

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2024, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artele Spectacolului Muzică

Data afișării rezultatelor: 21.06.2024

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	Asociația REVIVART	PSALT (Psalmodie și sisteme alternative limbajului tonal)	96.67	150,000.00	Proiectul PSALT vizează reintroducerea în circuitul interpretativ a unor repertorii de la jumătatea sec. XIX, captiv în alfabet chirilic. 200 de creații vor fi actualizate lingvistic și semiografic, constituind o sursă de informare asupra practicilor muzicale ale vremii. 20 de piese vor fi interpretate în cadrul a două conferințe-concert de awareness cultural și popularizare. 400 de persoane vor accesa 20 de ateliere și 1 masterclass de interpretare instrumentală. La final va fi organizată o competiție interpretativă cu piese recuperate semiografic de către echipa de cercetare. Totodată va fi redactat în premieră „Noul Doxastar” vol. I (1841) al psaltului Anton Panin și 10 piese vor fi înregistrate pe CD. Proiectul mai urmărește să aducă în prim-plan ocupația de „psalt”, recent introdusă în COR, insuficient cunoscută în rândul publicului și angajatorilor (https://cariermuzicale.ro/psalt/). Proiectul reunește entități mass-media și academice din UE, având acoperire transnațională.
2	Asociația Fapte	Music Gallery - backstage pass	94.83	150,000.00	„Music Gallery - backstage pass” este prima expoziție despre muzică din România. Ne folosim de formatul și practicile unei galerii de artă pentru a prezenta aspecte despre muzică și echipamente muzicale, cu speranța de a oferi publicului o experiență imersivă și de a-l apropia mai tare de această artă. În această ediție, promovăm în special jazzul, dar facem referire și la genurile muzicale pe care acesta le-a influențat. Music Gallery combină caracteristicile unui muzeu - cum ar fi: instalații interactive, interdisciplinaritatea artelor, conținut informativ curatorial și educativ - cu caracteristicile unui festival - cum ar fi: deschis către publicul larg, atmosferă lejeră și prietenoasă, conținut gândit să te faci să petreci cât mai mult timp în spațiu, abundență de activități. Expoziția va fi prezentată la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, în perioada 4-26 octombrie, timp în care se vor desfășura și evenimente speciale precum târguri de echipamente, ateliere de muzică și concerte
3	Asociația Culturală ISVOR	Univers Sonor	94.83	150,000.00	Proiectul aduce împreună tradiția și tehnologiile multimedia într-un „Univers Sonor” care celebrează diferențele și asemănările culturale româno-catalane, fiind structurat astfel: - cercetarea muzicii tradiționale din Catalonia, field recordings cu patrimoniul sonor local, ateliere demonstrative cu instrumente românești (cobă, caval, percuții) și proiecții video în Ceteira de Tar; - ateliere interactive pentru copii în Săliște VI, cu instrumente specifice celor două culturi (flautei, tarota, chitară, cobă, percuții), sintetizatoare modulare, sesiune de field recordings, audții și recitaluri; - creație contemporană audio-vizuală și producție muzicală de fuziune cu Imago Mundi în lucrări denumite folosind fondul lexical comun, utilizând: temele cercetate, instrumentele prezentate în ateliere, înregistrările sonore; - promovarea produselor rezultate prin distribuție gratuită pe site-ul bilingv dedicat, platforme de streaming și pagini social media ale asociației și partenerilor.
4	ASOCIATIA MUSIC FOR PEACE	Lights&Shadow Tour	93.33	150,000.00	Intr-o inițiativă menită să reducă discrepanțele specifice ecosistemului cultural local, cei 3 muzicieni pornesc într-o călătorie muzicală care va prinde viață prin intermediul a 10 concerte desfășurate în 6 orașe din România și 4 capitale europene: Londra, Paris, Bruxelles și Berlin. Artiștii au extins o invitație liceelor de artă, ce a fost acceptată, urmând ca elevii să urce pe scenă alături de ei pentru a celebra grația muzicii neoclasiche. Această inițiativă ce le oferă elevilor o platformă de exprimare și explorare creativă, depășind limitele activităților academice tradiționale, va fi completată de masterclassuri de vioară „Paritură-Interpret-Public”. Muzica va fi subliniată de interludii poetice oferite de actorii Marius Manole și Ilina Manolache, iar iluminarea scenică, un joc subtil de lumini și umbre, va reflecta temele și emoțiile exprimate în compozițiile muzicale și poeziile recitate, ghidând privirea publicului către momentele cheie ale interpretării artistice.
