

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artele Spectacolului Muzică

Data afișării rezultatelor: 21.12.2022

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar proiect
1	Asociația Harmonia Cordis	Chitara pe înțelesul tuturor	97.33	105,000.00	Proiectul propune implementarea unui plan complex de concerte și cursuri de măiestrie gratuite în săli de concert și licee de muzică din Cluj-Napoca, Târgu Mureș, Odorheiu Secuiesc și Sfântu Gheorghe (Cluj-Napoca: Casino, Colegiul de Muzică Sigismund Toduță; Târgu Mureș; Palatul Culturii, Liceul de Artă; Odorheiu Secuiesc: Casa de Cultură, Liceul de Artă Palló Imre; Sfântu Gheorghe: Centrul de Cultură Arcuș, Liceul de Artă Plugar Sándor) respectiv în mediul online. Asociația își propune să dezvolte repertoriul autohton pentru chitara organizând un concurs național de compoziție și să atragă atenția mediului academic internațional asupra tinerilor cercetători organizând o conferință internațională. „Chitara este un instrument minunat, care este înțeles de puțini.” Așa sună citatul lui Franz Schubert, unul dintre marii compozitori ai trecutului, și prin implementarea acestui proiect dorim să oferim experiențe educative și de divertisment calitative pe înțelesul tuturor.
2	CASA DE CULTURĂ RĂDĂUȚI	Muzică și Istorie în Țara Fagilor	92.67	93,000.00	Proiectul „Muzică și Istorie în Țara Fagilor” este un maraton muzical susținut în edificii istorice și neconvenționale ale Rădăuțului: Casa de Cultură (1939), Muzeul Etnografic „Samuil și Eugenia Ioneț” (1934), Sinagoga (1883), Hipodromul Herghelei Rădăuți (1792), Judecătoria și Expo Moto Bucovina. Prin diversitatea genurilor muzicale prezentate (muzică veche, clasică, blues, tango, pop, tradițională) și a locurilor de desfășurare, în parte neconvenționale, se dorește readucerea publicului în spațiul de spectacol și atragerea tinerilor, într-o zonă geografică cu acces limitat la cultură. Muzica renaște aceste spații puțin valorificate în ultimii ani. Activitatea artistică constă în producția a 6 concerte, lărgind aria de cunoștințe și interes a tinerilor. Diversitatea culturală ajută la (re)cunoșterea unei ramuri a artei mai puțin valorificată în zonă, marcând primul concert desfășurat pe Hipodrom, la Judecătoria, Muzeul Motocicletelor și în incinta Muzeului Etnografic.
3	Asociația Cultura prin Muzica	Flute Lab	91.00	76,200.00	Flute Lab este o serie de 7 concerte și masterclassuri în 7 orașe din România ale ansamblului Romanian Flute Ensemble (format din 6 tineri flautiști români), împreună cu Matei Ioachimescu, artist internațional, garant al participării la un act cultural de cel mai înalt nivel. Flute Lab înseamnă un eveniment cultural dedicat tinerilor, unic în România, care produce și promovează muzica cultă contemporană, într-o formă instrumentală inedită. Patru tineri compozitori români contemporani (Gabriel Mălănciuiu, Ciprian Pop, Alin Chelărescu și George Păiș) vor dedica lucrări acestui eveniment. Flute Lab urmărește să repună spații de concerte ale liceelor de muzică din țară într-un circuit cultural extins, să creeze punți de comunicare, să dea șansa celor tineri de a cânta într-un turmeu de mari dimensiuni alături de un nume consacrat și să pregătească generațiile viitoare de muzicieni pentru a contribui la rândul lor la îmbunătățirea calității vieții culturale din România.

