

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artele Spectacolului Teatru

Data afișării rezultatelor: 21.12.2022

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar proiect
1	Asociația O2G	TRAP - proiect de Artă Activă	97.00	105,000.00	Proiectul își propune realizarea unei noi producții de teatru – TRAP proiect de artă activă – care are ca scop principal identificarea prin teatru a unor forme de comunicare care facilitează dialogul între adolescenți, între adolescenți și părinți, profesori, dincolo de prejudecățile privind dependența în rândul adolescenților. Cum putem vorbi despre dependențe – pentru că ele există de la vârste din ce în ce mai fragede – fără teama de pedeapsă, fără rușine, fără umilință? Cartografierea dependențelor, identificarea cauzelor și relaționarea cu aceste dependențe, dincolo de prejudecăți și clișee, se va realiza printr-un proces de autoficțiune – istoriile pe baza cărora se construiește scenariul fiind ale echipei artistice – dramaturg-regizor, actori, compozitor, artist video, scenograf și coregraf. Estetic, proiectul își propune crearea unui produs artistic teatral care să îmbine auto-ficțiunea spoken poetry și muzica trap. Accesul gratuit pentru toate evenimentele proiectului.
2	Asociația Pro Teatru	(A)CASĂ	96.67	105,000.00	"A(CASA)" este un proiect de teatru documentat ce urmărește realizarea unui spectacol și a unui mini-turneu în 6 localități din județul Sălaj (Zalău, Jibou, Cehu Silvaniei, Șimleu Silvaniei, satul Hida și satul Crasna). Textul spectacolului urmează să fie realizat de către Alexandra Felseghi și va documenta problematica reintegrării în societatea românească a românilor din diaspora carea încearcă să se restabilească în țară. Spectacolul va fi regizat de către Adina Lazăr, scenografia realizată de Andreea Tecla iar din distribuție vor face parte: Cristina Bordeanu, Dan Boldea, Christian Har, Pamela Iobaji și Ana Turoș. Dacă spectacolele făcute până acum urmăreau situația românilor din diaspora, unele dintre ele cofinanțate de AFCN vorbind despre migrație și condițiile de muncă și trai pe care le găsesc românii plecați în afara, acest spectacol va aduce în fața publicului problematica reințoarcerii, motivele care stau în spatele acesteia și reinserarea în societate a celor întorși.
3	Obor Productions S.R.L.	Legăturile Klarei - un spectacol interactiv despre etichete și judecată	96.67	105,000.00	"Legăturile Klarei – un spectacol interactiv despre etichete și judecată" își propune să consolideze poziția Teatrului Apropo în comunitatea culturală locală și națională prin chestionarea artistică a temei consumului de droguri; și prin aceasta să crească gradul de conștientizare a acestor probleme în rândul tinerilor, cărora proiectul li se adresează. Grupul țintă este alcătuit din tinerii vulnerabili – aflați la risc, expuși, dar și din categoriile foștilor consumatori, care va fi atins prin parteneriatul cu Agenția Națională antidrog. Se va realiza la Teatrul Apropo producția spectacolului "Legăturile Klarei" de Dea Loher care va avea 5 reprezentații către un public beneficiar din grupul-țintă de 400 persoane, la care se adaugă vizualizările prin live-streaming. Premiera va beneficia de transmisie live și vom invita autoarea la aceasta prin parteneriatul cu Goethe Institut. Reprezentațiile vor fi urmate de un dialog cu publicul mediate de un psiholog specializat.
4	Obor Productions S.R.L.	Whatsapp, Girl?	95.67	105,000.00	Proiectul "Whatsapp, girl?" își propune să dezvolte sectorul independent prin chestionarea artistică a două teme extrem de importante – traficul de persoane și violența împotriva femeii, în contextul unei creșteri a acestor pericole în societatea românească – și prin aceasta să crește gradul de conștientizare a acestor probleme în rândul tinerilor vulnerabili, cărora proiectul li se adresează. Grupurile țintă sunt: tinerii vulnerabili din centrele de plasament, victime ale violenței domestice, publicul larg și artiști realizatori. Spectacolul produs va avea parte de 10 reprezentații: 5 la Teatrul Apropo cu public adus de către partenerii locali, ce se vor încheia cu o dezbateră moderată de un psiholog al Asociației Necuvinte. Alte trei reprezentații pentru publicul larg la sediul, o reprezentație în Timisoara prin intermediul Fundației Județene pentru Tineret Timis și o reprezentație în Botosani prin intermediul Fundației Județene pentru Tineret Botosani.