5	Fundatia Culturala Remember Enescu	Tineri interpreți pe urmele lui Enescu	93.00	146,850.00	Proiectul propune organizarea Turneului Național „Tineri interpreți pe urmele lui Enescu” constând din: 10 concerte, 10 prelegeri despre Enescu, 2 seminarii de harpa. Turneul va fi susținut de 6 tineri muzicieni(5 interpreți + 1 compozitor) atât marile orașe (București, Focșani, Iași și Piatra Neamț) precum și în localități mici sau zone defavorizate (Teucei și Mladouseni). Proiectul are ca puternică componentă socială incluzând: - susținerea tinerilor muzicieni și a creației muzicale noi - susținerea tinerilor muzicieni din Ucraina (Maria Veli); - susținerea categoriilor sociale defavorizate: orfanii și batranii instituționalizați, mamele aflate în dificultate socială, care vor participa la proiect. Componenta inovativă se realizează prin două elemente: - prezentarea unor lucrări muzicale rare sau transcrise prr harpa din creația enesciană; - comisionarea și prezentarea publică a compoziției „Impresii din călătorie”, realizată de tânărul compozitor Oana Vardianu, studentă UNMB.

6	DUOTONINA SRL	De nos oiseauX	92.67	134,474.70	<p>Trei muzicieni, soprana Laura Tăulescu, violoncelistul Thibault Solorzano și pianista Anca Elena își dau întâlnire într-un proiect internațional sub semnul lui Tristan Tzara, "De nos oiseauX". Volumul de poeme a fost publicat în 1929, dar atmosfera care se desprinde din paginile lui rămâne actuală. Liedurile au fost compuse de Anca Elena în 2020-2021, în timpuri marcate de hăos, război, Covid, inteligență artificială, dominația tehnologiei, a dispoziției umanului și o depersonalizare până la absurd.</p> <p>Vor avea loc 5 recitaluri la Bruxelles (Arhiv), Paris (Studio L'Accord Parfait), Techirghiol (Techirghiofest), Teszani (Muzeul Național George Enescu). Recitalul va cuprinde și 3 lucrări pentru videoart, pian solo și lectura înregistrată a poemelor. Se va înregistra un album cu o durată de 40 minute care va fi distribuit online pe platforme muzicale precum Spotify, Bandcamp sau Deezer.</p> <p>Se vor filma un videoclip de promovare și un videoclip pentru una din piese.</p>
7	Asociația Industriei Creative	Classix Lab	92.33	150,000.00	<p>Classix Lab este o inițiativă nouă ce va promova muzica clasică în rândul tinerilor, adunând pasionați și artiști într-un mediu inspirațional. Proiectul cuprinde workshop-uri, masterclass-uri, panel-uri și concerte în locații indoor și outdoor inedite din N-E țării (Iasi, Suceava și Vatra Dornei), oferind artiștilor emergenți oportunitatea de a performa alături de artiști consacrați internațional. Programul concertistic va reprezenta o călătorie în timp, începând din perioada barocă - veche și ajungând la cea contemporană. Printre momentele de excepție se numără prezența artistei daneze Michala Petri, recunoscută pentru contribuția în promovarea flautului la nivel global, Campionul mondial la acordeon, Rudi Ribáň și flautistul Ștefan Ducozou vor interpreta muzica lui Bach, Piazzola, Bartók, Grieg și Kodali, iar pianistii Dragoș Andrei Cantea și Grace Jee Eun Oh vor explora intersecția dintre clasic și jazz, în interpretarea la două pianee ale lucrărilor lui Bernstein și Gershwin</p>
8	Asociația pentru Muzica, Arta și Cultura	Romanian Young Virtuosos	91.67	150,000.00	<p>Pornind de la convingerea marelui George Enescu că tinerii artiști trebuie descoperiți și ajutați să nu se piardă, proiectul „Romanian Young Virtuosos” își propune să atragă atenția asupra tinerei generații.</p> <p>În perioada 2 – 11 octombrie 2024, 4 remarcabili muzicieni români, cunoscuți în țară cât și peste hotare, dau ținuta cuvenită proiectului: Rodica Viță – soprana (AT-RO), Martinișana Antonie – mezosoprană (DE-RO), Ștefan Căzauc – violoncel (RO), Diana Ionescu – pian (UK-RO) propun publicului tânăr din țară și strălucitate o experiență interactivă, profundă și memorabilă.</p> <p>Proiectul include 5 concerte în București, Brașov, Sinaia, Oradea, Timișoara; și 2 masterclass-uri de voce și violoncel la Timișoara. Aceste orașe nu au fost alese întâmplător, ci sunt locuri unde compozitorii români cuprinsii în program (George Enescu, Paul Constantinescu, Constantin Dimitrescu, George Ștephănescu, Dinu Lipatti ș.a.) s-au născut, au trăit și au studiat, au avut cariere artistice și/sau academice.</p>