4	Asociația Trib' Art	Romanian Chamber Orchestra-Four Seasons	90.17	105,000.00	RCO Four Seasons este un proiect ce promovează excelența în muzica clasică, gravitând în jurul a două concepte fanion: migrația (spre locuri străine devenite în timp acasă) și capitala ca punct geografic și simbolic central. Proiectul nostru desenează un traseu al muzicienilor români din Romanian Chamber Orchestra, care activează în diasporă, itinerariu ce pleacă din capitala României, poposește în Capitala Europeană a Culturii - Timișoara și ajunge în capitalele occidentale precum Madrid și Roma. Scopul proiectului este acela de a promova muzica clasică prezentată de muzicieni de renume, în asocieri cu experiențele lor personal avute în diaspora. Activitățile constau în patru concerte realizate în formă de sextet de coarde, prezentate în cele 4 capitale, însoțite de 3 masterclass-uri. Lucrările incluse în program evocă tema migrației și a relocării, fiind scrise de compozitori care au migrat la rândul lor. Programul se încheie cu discuții cu comunitatea despre experiența migrației.
5	Asociația Musica Ricercata	Transinestezia	89.67	104,856.00	Transinestezia este un proiect itinerant, o călătorie vizual-sonoră în spațiul transilvănean, punând în valoare muzica compusă în această regiune pe parcursul a mai bine de două secole, pornind de la lucrările cu caracter sinestezic ale lui György Ligeti. Gabriel Bebeșelea, directorul artistic al Musica Ricercata se dedică cercetării și construcției unui concert-concept, care îi include pe: György Ligeti, Carl Dittersdorf, Bela Bartok, Michael Haydn, György Kurtag etc., dar și aranjamente contemporane ale unor lucrări. Transinestezia descrie un traseu geografic și simbolic în spațiul transilvănean, poposind în locuri de care sunt legate poveștile de viață și creațiile ale compozitorilor: Sibiu, Oradea, Lugoj, Târnăveni, Sinaia, Petriș. Pentru a răspunde propriilor exigențe legate de calitatea artistică, Musica Ricercata reunește în acest proiect muzicieni de renume național, dar și internațional: Sayaka Shoji, Daniel Ciobanu, Radu Sinaci și bineînțeles, Gabriel Bebeșelea.
6	Asociația Classic Unlimited	Classic Unlimited - Rhapsody in Blue	89.67	105,000.00	Classic Unlimited - Rhapsody in Blue este o poveste despre muzica clasică pentru publicul tânăr și neavizat din orașe mici și medii din România. Proiectul își propune să aducă muzica clasică în fața unui public ce are acces limitat la concerte și o cunoaște mai puțin. Tematica artistică e dezvoltată în jurul ideii de improvizație și spontaneitate, specifică muzicii jazz. Repertoriul are în centru piesa "Rhapsody in Blue" de G. Gershwin, 3 piese clasice și 3 contemporane, fiecare însoțită de povestea sa. Evenimentele au un format deschis și accesibil, care îndeamnă publicul să descopere muzica clasică, în locuri speciale din oraș. După premiera de la Cluj și Iași, proiectul călătorește în 6 localități mici și medii din țară și se adresează unui public de 1.000 de spectatori și 30.000 de urmăritori online a celor 6 videoclipuri realizate. Proiectul este dezvoltat de pianistul Bogdan Valda și de compozitorii Ciprian Gabriel Pop, Cristian Bence Muk și Șerban Marcu.
7	Asociația Culturală Sound Borders	Anotimpuri Contemporane	89.33	105,000.00	Proiectul „Anotimpuri contemporane” este constituit din opt activități culturale desfășurate sub forma unor tandem-uri „Round Table-Concert”(ansamblul Couleurs) Tematica vizează diverse simbolistici care pot fi asociate celor patru anotimpuri și care să fie reflectate în muzica contemporană. Cele patru concerte sunt intitulate generic Primăvara, Vara, Toamna și Iarna, toate cu subtitlul „La vedere către Anotimpurile de Vivaldi” și sunt dispersate pe întreg parcursul anului, în date atât asociate anotimpurilor amintite, cât și atent alese pentru a fi accesibile comunităților academice, iubitorilor de artă și celorlalte segmente ale publicului către care țintim. La finalul celor opt activități, echipa asociației va realiza un mini-documentar care să cuprindă toate activitățile. De asemenea, vor fi publicate partiturile rezultate din munca celor 14 compozitori români și patru studii muzicologice despre rodul creativ al celor patru tandem-uri, care vor fi realizate de tineri muzicologi.

