

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2024, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artele Spectacolului Dans

Data afișării rezultatelor: 21.06.2024

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	Asociația Entuziart	Mind Moving Tour	98.00	149,940.00	Proiectul Mind Moving Tour propune promovarea dansului ca modalitate terapeutică expresiv-creativă la nivel național și internațional, prin organizarea unui turneu al instalației performative mind moving, direct în cadrul a două evenimente de specialitate (Perugia - august 2024 și Timișoara - noiembrie 2024) și indirect, prin cercetarea psihologului Loreana Larișcu asupra experienței subiective a publicului la instalație. În cadrul Conferinței ISPS din Finlanda - iunie 2024. Proiectul își propune continuarea demersului de educare a publicului larg despre experiența bolii psihice, contribuind la creșterea înțelegerii și reducerea stigmatizării persoanelor cu experiența trăită a bolii psihice, creșterea vizibilității cercetărilor asociate proiectelor coregrafice românești pe plan internațional, precum și promovarea produselor coregrafice românești în mediul online prin mijloace inovatoare, prin realizarea unui documentar panoramic 360.
2	Asociația culturală Solitude Project	The afterlife of an analog body	97.33	150,000.00	"The afterlife of an analog body" este titlul unei noi creații coregrafice a artistului Mihai Mihalcea prin care va (de)arhiva mișcările din coreografiile pe care le-a încorporat în ultimii 30 de ani de activitate și pe care le va rescrie și transforma într-o nouă materialitate corporală, alături de mișcări extrase din experiențe fizice colective, evenimente sociale, experiențe personale (călătorii, Revoluția din '89, demonstrații și proteste, petreceri). Acest nou material de mișcare se va suprapune peste istoria hiturilor muzicale ai acestor 30 de ani, cântate live sau rescrise de Simina Oprescu. Planul coregrafic și cel sonor se vor suprapune cu unul afectiv redat de Andu Dumitrescu prin imagine video, care revizitează evenimentele istorice, politice și sociale contemporane care au fost sincronizate cu momentele coregrafice care revin fantomatic și creează noi semnificații.
3	Asociația Tangaj Collective	Ritmuri și mulțimi	97.17	150,000.00	"Ritmuri și Mulțimi" explorează modul în care coreografiile colective reflectă contextul socio-politic al timpului lor, printr-un proiect de cercetare din care vor rezulta două producții de dans contemporan. Însoțite de materiale de suport precum podcasturi și rapoarte: "Collective Cadence" de Simona Diaconescu și Grigore Burduș explorează conexiunea dintre individualitate și colectivitate prin folosirea inteligenței artificiale. "B.P.M - Beats per Millennium" marchează debutul Simonei Dabija în colaborare cu antropologul Bogdan Iancu, coregrafa Andreea Novac și compozitorul Viaciu Golosa. Aceasta abordează istoria clubbing-ului din România ca formă de expresie culturală și politică. Proiectul este realizat în parteneriat cu MODNA - Movement, Digital Intelligence and Interactive Audience, Centrul Național al Dansului București, Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovative Creative - CINETIC și Clubul Expirat, urmând să aibă cinci reprezentații în toamnă.
4	PLATFORMA 13 S.R.L.	BALKAN BALLERINAS	97.00	150,000.00	Proiectul Balkan Ballerinas reprezintă un studiu al situației culturale din țările balcanice care va avea ca finalitate un spectacol de dans contemporan, un documentar și un studiu antropologic. Având la bază spectacolul omonim, proiectul își propune să chestioneze granițele corpului prin raportarea la identitatea est-europeană și balcanică. Inspirat de stigmate și stereotipuri identitare proiectate asupra țărilor balcanice, spectacolul va urmări prezentarea și, în final, înlăturarea acestora din conștiința colectivă. Pornind de la conceptele de balcanism și postcomunism, se investighează un corp reactiv care atacă prejudecățile, modelele normative și delimitările geografice, politice sau culturale. Spectacolul va fi prezentat în cadrul unui turneu balcanic, cu reprezentații în București, Timișoara, Sfântu Gheorghe, Sofia și Belgrad. Proiectul va reprezenta o materializare a cercetărilor pornite de Anca Stoica și Sergiu Diță în cadrul rezidenței AREAL 2023.
5	Asociația Art No More	Somatic Freaks – Revoluția Proprioceptorilor	96.00	129,931.00	Proiectul "Somatic Freaks – Revoluția Proprioceptorilor" are ca temă cercetarea coregrafică a mișcării conștiente, a practicii somatice și a echilibrului, având ca scop creșterea gradului de conștientizare corporală și a eficienței motrice în vârstă de zi cu zi a societății actuale dominată de pierderea conexiunii cu propriul corp. Proiectul presupune producția unui spectacol de dans contemporan și a unei instalații performative în urma unei cercetări realizate de coregrafa Alexandra Mihaela Dancas și Vlad Benescu asupra propriocepției și echilibrului, o serie de ateliere bazate pe tehnici somatice și de mișcare conștientă precum Feldenkrais, Kain și Body Mind Centering, susținute de cei doi alături de coregrafa Valentina de Pianto, Cristina Lilienfeld și Eduard Gabba, o dezbatere pe tema proiectului și o documentare video realizată de regizorul Paul Chirilă. Din echipa artistică mai fac parte muziciana Lala Mjosnitsky, artistul vizual Andrei Stan și regizorul Robert Bălan.
6	Contemporary Creative Dreamers	Contemporan ÎnVizibil	95.67	150,000.00	"Contemporan ÎnVizibil" este un proiect ce urmărește desfășurarea evenimentelor culturale din cadrul Stagionii "ÎnVizibil" 2024-2025, pentru perioada August - Noiembrie 2024. Proiectul își propune să aducă dansul contemporan în atenția publicului orașului București prin desfășurarea evenimentelor culturale în cadrul instituțiilor de stat și independente: Teatrul "Mască", CNDB, Linotip, Cobo Dance Center. În cadrul proiectului se vor desfășura 15 evenimente culturale: 11 reprezentații ale celor 5 spectacole de dans contemporan din repetiții companiei, 3 ateliere de mișcare dedicate amatorilor, 1 atelier internațional dedicat profesioniștilor din domeniul Artei Coregrafice, producția noi versiuni a spectacolului "Nihil Sine Deo".