9	Asociația Culturală KITHARALOGOS	Platero și eu - despre prietenie	90.83	101,371.00	<p>"Platero și eu – despre prietenie" propune o incursiune inedită în spațiul sonor/literar a doi importanți artiști din secolul XX: italianul Mario Castelnuovo-Tedesco, compozitor prolific, cu o carieră de succes în lumea muzicii, și spaniolul Juan Ramón Jiménez, poet din generația lui García Lorca, laureat al premiului Nobel pentru literatură în 1956. Publicată în 1914, "Platero și eu" este un omagiu adus copilăriei, prieteniei dintre poet și măgarușul acestuia, Platero, iar o parte dintre cele 100 de poeme în proză sunt re-imaginare în 1960 de Castelnuovo-Tedesco în lucrarea "Platero y yo" pentru narator și chitară, încredințată de frumusețe și expresivitate. Protagonștii turneului, chitaristul Costin Soare și actorul Ionel Barac, alături de artistul grafic Atena Kodin, ale cărui proiecte video vor îmbogăți vizual proiectul, vor spune copililor (6-10 ani) o parabolă emoționantă al cărei final, spre deosebire de poveștile vizuale mainstream (desene animate), este unul surprinzător.</p>
10	CASA DE CULTURĂ	FABRIK FEST	90.50	100,600.00	<p>Proiectul „FABRIK FEST” prezintă o serie de concerte de muzică clasică susținute în 6 spații neconvenționale din Rădăuți, Marginea și Horodnic de Jos: Depozitul „Mareșor”, Fabrica „Zada”, Fabrica „Killer”, Atelierul „GoblenArt”, Depozitul „SăVictor” și Fabrica „EGGER”. Prezența muzicii clasice în locuri atipice înțelege atragerea publicului tânăr dintr-o zonă geografică cu acces limitat la cultură către un segment al artei la început de drum. Activitatea artistică cuprinde producția a 6 concerte dedicate muzicii clasice, cu formații camerale prezente în premieră în zonă – ansamblu baroc cu instrumente de epocă, cvartet de coarde, cvintet de suflători. Muzica renaște în spații și zone noi, generează o legătură între cultură și antreprenoriat și îl găsește aria de interes și cunoaștere a tinerilor. Diversitatea culturală ajută la rejunsoarea unor ramuri a artei puțin valorificate în zonă, marcând o premieră absolută pentru cele 6 spații neconvenționale, transformate în spații culturale.</p>
11	Asociația "Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România"	Veturia Ghibu	89.67	150,000.00	<p>Proiectul cultural "Veturia Ghibu" omagiază viața și contribuția remarcabilă a pianistei și sopranei Veturia Ghibu, recunoscându-i rolul central în promovarea genului lied în România, în dezvoltarea creației muzicale românești și în organizarea vieții culturale din Transilvania, după Marea Unire. La împlinirea în 2024 a 135 de ani de la nașterea și 65 de ani de la moartea sa, dorim să readucem în atenție o perioadă esențială din istoria muzicii românești, marcată de reconfigurarea identității naționale și de integrarea în rețeaua culturală europeană.</p> <p>În perioada 10 iulie – 21 octombrie vom organiza în București, Sinaia, Brașov, Sibiu și Cluj o serie de 5 conferințe despre viața și activitatea Veturiei Ghibu cu participarea Dr. Bianca Manoleanu (profesor de canto la UNMB) și a Dr. Corneliu Bediman (istoric, muzicograf, cercetător), 5 recitaluri de lied în dialog multimedia, o fotosepoziție digitală și 5 sesiuni Q&A cu jurnalișta Iona Cristescu, muzicolog și realizatoare TVR.</p>

12	Asociația Mklasica Melos	ROMANIA MIRACULOASA	89.33	144,210.00	<p>Proiectul România Miraculoasă, călătorie sonoră prin patrimoniul muzical, dorește să aducă la lumină muzica clasică românească și europeană într-un demers artistic de 7 recitaluri camerale, însoțite de povestiri captivante și prezentări vizuale.</p> <p>Acest proiect își propune nu doar să promoveze lucrări inedite și rar interpretate, ci și să încurajeze producția culturală prin înregistrarea acestora și oferirea lor prin intermediul suportului optic și al platformelor online, îmbogățind astfel repertoriile tradiționale.</p> <p>Astfel, muzica românească va pătrunde în casele și inimile ascultătorilor, aducând cu sine emoție și rafinamentul unei tradiții muzicale bogate și inepuizabile. "România Miraculoasă" devine astfel o punte între trecut și prezent, între tradiție și inovație, iluminând calea către o mai profundă înțelegere și apreciere a valorilor culturale.</p>