8	Asociația pentru cultură și Tradiție Anton Pann	Restituto Cantemir	88.50	105,000.00	<p>Acest proiect va duce la revalorificarea unei parti ale istoriei culturale ce nu a mai fost valorificata de la finele sec al XIX-lea. Cercetarea intreprinsa reprezinta conlucrarea intre cercetatorii Constantin Raileanu, Walter Feldman si Owen Wright din domeniul muzicii care au avut posibilitatea de a studia manuscrisul Principelui impreuna cu alti cercetatori din domeniul istoriei, cu scopul de a readuce la viata un numar cat mai mare de lucrari muzicale ce se regasesc in Manuscrisul Cantemirian si care reprezinta o valoare culturala inestimabila pentru tara noastra. Aceste albume se vor regasi in biblioteci din toata tara si in universitatile de muzica, reusind astfel sa existe pentru contemporaneitate si in viitor un model de interpretare in acord cu toate teoriile si cercetarile caracterului si teoriilor vremii. Prin realizarea unui nou album audio care sa contina inca 10 lucrari aflate in manuscrisul muzical al printului Cantemir, se va valorifica astfel fondul cultural comun spatiului balcano-bizantin, cu evidentierea influentelor Balcanilor si Bizantului asupra mostenirii culturale romanesti si realizarea unei brosuri cu informatii referitoare la perioada istorica, elementele specifice ale formelor muzicale complexe din acea perioada, un portret narativ al Printului Cantemir si a importanței acestuia in istoria noastra precum si importanta pentru cultura europeana si extra-europeana prin rolul de liant cultural pe care l-a conturat istoriografia ulterioara</p>
9	Fundația Sigismund Toduță	SIGISMUND TODUȚĂ: EFIGIE 3D	88.33	70,071.60	<p>Titlul proiectului „S. TODUȚĂ: EFIGIE 3D” este inspirat de tema-motto enunțată pe prima pagină a partiturii Simfoniei a III-a "Ovidiu": Mi diez - Fa diez - Sol diez – La. Redarea în sistemul alfabetic de notație muzicală corespunde sunetelor Eis-Fis-Gis-A și trimite la figura lui Ovidiu din „efigia” de pe cotorul ediției franceze a „Metamorfozelor” poetului aflată în biblioteca personală a Maestrului. De altfel, lucrarea simfonică de S. Toduță se află în centrul unui proiect mai amplu de abordare din trei perspective a creației compozitorului. Astfel, proiectul este construit încât să cuprindă o DIMENSIUNE INTERPRETATIVĂ, manifestată prin organizarea unui concert simfonic și a două recitaluri de muzică contemporană; o DIMENSIUNE ANALITICĂ, manifestată prin organizarea unui simpozion de muzicologie; și o DIMENSIUNE DIDACTICĂ, manifestată prin oferirea unor cursuri de măiestrie. Evenimentele dedicate publicului vor avea loc la Cluj-Napoca în luna mai, 2023.</p>
10	Asociația Florescu-Fernandez & Friends	Open Air Classics	86.67	104,961.00	<p>OPEN AIR CLASSICS este un proiect nascut din dorinta de a contribui la dezvoltarea unei dimensiuni culturale si cultural-educative a zonelor rurale din jud Sibiu, folosind resursele artistice dobandite din experientele echipei. Proiectul isi propune sa faciliteze accesul la cultura in mediul rural sibian, sa cultive gustul pentru muzica clasica in randul tinerilor, sa incurajeze participarea la activitati cultural-educative, promovand in acelasi timp frumusetea si unicitatea zonelor. Evenimentele se vor derula pe parcursul a 5 zile in mun Sibiu si in 5 localitati din judet: Biertan, Richis, Ighisu Vechi, Alma Vii si Barghis imbinand activitati cultural-educative si recreative adresate tuturor categoriilor de varsta. Pentru a aduce un plus de vizibilitate si o noutate in ceea ce priveste derularea concertelor de muzica clasica, pt a fi mai aproape de publicul tinta, artistii se vor deplasa in localitatile propuse cu rulota, care va servi ca mijloc de deplasare, loc de odihna, socializare, loc de spectacol.</p>
11	Asociația Art&Co	ENCORE. ESENTA A PLACERII MUZICALE	84.17	103,100.00	<p>Encore este un proiect dedicat muzicii contemporane românești de pianista Adriana Toacsen, o ferventă susținătoare a acesteia. Proiectul se definește ca o acțiune de pionierat care aduce împreună muzicienii și melomanii prin intermediul unui tip de creație puțin promovată în ultimii ani - muzica românească pentru pian. Proiectul pune bis-ul, o esență a plăcerii muzicale, în slujba relației dintre public și muzica contemporană. ● Bis-ul este pus în lumina reflectoarelor ca personaj principal prin 12 lucrări românești contemporane: 4 deja compuse, 4 comandate unor compozitori consacrați, 4 selectate printr-un Concurs pentru compozitorii de până în 30 ani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Site/Pagina Facebook cu acces la informație: interviuri cu muzicienii, Jurnal interactiv de interpret, etc</li> <li>● Turneu cu 5 concerte în importante centre culturale ale țării. Sesiuni Artist Talks la concerte</li> <li>● Album audio cu compozițiile proiectului, Volum de partituri cu lucrările participante la Concurs</li> </ul>

