

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2024, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artele Spectacolului Muzică

Data afișării rezultatelor: 22.12.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	Asociația Scena Muzicală	ICONS	98.00	136,000.00	<p>ICONS propune o serie concerte, de cursuri de măiestrie și de discuții de tipul "tinerii muzicieni se adresează tinerilor" în 8 orașe din România. Flautistul Matei Ioachimescu, artist cu recunoaștere internațională, se va afla pe scenă alături de marimbafonista Irina Rădulescu, percuționista elevă Maria Rizea și The Romanian Flute Ensemble (6 tineri flautiști) pentru a promova muzica cultă-contemporană la nivel național. Un program original având ca punct de plecare titluri celebre din muzica pop-rock, din care vor face parte aranjamente muzicale și lucrări originale scrise de 5 compozitori români.</p> <p>ICONS oferă șansa unor tineri muzicieni de a cânta într-un turneu de mari dimensiuni alături de nume consacrate și se implică direct în pregătirea generațiilor viitoare de muzicieni prin organizarea de cursuri de măiestrie în instituții de învățământ din țară. Mai departe ICONS urmărește repunerea spațiilor de concerte ale unor licee de muzică din țară într-un circuit cultural extins.</p>
2	Asociația Ciobart	SHARP	96.17	150,000.00	<p>#SHARP este un proiect cultural care își propune să aducă tinerii din mediul urban mai aproape de muzica cultă prin intermediul a cinci spectacole care au la bază muzica clasică și/sau jazz. Muzicienii cu renume internațional care fac parte din noul val artistic european, vor aducea în București un amalgam de genuri muzicale care îmbină limbajul muzical tradițional cu cel contemporan, totul într-un context creat special pentru tineri. Două teatre, două cluburi de noapte și un muzeu de artă contemporană vor găzdui tinerii iubitori de artă domicilii să descopere noile valențe ale muzicii culte internaționale. În cadrul proiectului vor avea loc inclusiv două spectacole sincretice care vor îmbina muzica cu literatura și dansul contemporan. Printre artiștii prezenți în proiect fac parte Daniel Ciobanu, Giorgi Gigashvili, Guy Mintus, Petras Genusas, Liudas Mockūnas, Corina Sirghi, Andrei Maxim, Andreea Vălean și George Pleșca.</p>
3	Asociația CHITARANOVA	Conciertos para Guitarra	96.00	121,860.00	<p>Proiectul cultural „Conciertos para Guitarra” își propune să promoveze chitara clasică în cadrul sălilor filarmonicilor românești. Programul ales este format din lucrări concertante scrise pentru chitară și orchestră de coarde. Aceste lucrări au fost selectate pentru a putea fi adaptate unui ansamblu format din 6 instrumentiști, făcând posibilă aducerea pe scenele filarmonicilor chitara alături de „o orchestră de coarde miniaturală”. Ansamblul format din muzicieni de excepție, va traversa mai multe regiuni ale României, pentru a susține un turneu de 5 concerte în orașele: București, Timișoara, Brașov, Craiova, Târgu Mureș. Programul propus este unul divers, cuprinzând lucrări din mai multe perioade muzicale și totodată, va fi readus pe scenele românești. Concertul numărul 2 pentru chitară și orchestră de coarde, scris de compozitorul român Cătălin Ștefănescu-Pătrașcu.</p>