13	Asociația Culturală Timorgelfest	Orgile Timișoarei	89.00	150,000.00	<p>Proiectul Orgile Timișoarei organizat de Asociația Culturală Timorgelfest, se adresează publicului meloman, elevilor, tinerilor și studenților din Timișoara. Proiectul își propune să atragă un număr de aprox. 6.000 de spectatori, prin cele 16 concerte care vor avea loc în 16 biserici de diferite confesiuni acestea acoperind toate cartierele din Timișoara, jud. Timiș.</p> <p>Proiectul Orgile Timișoarei propune 18 concerte, fiecare concert fiind unic ca și program și combinații de instrumente, orgă și fagot, orgă și saxofon, orgă și theremin, orgă și clarinet, etc.</p> <p>Ca locație, am ales Timișoara, care are o multitudine de spații istorice în toate cartierele orașului, instrumente muzicale de mare valoare istorică, construite după valorile sonore ale fabricii Wegenstein, dar și instrumente construite recent după valori tehnice moderne. Orgile Timișoarei se va desfășura pe toate cele 16 orgi din Timișoara în intervalul 10 iunie - 30 septembrie 2024.</p>
14	Asociația Cosmos in Logos	MELODIY	89.00	150,000.00	<p>Melody propune o serie de evenimente publice în 4 orașe din România - București, Iași, Cluj, Timișoara și în orașul german Hamburg. Proiectul are ca nucleu producția de tip do-it-yourself (fă-o tu însuși), practicile muzicale neconvenționale și relația dintre local și internațional, sintetic și organic, arhaic și contemporan.</p> <p>Evenimentele reunesc unele dintre cele mai inovatoare discursuri de pe scenă independentă locală, oferite de artiști precum colectivul deahbykononi (krakowka), Iolana Doublye (hyperpop), Eosia (No-No), Ion Dumitrescu (artist, teoretician), Dragoș Rusu (antropolog și DJ), Ana Secheres (DJ și jurnalistă culturală), Andrei Crăciun (manager cultural și DJ). Li se alătură câte un artist din fiecare dintre orașele implicate - Admina (Timișoara), Ricky Horror (Cluj) și Ștefan Botezatu (Iași) -, iar în București vor performa Milan W & The Tulnic Ensemble of Avram Iancu și AL. Ehtifal. Proiectul se va ramifica printr-o serie de materiale video, audio și scrise.</p>
15	Asociația Florescu-Fernandez & Friends	Classics with XYZ Gen.	88.67	134,361.00	<p>Proiectul "Classics with XYZ Gen." propune organizarea a 16 masterclass-uri în domeniul muzicii clasice și desfășurarea a 4 concerte de muzică clasică, având ca scop principal dezvoltarea și încurajarea tinerilor muzicieni talentați, dar și promovarea excelenței în arta interpretativă.</p> <p>Oferirea unei oportunități pentru tinerii muzicieni talentați de a-și îmbunătăți abilitățile și de a se dezvolta sub îndrumarea experților în domeniu, încurajarea colaborării și a schimbului de experiență între tinerii muzicieni și artiști consacrați, promovarea culturii muzicale clasice în rândul publicului larg și consolidarea comunității muzicale la nivel național reprezintă fundamentul acestui proiect.</p> <p>Prin aceste activități, proiectul își propune să contribuie la dezvoltarea și promovarea excelenței în muzica clasică și să ofere oportunități semnificative de creștere și împlinire pentru tinerii muzicieni talentați.</p>
16	Societatea Română de Radiodifuziune	Scoala de muzica Radio Resita	88.33	40,402.00	<p>Proiectul "Școala de Muzică Radio Reșița" urmărește să crească nivelul de educație muzicală, culturală și artistică pentru 100 de tineri, inclusiv cei cu dizabilități, din Reșița și împrejurimi, în perioada 15 iunie - 15 noiembrie 2024. Activitățile includ workshop-uri pe genuri muzicale diverse, cursuri instrumentale și vocale, și atelier de creație, cu scopul de a stimula participarea activă și dezvoltarea abilităților tinerilor. Se anticipează îmbunătățirea abilităților muzicale ale tinerilor, diversificarea cunoștințelor culturale și formarea unui simț artistic rafinat. Metodele de promovare includ utilizarea audiotei radio, a mediilor online și colaborări cu instituții educaționale, asigurând vizibilitate și participare comunitară largă. Proiectul prevede și strategii de susținabilitate, cu implicarea continuă a tinerilor în activități culturale și dezvoltarea Corului Radio Reșița, contribuind la revigorarea scenei culturale locale și regionale.</p>