12	Asociația Culturală PlaCello	CelloVerse	83.67	105,000.00	<p>Proiectul își propune să reflecte universul violoncelului în diferite ipostaze stilistice și interpretative, printr-o serie de șase concerte tematice în București (Ateneul Român, Biserica Luterană, UNMB) și în Timișoara (Biserica Luterană), cu repertorii din perioade istorice variate, completate de șase activități de mentorat (27 mai - 3 iunie 2023, Masterclass CelloVerse și 31 mai - 3 iunie, Masterclass MiniCellos). Orientat deopotrivă către public, dar și către tinerii violonceliști, proiectul apelează la interpreți cu reputație internațională (Bruno Cocset, Rushad Eggleston, Adrian Mantu, Mihai Cucu, Mihai Jojatu, Ella Bokor) specializați în repertoriul Baroc, în muzica improvizatorică, ori în repertoriul de violoncel pentru copii. Programul concertelor: 29 mai, București, Adrian Mantu, Mihai Cucu și Mario Josim; 30 mai, Timișoara, Bruno Cocset; 2 iunie, Ateneu, Rushad Eggleston; 3 iunie, UNMB; 3 iunie, Biserica Luterană, Bruno Cocset; 4 iunie, Ateneu, concert final.</p>
----	------------------------------	------------	-------	------------	---

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	The Kryptonite Sparks SRL	Sincrodestin: An Interplanetary Journey	83.33	103,800.00
2	Asociația Create.Act.Enjoy	(IN BETWEEN) HOMES	83.33	105,000.00
3	ASOCIATIA FORESTS WITHOUT FRONTIERS	Nico de Transilvania Live Tour	82.00	105,000.00
4	Asociația pentru Mobilitate Socială și Educație Democratică	Spectacolul Tinerilor Artiști Arieșeni	77.17	105,000.00
5	Asociația Culturală Pietrarie	DEBUT ROCK	76.67	80,675.32
6	ASOCIATIA CONCEPT CREATIV	Voicingers Romania	65.00	105,000.00
7	Fundația Culturală Bianca	Bucharest Art Song Competition - Ediția Mihai Eminescu	63.67	84,600.00
8	Asociația Hora	Bihorean is, bihorean	60.67	104,850.00
9	Parohia Înălțarea Domnului - Eroilor	Curs de muzică de cult	58.33	33,612.00
10	Asociația "SONOART"	Rondul de seară la Fierbinți	52.67	105,000.00
11	Asociația Centru Cultural European de arta și muzica Emy Drăgoi	Caravana Jazz Manouche- Emy Drăgoi, de la legendă la secolul XXI	44.00	84,500.00
12	CENTRUL DE ILUMINARE CULTURALĂ 'STOIAN G. BOGDAN'	EQUANIM	27.67	75,000.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	Asociația Culturală Bulgaro-Germană	Crearea unei orchestre muzicale folclorice cu specific bulgaresc	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere neconformă; Lipsa anexă diferențiere proiecte
2	Asociația Balgarce Vinga	Productie de melodii folclorice bulgaresti pentru dans	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere neconformă; Lipsa anexă diferențiere proiecte
3	Fundația Salvam Cultura, Educația și Tradiția	GALA VALSULUI VIENEZ CU SCHOENBRUNN PALACE ORCHESTRA VIENNA	Respins administrativ	Lipsă declarație pe propria răspundere
4	Filarmonica Banatul Timisoara	Festival-Concurs Remus Georgescu	Respins administrativ	Proiect incomplet
5	maestrul hiram	Salon Musik	Respins administrativ	Lipsă declarație pe propria răspundere
6	ASOCIATIA CULTURALA PE MURES SI PE TARNAVA	Festivalul Cântecului popular patriotic „La Oarba și la Iernut	Respins administrativ	Lipsă declarație pe propria răspundere; Proiect repetitiv, încadrat greșit la artele spectacolului muzică
7	LEGEND SOUND SRL	Generational Echoes	Respins administrativ	Proiect incomplet
8	Asociația Obștească "Alianța între generații"	Instrumente muzicale populare vechi	Respins administrativ	Respins conform criteriului de eligibilitate, sediul solicitantului nu este în Uniunea Europeană
9	Asociația REVIVART	Sisteme ermetice muzicale și necesități ermeneutice (SEMNE)	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere neconformă

Legenda



Contestații soluționate

Componenta comisiei de evaluare și selecție:

[Budoiu Bălan Mihaela Oana](#)

[Dragomir Alexandra](#)

[Enoiu Pânzariu Andrei](#)

[Mircea Sinziana](#)

Componenta comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Crăciun Sebastian](#)

[Ducaru Camelia Luciana](#)

[Benko Oana](#)