4	The Kryptonite Sparks SRL	Sincrodestin: O Călătorie Interplanetară	92.00	148,917.65	<p>"Sincrodestin: O Calatorie Interplanetara" este initiativa The Kryptonite Sparks de a transforma modul in care muzica se intersecteaza cu tehnologia si educatia in Romania.</p> <p>Proiectul propune:</p> <ul style="list-style-type: none"> *realizarea unui ghid practic alcătuit din 7 video-uri instructionale, avand la baza 6 compozitii originale si fiind diseminat prin 5 workshop-uri organizate in orase-cheie din Romania, in parteneriat cu librariile Carturesti *explorarea tehnologiilor emergente prin 7 ilustratii folosind Inteligenta Artificiala (AI) si 1 filtru AR *organizarea a 2 concursuri de creatie cu scopul de a premia si pune in lumina reflectoarelor 6 tineri artisti *consolidarea comunitatii prin crearea unei platforme interactive online si producerea a 8 episoade de podcast cu invitati artisti si experti in domeniu <p>Solicitantul vrea sa faca mai mult decat sa creeze continut, isi propune sa consolideze comunitatea deja existenta si sa ofere resurse valoroase care sa inspire si sa sprijine urmatoarea generatie de artisti.</p>
5	SC LIFE SIXTH CONCEPT SRL	Bursa JazzBook	89.83	126,085.00	<p>Bursa JazzBook este adresată muzicienilor de jazz tineri, studenți sau absolvenți de studii muzicale sau autodidați, cu acces limitat la studiul academice.</p> <p>Se acceptă proiecte muzicale cu componentă de maxim 4-5 de membri, vârstă maximă a membrilor de 35 de ani, cu limita medie a vârstei per grup de 27 de ani, care provin din România.</p> <p>În urma susținerii a câte unui concert pe scena JazzBook-ului, o comisie formată din specialiști va evalua proiectele muzicale înscrise, în baza unor criterii atent stabilite, alegând 4(patru) de finaliști.</p> <p>Bursa constă în premii în bani, așa cum este el prevăzut în bugetul proiectului, un schimb de experiență cu Prince Claus Conservatoire, Olanda și o participare la un curs de management muzical.</p> <p>În parteneriat cu UNMB și Prince Claus Conservatoire, vom organiza un workshop adresat studenților la secția de jazz din București, facilitând schimbul cultural și conexiunea muzicală dincolo de granițe.</p>
6	Asociația SoNoRo	SoNoRo Interferențe	89.67	150,000.00	<p>SoNoRo Interferențe, lansat în 2007 în România s-a extins în Italia și Germania. Locațiile de desfășurare: Portul Cultural Cetate, Banca Națională de la Păltiniș, Casa Artiștilor din Bușteni, Arezzo, Montepulciano și Traunstein.</p> <p>Programul vizează muzicienii români (între 14 și 30 ani), cu scopul de a-i introduce în circuitul concertistic internațional. La finalul fiecărei sesiuni educative, aceștia interpretează lucrările studiate în concerte organizate la Cetate și Bușteni și în cadrul proiectelor SoNoRo enumerate mai sus. Urmare a participării la SoNoRo Interferențe: tinerii au acces către instituții prestigioase de muzică în lume și au obținut premii la concursuri internaționale. Profesorii Interferențe 2024: Mihaela Martin, Răzvan Popovici, Justus Grimm, Diana Ketter, Christoph Wyneken, Valentin Răduțu, Alexandra Țirșu. Selecția se face prin audii online și interviuri. Bursierii vor beneficia de cursuri de muzică de cameră și instrument solo, cazare, transport și mese.</p>
7	Asociația Culturală PiaCello	CellEast Internațional Competition	89.33	149,700.00	<p>Proiectul își propune să completeze oportunitățile de dezvoltare a muzicii de violoncel din România cu ediția-pilot a unui concurs internațional dedicat exclusiv acestui instrument – singurul de acest fel din țară, adresat interpretelor de la 6 la 35 de ani.</p> <p>Derulat la București (UNMB) între 6 – 11 mai de către Asociația PiaCello în parteneriat cu organizatori ai unor competiții și festivaluri internaționale cu notorietate, proiectul deschide numeroase căi pentru evoluție profesională și colaborări viitoare pentru premianții săi, furnizând totodată o experiență valoroasă tuturor candidaților – indiferent dacă se vor fi situat sau nu pe podium.</p> <p>Preselecția desfășurată online (aprilie) și cele două etape de concurs cu participare fizică (mai) vor fi jurizate de personalități violoncelistice din România și din străinătate, asigurându-se astfel o selecție obiectivă și o calitate artistică superioară. Etapa finală și gala laureatilor vor avea loc la Ateneul Român, pe 11 mai.</p>