17	Asociația Scena Muzicală	Romanian Chamber Orchestra - Freedom of Music	87.67	144,450.00	<p>Romanian Chamber Orchestra-Freedom of Music este un proiect implementat sub egida Romanian Chamber Orchestra, o orchestră construită începând cu anul 2019, care reunește anual, sub bagheta maestrului Cristian Măcelaru, unii dintre cei mai prestigioși muzicieni români, care își desfășoară activitatea în străinătate.</p> <p>Proiectul transpune în muzică povestea libertății românești, în perioada postcomunistă, prin concerte susținute în Berlin, Budapesta Poană (orașe marcate de revoluțiile anticomuniste), în forma RCD String Quartet care va prezenta opere ale unor compozitori români, scrise în afara granițelor țării, precum și o lucrare scrisă pentru acest proiect în urma unui apel de compoziții (call for scores). Proiectul se încheie magistral, în Timișoara și Lugoj, în forma orchestrală (orchestra de coarde), avându-l pe Cristian Măcelaru la pupitrul dirijorat, sărbătorind cei 35 de ani scurți de la izbucnirea revoluției timișorene, printr-un concert excepțional.</p>

18	Asociația pentru Cultură și Tradiție Anton Pann	PortaArtNovaNobilis- P.A.N.N	87.50	150,000.00	<p>Proiectul PortaArtNovaNobilis- decurge din observarea cerințelor formulate de societatea contemporană românească de a recupera o parte din propriul trecut istoric și cultural. Prin acest proiect dorim să sprijinim demersul de valorificare a muzicii vechi prin organizarea unor evenimente culturale care să contureze imaginea personalității și sonoritatea muzicii lui Anton Pann, la 170 de ani de la trecerea în neființă.</p> <p>Proiectul va cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizarea a 4 concerte ce vor fi susținute în afara țării, în scopul promovării muzicii vechi românești și în afara granițelor, susținerea a 3 conferințe care vizează prezentarea personalității culturale a lui Anton Pann și a rolului său în sprijinul național, concomitent cu 3 mini expoziții foto-documentare, astfel încât publicul participant să aște cât mai multe informații privitoare la cultura românească. - Evenimentele culturale se vor organiza în Roma, Ladispoli, Paris și Londra.
19	Musica Coloris	SIGISMUND TODUȚĂ – Legacy for wind instruments	86.67	150,000.00	<p>Proiectul "SIGISMUND TODUȚĂ – Legacy for wind instruments" are ca scop promovarea și valorificarea operei compozitorului român Sigismund Toduță în domeniul muzicii dedicate suflătorilor. Acest proiect implică transcrierea și editarea completă a lucrărilor compuse pentru oboi și flaut de către Toduță. Aceste lucrări vor fi înregistrate în studio de către trei instrumentiști de renume național și internațional: Felicia Grecuc (oboistă în Orchestra Regală din Danemarca), Ștefan Diaconu (flautist în Orchestra V. Coloris și în Moldodubaj) și Mihai Diaconescu (pianist concertist și profesor la catedra de pian a Academiei de Muzică "George Enescu" din Cluj-Napoca). Proiectul va include și organizarea de concerte în Cluj-Napoca, București și Copenhaga, precum și realizarea unui documentar despre viața și creația compozitorului. Proiectul urmărește distribuția partiturilor și a CD-urilor către instituții culturale din România, în vederea redescoperirii și popularizării operelor compozitorului.</p>
20	Asociația Par Coeur	Așteptându-l pe Ulise	86.67	144,740.00	<p>"Așteptându-l pe Ulise" este un proiect cultural ce urmărește cercetarea și producția albumului și a spectacolului cu același nume, plecând de la opera literară "Odiseea" a autorului Homer.</p> <p>Proiectul își propune să aducă o nouă interpretare a operei "Odiseea" în atenția publicului orașelor București, Sfântul Gheorghe și Sibiu prin desfășurarea evenimentelor culturale în cadrul instituțiilor de stat partenere: "Teatrul/Creat", Teatrul "Andrei Mureșanu", Teatrul "GONG".</p> <p>De asemenea, albumul ce stă la baza producției muzicale va fi lansat pe platforma de Streaming Spotify.</p> <p>În cadrul proiectului se vor desfășura 12 evenimente culturale cu acces gratuit: 6 concerte ale producției muzicale "Așteptându-l pe Ulise" și 6 ateliere educaționale dedicate tinerilor cu vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani.</p>
21	Fundatia Tranzit	Rezonanțe - Procese colaborative, cercetare, producție	86.67	150,000.00	<p>Dezvoltăm producția de muzică nouă printr-un exercițiu colaborativ ce unește scena locală de muzică contemporană cu scena națională și internațională. Am invitat doi muzicieni locali, Matei Păcoș și Ferencz Áron, să lanseze câte o invitație unor terți muzicieni din afara Clujului, cu care își doresc să colaboreze în premie. Urmărim un proces inovativ în cazul duo-ului britanic Fran & Flora și a violonistei americane Zoé Aqua, a căror cercetări le-a apropiat în ultimii ani de muzica transilvăneană. Invitații vor forma fiecare câte un grup de cercetare și creație implicând terți muzicieni și având ca finalitate: 4 concerte; 4 sesiuni de Q&A alături de muzicologii locali; 4 video-concerte și 4 interviuri difuzate online. Urmărim dezvoltarea unei platforme internaționale de prezentare pentru muzicienii locali. Sursă de finanțare culturală prin producții autohtone de muzică contemporană; difuzarea lor și recordarea scenei locale la un circuit național și internațional.</p>