7	Asociatia DANCE SPOT	WASTE	94.17	150,000.00	Proiectul Waste are ca temă de cercetare reciclarea și sporirea gradului de conștientizare privind importanța acesteia pentru protejarea mediului înconjurător. Proiectul vine în întâmpinarea acestei probleme la nivel global și se adresează mai ales publicului tânăr, printr-un program care va conține producția unui spectacol de dans coordonat de Isana Marchidan și Paul Ișcu, cu muzică live creată din instrumente neconvenționale din materiale reciclate, o dezbatere publică alături de un activist de mediu, o instalație vizuală cu obiecte de uz casnic create din materiale reciclate de Yasmin Asan, o serie de întâlniri publice cu coreografi și dansatori care va aborda teme de interes social despre modul în care dansul contemporan poate produce discurs responsabil și angajat în societatea actuală. Toate aceste activități vor fi înaintate publicului ca sursă de informare despre aspecte ce țin de ecologie, iar pe de altă parte urmăresc consolidarea și creșterea vizibilității dansului contemporan.
8	Asociatia 4 CULTURE	PERFORMING MEMORY	93.67	150,000.00	PERFORMING MEMORY este un proiect de dans contemporan ce invită performerii într-un proces de cercetare transdisciplinar, pentru a descoperi noi forme de limbaj coregrafic dezvoltate în colaborare cu artiști digitali și cercetători științifici în domeniul neurocienței. PERFORMING MEMORY include cercetare coregrafică colaborativă (coregraf, curator, performeri, artiști transdisciplinari și digitali, realizarea unui spectacol în premieră, și alte 3 reprezentări ale acestuia pe durata proiectului. Proiectul are și o dimensiune internațională, prin participarea în cadrul festivalului Antisezona (Zagreb, 7-10 noiembrie 2024) - Creative Crossroads Artists meeting, Life Long Burning Network.
9	Asociatia Sectia de Coregrafie	Studio Deschis	93.00	150,000.00	Proiectul "Studio Deschis" are ca scop promovarea și dezvoltarea dansului contemporan în zona lăsatului și în nord-estul României, prin intermediul unei platforme dedicate formării și cultivării creativității în domeniul coregrafic, facilitând dialogul și schimbul de idei în comunitatea artistică locală și consolidarea sectorului coregrafic. Activități cheie: * Organizarea a 6 ateliere de creație și cercetare coregrafică; * Realizarea a 4 debateri pe teme coregrafice; * Producția a 4 spectacole de dans contemporan intitulale "Miniatur Coregrafice"; * Prezentarea "Miniaturilor Coregrafice" în spații publice din Iași; * Colaborarea cu Compania Analogică pentru transferul de bune practici în dansul contemporan, cât și pentru promovarea parteneriatelor internaționale în vederea diversificării ofertei culturale locale.
10	SCAI Stia de Cercetare a Artelor Imediate	Punk. Body Is Not Dead	92.33	132,100.00	Punk. Body Is Not Dead este un proiect cultural care înglobează o sumă de activități reprezentate de cercetare coregrafică și teoretică, colaborare cu membri ai subculturii punk din cele două ari de densificare – Craiova, Timișoara –, crearea, în urma cercetării amănunțite, a bazelor unui spectacol de dans contemporan și, în final, reprezentări susținute în spații importante din cele două orașe. Tema proiectului este corpul punk – o mișcare-răspuns, o mișcare de revoltă, de alburare, de empowerment, o mișcare care dă forma contradicțiilor și furor, a tensiunilor violente care defilează din corp și care sunt efectul imediat al vâjilor reprimate și dominate. Proiectul studiază aceste concepții și scanează subculturile punk globale și locale, plasându-le în acțiuni performative. Demersul va analiza teoretic și coregrafic scena subculturii punk, deconstruind elementele specifice și reconstruindu-le prin mijloace estetice într-un spectacol de dans contemporan.
