor on line, dar și cu sprijinul mass-media: TVR Tg. Mures, Alba 24 , Trustul Unirea Press Alba Iulia.</p>
7	Asociația Tangaj Collective	Retrocontrol - Documentare Performative în Deplasare	93.00	104,933.00	<p>Retrocontrol – Documentare Performative în Deplasare este un turneu internațional care propune prezentarea de proiecte performative documentare în România, Polonia și Portugalia și Africa de Sud.</p> <p>În aprilie-mai se vor difuza cinci reprezentații ale spectacolului BLOT – Body Line of Thought la Centrul Național al Dansului București, Casa Tranzit (Cluj-Napoca) și Polish Dance Theatre (PL). În plus, la Cluj-Napoca, Simona Deaconescu va susține o conferință despre procesul realizării spectacolului. Cinci filme de dans conectate conceptual la spectacol vor întregi programul la CNDB și Casa Tranzit.</p> <p>În august-octombrie se vor difuza cinci reprezentații ale spectacolului Ramanenjana la CNDB, Stagiunea de dans contemporan-Dinam (Timișoara), Quinzena de Danca de Almada (PT) și JOMBA! Contemporary Dance Festival (SA). Cinci documentare de dans vor fi proiectate în Almada și Timișoara, unde coregrafa proiectului va susține și o conferință despre realizarea unui spectacol docuficțiune.</p>
8	AREAL DANS SRL	Stagiunea de primavara AREAL 2023	92.67	105,000.00	<p>Stagiunea de primavara AREAL 2023 este un proiect de susținere și difuzare a creației artistice coregrafice românești, care propune contexte inovatoare de întâlnire între artiști și public divers, între artiști și elevi/ studenți/ cadre didactice, de formare profesională și colaborare artistică.</p> <p>Proiectul derulat la spațiul AREAL, va avea loc în perioada 1 februarie - 15 iunie 2023 și propune:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o stagiune cu 10 spectacole de dans din repertoriul AREAL și al artiștilor asociați. - o serie de evenimente conexe - 4 ateliere în conexiune cu tematicile spectacolelor prezentate, 2 performance-uri la Muzeul de Artă Recentă și 2 sesiuni de dans liber oferite publicului larg. - un program de mentorat oferit printr-o serie de activități și sprijin acordat profesorilor și elevilor din Liceul Flonia Capsali și studenților din Universitatea de Arte București, program care se va finaliza cu realizarea și prezentarea unui film de dans. - o rezidență AREAL oferită unui tânăr coregraf.

9	Asociația Culturală și de Tineret Moira	Showcase M Studio	92.17	102,440.00	<p>Showcase M Studio își propune realizarea unui proiect amplu de mobilitate națională a trei producții realizate de trei coreografi tineri români cu trupa M Studio: 1. Pam param de Andrea Gavrilu, 2. Are we human or are we dancers? de Ioana Marchidan, 3. Lecția de Arcadie Rusu, în orașele Iași, Constanța și Craiova, în perioada 15 ianuarie – 15 noiembrie 2023 (fiecare spectacol va fi jucat în fiecare oraș).</p> <p>Prin realizarea turneului trupa pune accent pe difuzarea unor creații coregrafice originale, oferirea unei imagini bogate privind limbajele scenice reprezentative în domeniul dansului contemporan, promovarea a 3 tineri coreografi din țară, promovarea valorilor dansului contemporan și consolidarea sectorului coregrafic autohton. Showcase M Studio are intenția de a iniția un proces de sensibilizare a publicului orașelor Iași, Craiova și Constanța, adresându-se astfel publicului larg, deschis la produsele culturale inovatoare. (Portofoliu spectacole în Alte documente).</p>
10	Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului	Readings of female corporalities	92.00	104,968.00	<p>Punând la îndoială perspectivele occidentale și non-occidentale asupra corpului, coregrafele Flor Firvida Martin și Simona Deaconescu relatează realitățile a 10 femei care desfășoară profesii în care corpul lor este principalul instrument de generare a veniturilor: luptătoare, lucrătoare sexuale, dansatoare la bară, balerine, gimnaste, muncitoare din fabrici, țesătoare tradiționale, gardiene, asistente, minere etc. Duo-ul coregrafic și cinematografic româno-argentinian propune un proiect interdisciplinar (instalație video, conferință performativă), o cercetare minuțioasă a mișcării bazată pe interviuri cu femei din societățile în care cele două coregrafe trăiesc, România și Mexic. Instalația va fi prezentată în toamnă la /SAC@MALMAISON (București) și la Galeria META Spațiu MV sci-art center, ca parte a Festivalului de Arte Performative (Timișoara). În cadrul proiectului, cele două artiste vor beneficia de o rezidență la Plataforma 322 Producción Arte Cultura (Puerto Vallarta, MX).</p>
11	Fundatia Gabriela Tudor	Copacul vieții	91.67	104,866.00	<p>"Copacul Vieții" este o metaforă complexă a dansului și în același timp un simbol important pentru viață, creație, cunoaștere, energie pozitivă și echilibru. Proiectul tratează dimensiunea complexă, artistică și socială a dansului contemporan precum și posibilele sale forme de adaptare, reinventare și dezvoltare în timp. Inițiat de coregraful și curatorul Cosmin Manolescu într-un format hibrid de activități, proiectul este demers de explorare a unor subiecte tabu precum cancerul de sân, dar și de reactivare a prezenței dansului românesc post-covid pe scena internațională. Activitățile principale includ realizarea unui nou spectacol de dans contemporan – Cancer Coregrafiat prezentat în premieră la București, New York și New Jersey în aprilie 2023, o stagiune de spectacole cu ateliere de mișcare și mese rotunde la București, Brașov și Timișoara, o rezidență coregrafică în Portugalia precum și realizarea unui film documentar despre cei 25 de ani ai Fundației.</p>

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	Asociația Developing Art	Ecologii și economii corporale	88.17	103,500.00
2	Șangri-La Artistic Ground	Papiloma Humans	86.50	105,000.00
3	LUDIC SPECULA	Teatrul anatomic și ecologiile dintre noi	86.33	105,000.00
4	SC SUPRAINFINIT SRL	Suprainfinit collisions	83.17	105,000.00
5	SCAI Statia de Cercetare a Artelor Imediate	Punk. Body Is Not Dead	75.67	105,000.00
6	Asociația Pentru Teatru și Teatru	Doi cu doi - poetici ale apropierii	75.33	104,972.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	Asociația Culturală Bulgaro-Germană	Buchet de dansuri, tradiții și obiceiuri specifice zonelor etnografice ale Bulgariei	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere neconformă; Lipsă anexă diferențiere proiecte
2	Asociația Balgarce Vinga	Predarea și învățarea dansurilor specifice zonelor etnografice ale Bulgariei	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere neconformă; Lipsă anexă diferențiere proiecte
3	ASOCIAȚIA ARADUL SOCIAL	dans folcloric	Respins administrativ	Proiect incomplet

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Maria Mora](#)
[Enache Ruxandra Mihaela](#)
[Marin Liviana Mateea](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Lesevschi Radu](#)
[Enache Lorette](#)
[Naqv Lazar Kincso](#)