22	Asociația Sirius Art	Zavaidoaca	85.67	145,820.00	<p>"Zavaidoaca" este un proiect muzical de cercetare ce propune reinterpretarea a 20 de melodii din repertoriul muzicii lăutărești românești în stil jazz și susținerea a 6 concerte în 5 locații din județul Bihor. 4 din cele 5 locații vor fi în zone cu acces limitat la cultură. A 5-a locație va fi Muzeul Țării Crișurilor unde am inițiat un dialog, dar din motive medicale directorul nu a putut semna parteneriatul la timp.</p> <p>Prin această fuziune creativă, proiectul urmărește să păstreze și să promoveze patrimoniul cultural al României, să exploreze interconectările dintre jazz și muzica tradițională și să încurajeze diversitatea și incluziunea culturală. "Zavaidoaca" se remarcă prin inovare și creativitate, oferind publicului o nouă perspectivă asupra tradițiilor muzicale românești și stimulând aprecierea și cunoașterea acestora. Prin stimularea industriei culturale și promovarea artiștilor locali, acest proiect contribuie la dezvoltarea și diversificarea scenei muzicale românești.</p>
23	Asociația Culturală Sound Borders	Libertate în citate: vocal, instrumental, tridimensional	85.67	150,000.00	<p>Proiectul urmărește o expunere în abordări accesibile publicului larg a unor diverse transpuneri din muzica tradițională românească (pornind de la culgerile din teren întreprinse de către etnomuzicologii precum Béla Bartók) în prelucrări și lucrări de sine stătătoare, deopotrivă convenționale și complexe semnate de compozitori români aparținând secolelor XIX, XX și XXI. Proiectul va conține trei paliere: unul științific (prin realizarea și publicarea unui studiu muzicologic amplu), unul documentar (prin interviuri filmate care vizează experiența unor compozitori care au trăit și creat în perioada comunistă, în care unele stiluri muzicale erau cenzurate, și un documentar al întregului proiect) și unul artistic, prin organizarea a trei concerte în orașe precum Oradea, București și Cluj-Napoca. În cadrul concertelor (care vor conține preview talks cu compozitorul Alexandru Murariu), vor interpreta ansamblul vocal Synvalis și ansamblul de muzică contemporană Couleurs.</p>

24	Asociația Sic-Art Egyesület	O călătorie în timp prin lumea muzicii pop și rock	85.00	127,296.00	Proiectul propune o călătorie muzicală și educațională pentru copii din școlile generale, gimnaziale și liceale din 8 localități din zonele rurale Transilvane. Prin intermediul interpretărilor muzicale și prezentărilor istorice, se dorește furnizarea unei experiențe captivante și edificatoare, dezvoltând în același timp interesul pentru muzica pop și rock și promovând accesul la arte în comunitățile mai puțin urbanizate. Compoziția formației: vocal, orgă, chitară, chitară bas. Repertoriul proiectului va fi interpretat de artiști renumiți în zona geografică vizată, fiind selectați pe baza recunoașterii lor în comunitatea locală și a contribuției semnificative la scena muzicală regională.
25	Asociația Lipatti Music Production	Piano Colours	84.67	150,000.00	Proiectul „Piano Colours” își propune să atragă tânăra generație în sala de concert prin intermediul unui spectacol interdisciplinar care să respecte tendințele estetice contemporane. Conceptul artistic îl aparține pianistului Sergiu Tolușiu, care va interpreta lucrări din repertoriul pianistic baroc, romantic și contemporan, dar și lucrări originale. Echipa artistică va fi completată de Catinca Drăgănescu - regizor, Monica Odăguș - actriță, Anca Stoica - dansatoare și coregrafă și Andrei Ignat - design de lumină. Spectacolul va propune o odiseu emoțională în care trecutul și viitorul se confruntă într-un dans intens al emoțiilor și al muzicii. Personajul central, un pianist, devine simbolul luptei interioare, în care influențele trecutului și obsesiile pentru viitor sunt personificate de o dansatoare pasională și de o actriță cântăreață timidă, subconștientul fiind exprimat prin intermediul unui DJ.