8	Asociația Harmonia Cordis	Caravana Chitariștilor	88.83	150,000.00	Proiectul propune implementarea unui plan complex de concerte și cursuri de măiestrie gratuite în săli de concert și licee de muzică din Cluj-Napoca, Târgu Mureș, Odorheiu Secuiesc, Sfântu Gheorghe, Deva și Bistrița (Cluj-Napoca: Casino, Colegiul de Muzică Sigismund Toduță; Târgu Mureș: Palatul Culturii, Liceul de Artă; Odorheiu Secuiesc: Casa de Cultură, Liceul de Artă Pallo Imre; Sfântu Gheorghe: Centrul de Cultură Arcuș, Liceul de Artă Plugar Sándor; Deva: Biserica Catolică Sf. Anton, Liceul de Arte Sigismund Toduță; Bistrița: Liceul de Muzică Tudor Jarda) respectiv în mediul online. Artiștii selectați vor prezenta o vastă diversitate de stiluri muzicale pe chitară și elevii vor putea lucra cu cei mai buni profesori de chitară din Europa. Totodată asociația își propune să dezvolte repertoriul autohton pentru chitară organizând un concurs național de compoziție și să atragă atenția mediului academic internațional asupra tinerilor cercetători organizând o conferință internațională.
9	Asociația "Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România"	AUFTAKT	88.00	149,675.00	AUFTAKT (anacruză; început; gestul dirijorului prin care se indică intrarea orchestrei sau a corului) este un proiect ce aduce pe scenele de concert suflul proaspăt al studenților la compoziție și dirijat din universitățile de muzică din România, într-un program original ce va sintetiza emoția colaborării artistice între 9 tineri muzicieni (6 compozitori și 3 dirijori) selectați prin apel național și interpreți profesioniști ai ansamblului ICon Arts – entuziaști și experimentați promotori ai muzicii culte contemporane. Sub mentoratul compozitorului și dirijorului Peter Ash (coordonatorul London Schools Symphony Orchestra și al Odyssey Festivals Orchestra), conținutul artistic va căpăta contur pe parcursul unei perioade de lucru intensiv, încununată cu 4 reprezentații ale concertului AUFTAKT în București, Sibiu și Brașov.
10	Asociația Roșia Montană în Patrimoniul Mondial	Vara muzicală Roșia Montană	87.33	150,000.00	Proiectul "Vara Muzicală la Roșia Montană" reprezintă o continuare și o extindere a experiențelor culturale din anii precedenți. Prin aceste proiecte, ne-am propus să explorăm diverse aspecte ale culturii și să aducem factorul cultural mai aproape de comunitate care a fost afectată și dezbinată în ultimele decenii de dezvoltarea proiectului minier și implicit îndepărtată de valorile culturale și patrimoniul său local. Scopul principal al acestor proiecte este de a reconecta comunitatea din Roșia Montană cu valorile culturale și patrimoniul său, de a revitaliza interesul pentru cultură și de a aduce mai multă coeziune în rândul locuitorilor. Prin intermediul explorării diferitelor aspecte culturale și oferind o gamă diversificată de evenimente, dorim să aducem comunitatea mai aproape de rădăcinile sale culturale și să contribuim la construirea unei identități culturale puternice de care să se bucure atât comunitatea cât și creșterea numărului de vizitatori sitului UNESCO Roșia Montană.
11	Asociația IDEILAGRAM	Un elefant la oraș	86.83	107,948.00	Un elefant la oraș este un proiect cultural acordat cu muzica contemporană, care aduce în atenția publicului opera Babar a compozitorului Francis Poulenc, la 125 de ani de la nașterea compozitorului. Proiectul susține practicile de creație muzicală românești, de difuzare a operelor și de implicare a publicului tânăr: - crearea de compoziții românești proprii care vor fi inserate în centrul poveștii, cu acordul societății care gestionează drepturile de autor ale poveștii; - promovarea și difuzarea operelor în cadrul unui turneu de 5 reprezentații în orașele București, Sibiu, Cluj-Napoca, Pitești, Târgu-Mureș, toate în afara sălilor de concerte; - implicarea publicului tânăr, de la nivel de 5-12 ani, prin crearea de obiecte pentru decorul concertelor, stabilind o legătură afectivă cu evenimentele culturale și pentru muzică. Proiectului propune și compunerea de muzică nouă și popularizarea ei prin evenimente dedicate publicului tânăr și copiilor de la 5 cluburi de arte din țară.
12	Asociația Klavier ART	Târgu Muzical	86.67	100,880.00	Proiectul „Târgu Muzical” este un concept muzical sincretic - interdisciplinar, susținut în cele 9 orașe din 8 județe ale României care încep cu toponimul „Târgu”: Târgu Bujor, Târgu Cărbunești, Târgu Frumos, Târgu Jiu, Târgu Lăpuș, Târgu Mureș, Târgu Neamț, Târgu Ocna și Târgu Secuiesc. Muzica barocă/preclasică și contemporană, scenografia și proiecția multimedia vor crea un arc peste timp, la îmbinarea dintre vechi și nou, într-o sinteză artistică a concretului și abstractului. Bach, Händel, Telemann și Sireteanu, în interpretarea violonistului Andrei Radu, flautistului Ion Negură și a pianistilor Corina Răducanu și Eugen Dumitrescu, alături de scenografia și conceptul multimedia al Mariei Păun, vor pune în valoare ramuri ale artei și spații puțin valorificate în ultimii ani, în 9 producții muzical sincretice, lărgind aria de cunoștințe și interes a tinerilor, marcând o premieră pentru orașele prezente în proiect.