11	Teatrul Municipal „Bacovia”	DIE(T) on the move – explorând corpul, dietele și acceptarea de sine	92.00	150,000.00	Proiectul cultural „DIE(T) on the move – explorând corpul, dietele și acceptarea de sine” aduce în fața publicului spectacolul de teatru coregrafic „DIE(T)”, realizat de Alexandru Radu, la Teatrul „Municipal Bacovia”. Parte dintr-o cercetare mai amplă a coregrafiei, spectacolul ridică întrebări legate de modul în care ne raportăm la corpurile noastre și dificultățile la care li supunem prin diete stricte și alte obiceiuri nesănătoase, care afectează sănătatea mintală. Dorim să atragem atenția la nivel național asupra acestei probleme prin organizarea a 2 ateliere de dans contemporan în Bacău, coordonate de coregrafi Alexandru Radu și Alice Veliche, și prin prezentarea spectacolului „DIE(T)” în orașele București, Constanța, Brașov, Galați și Tulcea. Abaterile vor aduce împreună 30 de participanți, iar la reprezentările spectacolului anticipăm prezența a 500 de spectatori, ce vor fi atrași prin crearea unei campanii de promovare și informare, vizând 10.000 de persoane online.
12	Asociatia Identity.Education - Identitate.Educatie	Cronici Cosmice: Corp și Mitologia Genului	91.33	150,000.00	"Cronici Cosmice: Corp și Mitologia Genului" este un proiect coregrafic de cercetare interdisciplinară, producție și educație ce explorează originile identității de gen și politicile corpurilor neconforme. Proiectul se bazează pe documentarea și cercetarea non-conformității de gen ca fenomen prezent în culturi diverse de-a lungul istoriei mixând pe arhive LGBTQIA+ naționale. "Cronici Cosmice" presupune un spectacol de dans nou la Centrul Național al Dansului din București, Centrul de Teatru Educațional Replică București și Timișoara, creat printr-o colaborare interdisciplinară non-ierarhică cu artiști din diferite domenii și o serie de evenimente educaționale vizând comunitatea queer (termen umbrelă folosit pentru comunitatea LGBTQIA+). Spectacolul va fi filmat în colaborare cu Goethe-Institut București, iar apoi va avea loc o prezentare informală a proiectului la CINETIC - UNATC.
13	Asociatia Developing Art	AtTention. Complicities of Moving Bodies	91.33	150,000.00	"AtTention Complicities of Moving Bodies" este un proiect coregrafic construit la intersecția a trei coordonate: atenția, ca modalitate selectivă și direcțională a gândirii, corpul, ca spațiu al intersecțiilor practice și teoretice din dans, teatru, film și complicitatea, ca metodă de colaborare artistică. Construim un context de practici și produse artistice (plimbări performative, ateliere, prelegeri teoretice, performance de dans), care împreună problematizează teme actuale prin corp, stimulează colaborarea dintre artiști și mediază o înțelegere interdisciplinară a subiectului. Conceptul sub forma unui eveniment de 5 zile, multiplicat și prezentat succesiv în luna septembrie în București. În luna octombrie la Zarin (Croatia) și la începutul lunii noiembrie la Subotica (Serbia) proiectul implică comunități locale de artiști, încurajează dialogul de idei și facilitează întâlnirea dintre artiști și public pe coordonate practice și conceptuale, la nivel național și internațional.