26	GORON V. PHILIP-SEBASTIAN P.F.A.	What Freedom Sounds Like	84.67	147,200.00	Proiectul cultural „What Freedom Sounds Like” are ca scop celebrarea a 35 de ani de libertate a expresiei artistice, obținută prin prăbușirea regimurilor comuniste. Dat fiind contextul, proiectul își propune responsabilizarea colectivă în vederea păstrării și dezvoltării libertății de exprimare în toate formele ei, prin crearea unui album de muzică jazz și susținerea unei serii de concerte naționale și internaționale. Albumul va fi alcătuit din opt piese cu influențe din folclorul a opt țări foste comuniste: România, Ungaria, Bulgaria, Serbia, Slovacia, Cehia, Polonia, Germania, promovând identitatea acestora, prin marcarea autenticității și unicității fiecăreia. La nivel național proiectul cuprinde, de asemenea, realizarea, în șase școli din România, a unei serii de workshop-uri educative și interactive, care combină muzica albumului cu elemente și noțiuni istorico-culturale, în vederea înțelegerii impactului pe care contextul istoric l-a avut asupra culturii naționale.
27	BALABAȘ MIHAI PERSOANĂ FIZICĂ AUTORIZATĂ	Radu Valcu - In Flow	84.67	141,623.00	Proiectul „Radu Valcu - In Flow” aduce în prim plan o nouă perspectivă asupra compoziției muzicale, cu un accent deosebit pe îmbogățirea și reînvierea repertoriului muzicii de cameră pentru chitară clasică și instrumente soliste. Acest lucru se va realiza prin manipularea instrumentelor cu efecte specifice, colaborarea cu soliști vocali și instrumentiști, și artiști de live electronics. Se va pune accent pe utilizarea modurilor muzicale simple, repetitive, explorarea sonorităților și a texturilor specifice fiecărui instrument, creând un univers sonor ce favorizează intrarea în starea de flux (Flow State), oferind astfel o abordare contemporană nouă asupra muzicii de chitară clasică. „Radu Valcu - In Flow” se concretizează printr-o serie de 7 compoziții muzicale noi, luate în considerare în cadrul unui turneu național ce va cuprinde 6 concerte și 10 workshop-uri, evenimentele adresate publicului tânăr. Radu Valcu împreună cu Mișca Gogonea și Mihai Balabas vor compune și produce albumul „In Flow”
28	Asociația Artland Academy	Unbound Echoes	84.67	150,000.00	UNBOUND ECHOES Este un proiect multi-channel ce propune noi metode de experiment în sfera producției și manifestării muzicale. Proiectul răspunde îndrăzneț la nevoia integrării artistice în spațiul public prin intervenții muzicale colective ce regăndesc actul de a asculta muzica ca experiență a unității sociale. Indiferent că își găsește publicul în ecoul tunelurilor de la metrou, spațiile aglomerate și frenetice, tranzițiile sau în salubritatea spațiilor retrase din București, fiecare flux muzical servește ca moment transformator al drumului cotidian într-un moment de reflecție și conexiune. Proiectul va avea și o expresie a muzicii experimentate in situ printr-o expoziție/laborator de prezentare lucrări-instalație sound art precum și prin inițiativa de a aduce mai aproape practicile de lucru ale artiștilor muzicali prin activitatea de Open Doors Studio.