13	Asociația Classic Unlimited	CLASSIC UNLIMITED - IN HARMONY	83.67	150,000.00	Proiectul IN HARMONY propune dezvoltarea unei noi producții alături de 3 muzicieni și compozitori contemporani, care explorează armonia muzică - (om) - natură în 5 părți: pre-clasică, clasică, romantică, modernă și contemporană, prezentarea ei către un public cât mai numeros și divers în 10 locuri speciale care vorbesc la rândul lor despre relația noastră cu natura, cu spațiul în care trăim și comunitatea din jurul nostru. Obiectivele proiectului „In Harmony” sunt: (O1) producția unui nou spectacol muzicale pe tema muzică - (om) - natură de către pianistul Bogdan Vaida și compozitorii Anamaria Meza și Ciprian Gabriel Pop, (O2) Prezentarea spectacolului în 2 premiere și 8 spectacole în mediul urban mediu și mic, în locații care vorbesc la rândul lor despre armonia om - natură, (O3) Realizarea unei serii de 6 video-uri online (O4) promovarea muzicienilor și a muzicii clasice contemporane românești și (O5) utilizarea muzicii ca promotor al unei relații echilibrate cu natura.
14	Asociația Florescu-Fernandez & Friends	The sound of childhood	82.50	130,400.00	Proiectul a fost conceput din dorința de a duce conceptul concertelor educative la următorul nivel, prin prezentarea acestora în zone cu acces limitat la cultura și extinderea conceptului la concerte pt familie. În vasta experiență a asociației, s-a constatat că prezenta copiilor la ev. culturale se face în mare parte în cadrul organizat de școli. Prin acest concept nou, dorim să aducem împreună copii alături de părinți, oferind posibilitatea acestora de a petrece timp împreună într-un mediu relaxant și educativ. Proiectul urmărește dezvoltarea sustenabilă, inovativă a unei dimensiuni culturale pt comunitățile mici, cultivarea gustului pt muzică clasică în rândul tinerilor, promovând conceptul de petrecere a timpului liber în familie. Proiectul este un mesaj de încurajare adresat publicului care să înțeleagă că puterea muzicii de calitate depășește granițele unei simple activități agreabile și face parte dintr-un stil de viață ce ne permite să ne păstrăm spontaneitatea și bucuria lucrurilor deplin simțite
15	Asociația Culturală Sound Borders	Quartet in residence - Mirrors	80.00	150,000.00	„Quartet in residence - Mirrors” reprezintă ideea de a alătura în spațiul cultural din Cluj-Napoca patru artiști muzicieni din toate spectrele creative: compozitor, dirijor, solist și muzicolog. De ce „mirrors”? Pe lângă prezentarea celor patru artiști consacrați pe care îi numim mentori, dorim să adăugăm și o „reflexie” tânără a acestei idei: patru tineri muzicieni care să fie selecționați (în urma unui proces de selecție pe bază de portofolii) și îndrumați de către mentori pe parcursul celor două săptămâni de rezidență. Proiectul reprezintă așadar o micro-rezidență artistică multiplă, în care patru artiști consacrați, respectiv patru artiști în plină ascensiune sunt alăturați într-un cadru deschis publicului cunoscător (elevi și studenți din instituții de profil) alături de publicul neavizat, dar dornic de a pătrunde în spațiul mai puțin vizibil al muzicianului, în atelierul de creație, atât cel al compozitorului, cât și al dirijorului, interpretului sau muzicologului