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media
1	Asociația Macaia	Membrana Apei	91.00
2	Noi Re-Cream	Choreohub	87.33
3	Asociația Culturală Atelier '92	„Femei de aici și de oriunde” – spectacol de dans contemporan pluridisciplinar	86.67
4	Centrul Cultural Municipal George Cosbuc	Zestrea: Tineri în mișcare	84.50
5	Asociația Non	Interval distanță	84.33
6	Asociația A&A Associated Artist	Creative 3 Generation (Dance & Music composition)	78.33
7	Asociația Ataraxia	Repetabila scenă a balconului	77.67
8	Asociația Cultural Artistică „Art Generation”	Fetița cu chibrituri	76.33
9	ASOCIATIA ART MANIFEST	Noi, NU!	75.50
10	BEEZNEEZ HIVE SRL	ACE (African-Contemporary Essence)	72.17
11	Asociația Cultural Artistică „Art Generation”	UNIVERSUL DANSULUI CONTEMPORAN CU AKRAM KHAN DANCE COMPANY	70.67

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Status și motivație
1	Asociația Ciuleandra	REMEMBER România	Respins administrativ, proiect incomplet
2	ASOCIATIA "PROGRES BALLET"	Intensive Summer Ballet - Gilau	Respins administrativ, proiect incomplet
3	Băluță Oana-Livia PFA	/S/ cultivating potential	Respins administrativ, proiect incomplet
4	Asociația Cultural Artistică Art Generation	Fetița cu chibrituri - spectacol de dans contemporan	Respins administrativ, proiect incomplet
5	NEAMTU SERGIU-DAN PERSOANA FIZICA AUTORIZATA	Alb și alte privilegii	Respins administrativ, proiect incomplet

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Pascariu Katia](#)
[Enache Lorette](#)
[Benedek Agnes](#)
[Enache Ruxandra](#)

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Gheorghe Adriana](#)
[Bogdan Georgescu](#)
[Constantin Simona](#)