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media
1	Asociația TEATRUL.RO	Novecento 2.0.	84.33
2	Asociația Culturală Play	Young Revolution	84.00
3	Culture Reality SRL	Felicia Filip, nimic despre operă	83.67
4	CULTART	JazzUP On-TOUR	83.50
5	Koszorus Krisztina Maria II	Funkylvanian Tunes	82.50
6	Asociația Muzicienilor Independenți	La Operă cu Făt-Frumos	81.00
7	Asociația Mini Jazz Festival	Festivalul de Jazz Miercurea Ciuc 2024	80.00
8	HEARTEVENTS SRL	Jazzing in a New Society	79.33
9	Asociația Cultural-Tradițională Targovetii de Odinioara	Cantec de odinioara	79.00
10	ASOCIATIA CULTURALA ROYAL SOUND	"Orchestra de suflatori - traditie, cunoastere, interpretare"	78.33
11	MERLIN WAREHOUSE SRL	Book the Booth	77.50
12	Fundația Progres prin Educație	TRADIȚIE cu SENS – despre rădăcini, metafore și viață	77.33
13	Asociația Centrul Cultural Subcarpați	Su - Folclor turcesc cules din Dobrogea	77.33
14	Aripi Pentru Toti - APT	Rock-Stravaganza	77.00
15	Fundația Mihai Eminescu Trust	Fortăreață urbană: JAZZ LA APUS	76.33
16	Asociația Come Unity	UNLOCK SOUND SYSTEM CULTURE	74.83
17	ASOCIATIA BAIATUL CARE PUNE MUZICA	Ritmul Succesului	74.83
18	Asociația CRDD Orizont 2050	MUZICI TRADIȚIONALE ÎN CONTEMPORANITATE	74.67
19	ASOCIATIA MEMORIA CULTURII / Editura Brumar	FREEDOM JAZZ POETRY	74.67
20	Linu Stefan PFA	La Șezătoare - Icoană de la țară - Tiberiu Brediceanu	74.50
21	Asociația No Sheep	Soco!Art- ateliere de muzică	74.33

22	Audiosama Records	Bucium acustic - basme si legende romanesti	74.33
23	ASOCIATIA CONCEPT CREATIV	XII (doisprezece)	72.33
24	PROPATRIAVOX	LOVE, PRAY, SING – De la Dragoste la Rugăciune	69.00
25	SC Povesti din Bucuresti SRL	multiSENZORIAL	66.67
26	Aida Events	Reverberații romantice	66.67
27	ASOCIAȚIA MENTOR ROCK	Electric Nights Brezoi	66.50
28	Asociația pentru Promovarea Artei și Culturii	Trei Tenori Ieșeni	64.67
29	Kabala Musicconsult SRL	Inregistrare si lansare EP cu titlul "Be aware" al formației "parallel lives" pe platformele de streaming internationale	64.33
30	Asociația Divas	Festivalul Internațional De la Maria Tănase la Balli tradiționali d'Italia	63.00
31	BĂLĂNICĂ-CIUREZU THEODORA PERSOANĂ FIZICĂ AUTORIZATĂ	Dansul sunetelor	61.33
32	Manasia Hub	Desk jams	59.33
33	Școala Gimnazială "Ion Gheorghe Duca" Petroșani	Arta sunetelor	56.67
34	Imbold Media	Folclorul românesc pentru generația TikTok	47.50

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Status si motivație	
1	asociația jumătatea plină	Iancu Dumitrescu în concert (titlu provizoriu)	Respins administrativ, proiect incomplet	
2	ASOCIATIA CULTURALA SIVOI	E-AN-NA - NOMAD	Respins administrativ, lipsă buget, raport de activitate și declarație	
3	Centre for Alternative Music & Arts	Alternative Culture	Respins administrativ, pasul 2 necompletat	
4	Iancu Alexandra-Maria Persoana Fizica Autorizata	Jesus Christ	Respins administrativ, proiect incomplet	
5	URBAN LAB Valea Jiului	a	Respins administrativ, lipsă buget, raport de activitate și declarație pe propria răspundere	
6	ABY STAGE EVENTS S.R.L.	Electric Nights	Respins administrativ, lipsă buget, raport de activitate și declarație pe propria răspundere	
7	Asociația Mini Jazz Festival	Csiki Jazz 2024, Festivalul Internațional de jazz	Respins administrativ, proiect incomplet	
8	SPECTRUMM SOUNDS SRL	E-AN-NA - NOMAD	Respins administrativ, lipsă declarație pe propria răspundere	contestație respinsă conform art 6 (1) lit. d) coroborat cu art. 7 din normele metodologice
9	Asociația Culturală Gioielli Sonori	Restaurarea și Conservarea Operei Lui George Stephănescu	Respins administrativ, lipsă raport de activitate (este atașat raport financiar)	contestație respinsă conform art 6 (1) lit. c), coroborat cu art. 7 din normele metodologice și cu prevederile din Ghidul Solicitantului.
10	Fundația Politehnica Timișoara	Cantata Prietenie	Respins administrativ, lipsă buget	
11	Asociația MIK	Epic Music Battle- Program pentru sprijinirea tinerilor muzicieni	Respins administrativ, proiect repetitiv, încadrat greșit la artele spectacolului muzică	

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Iacob Irina](#)
[Ducaru Camelia](#)
[Mircea Sinziana](#)
[Dragomir Alexandra](#)
[Rulea Catalin](#)

[Linta Valeria Crina](#)
[Percea Titus](#)
[Toacsen Ponta Adriana](#)
[Ghisa Aura](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Craciun Sebastian](#)
[Budoiu Balan Mihaela](#)
[Costea Gluga Georgiana](#)