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media
1	Asociația Culturală Play	Young Revolution	79.67
2	ASOCIAȚIA MUSIC FOR PEACE	NEOCLASSICAL SPRING	79.50
3	Transilvania Music Valley	Spiro Chamber Music Festival	78.67
4	Fundația HAR - Habitat și Artă în România	Românesc 100%	77.83
5	Koschorz Krisztina Maria II	Funkylvanian Tunes	77.33

6	Asociația ARTUAL	Bridges	76.33
7	Asociația FRIG	Arhitecturi sonore dintr-un rural atemporal	75.00
8	Aripi Pentru Toți - APT	Aripi Pentru Toți Rock Fest	70.67
9	ASOCIAȚIA MENTOR ROCK	Youth Stage	68.67
10	Freestyle Family SRL	Club de Tineret OFC, București, Sector 4	54.67
11	SCENA NOUĂ	TRIBUTE TO LEGENDS	48.67
12	music Roart Concept	Christmas Jazz&Grande Orchestra-Emy Drăgoi	47.67

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Status si motivație
1	Centrul Cultural European de Artă și Muzică „Emy Drăgoi”	EtnoFonia	Respins administrativ, lipsă raport de activitate
2	Asociația Folclorică Valea Prahovei	Rădăcini	Respins administrativ, lipsă buget, raport de activitate și declarație pe propria răspundere
3	BĂLĂNICĂ-CIUREZU THEODORA PERSOANĂ FIZICĂ AUTORIZATĂ	O călătorie muzicală a viorii	Respins administrativ, declarația pe propria răspundere neconformă.
4	Asociația Centrul Cultural Subcarpați	Su - Folclor turcesc cules din Dobrogea	Respins administrativ, lipsă buget, raport de activitate și declarație pe propria răspundere
5	MARILIO PARTY CENTER SRL	Marili cântăl	Respins administrativ, lipsă buget, raport de activitate și declarație pe propria răspundere
6	Fundația Medicină și Muzică	CALEA PLOII - O SPERANȚĂ PENTRU PĂMÂNT	Respins administrativ, proiect incomplet
7	DUOTONINA SRL	Pas de deux flamenco	Respins administrativ, proiect incomplet

Legenda



Contestații soluționate

Componenta comisiei de evaluare și selecție:

[IACOB IRINA](#)
[DRAGOMIR ALEXANDRA](#)
[CRACIUN SEBASTIAN](#)
[RAILEANU CONSTANTIN](#)
[MIRCEA SINZIANA](#)

Componenta comisiei de soluționare a contestațiilor:

[OANA BALAN](#)
[DUCARU CAMELIA](#)
[ENOIU ANDREI](#)