5	Asociația Mini REACTOR	Olguța'n Cluj - teatru itinerant	95.00	104,500.00	„Olguța'n Cluj - Teatru itinerant” își propune dezvoltarea unui program cultural inovator, adresat publicului tânăr (10-14 ani), într-un cadru teatral independent. Proiectul cuprinde o producție de teatru itinerant și o serie de activități conexe de mediere culturală. În prima etapă se va realiza dramatizarea cărții „Olguța și un bunic de milioane” de Alex Moldovan, care va beneficia de 2 lecturi publice în fața copiilor. Scenariul final va fi transformat într-un spectacol de teatru itinerant în Cluj-Napoca, având ca loc de acțiune spațiile menționate în carte. Pentru realizarea spectacolului se vor organiza 3 întâlniri de lucru cu regizoarea Ana Mărgineanu, artistă cu o experiență în producția de spectacole itinerante. Vor avea de asemenea loc ateliere de mediere culturală pentru părinți, unde vom prezenta metode de suport pentru receptarea și decodificarea spectacolelor de teatru pentru copii, dar și ateliere de mediere culturală post-spectacol, alături de copii.
6	Asociația unteatru	Turneu MASS - despre consecințele acțiunilor noastre	94.67	104,032.00	Proiectul are valențe multiple: vorbim despre teatru ca inițiator de idei și atitudini, despre întrepătrunderea dintre social și artistic, despre necesitatea mobilității produselor culturale, despre tulburare psihică și fragilitatea ființei umane și facilităm un dialog tripartit între public, artiști și profesioniști. În subsidiar, vorbim despre un proiect care implică 7 teatre în distribuția unei co-producții, despre colaborarea cu instituții de învățământ, despre ajutor reciproc pentru creșterea vizibilității teatrului și pentru atragerea publicului. Vom merge în turneu cu spectacolul MASS, a cărui temă centrală este depresia majoră și consecințele ei în cazul tinerilor. În februarie - august 2023 pregătim turneul, din aprilie începem acțiunile de comunicare iar în septembrie - noiembrie are loc turneul - 9 reprezentații în Sibiu, Ploiești, Buzău, Focșani, Sfântu Gheorge și Constanța, fiecare urmată de un Q&A moderat de un psiholog. Vizăm 1080 de participanți, incluzând 270 de liceeni
7	TOUCHSTONE CREATIVE SRL	THRILL ME	94.67	105,000.00	„Thrill Me” adresează problema sănătății mintale și relaționale în cuplurile LGBTQ+ din România cu ajutorul unui spectacol de musical, a atelierelor de terapie prin artă și a sesiunilor de Q&A cu reprezentanții asociațiilor partener. De asemenea, el își propune să creeze un atelier de tehnică vocală și actorie pentru musical, în vederea cultivării interesului grupului țintă și al tinerilor artiști din sectorul cultural independent din România pentru un gen de teatru muzical specific. Proiectul cultural cuprinde: (1) Producția propriu-zisă a musicalului „Thrill Me”, scris și compus de Stephen Dolginoff, traducerea în lb. română de Ionuț Grama (2) 5 reprezentații în București, Cluj-Napoca și Brăila (3) 3 dezbateri și sesiuni de Q&A în prezența publicului și a echipei artistice pe tema spectacolului (4) Realizarea unui atelier de terapie prin artă (5) Realizarea unui atelier de tehnică vocală și actorie pentru musical (6) Realizarea unei broșuri cu materiale despre procesul de producție
8	Asociația Centrul de Creație MAIDAN	EMIGRANT!?	94.50	97,509.50	Proiectul „EMIGRANT!?” abordează printr-un spectacol de teatru problema plecării tinerilor absolvenți din România la studii în străinătate. În etapa premergătoare realizării spectacolului, care va include și muzică live, vom desfășura 3 activități: 1) un chestionar pentru studenții români aflați deja la facultăți din străinătate, chestionar difuzat prin inițiativa civică „Politică la minut” (50.000 de urmăritori pe social media); 2) interviuri cu elevi din Colegiul Național Gheorghe Șincai, Cluj-Napoca (liceu de top), care și-au exprimat opțiunea de a studia în străinătate după absolvire; 3) o dezbatere desfășurată sub egida AGORA „Debate pe tema exodului la studii, dezbatere moderată de Răzvan Petri (co-fondator „Politică la minut”) la care vor participa elevii C.N. Gheorghe Șincai. Spectacolul de teatru va avea o reprezentație la MAIDAN, una la liceul partener și una în Londra, la Institutul Cultural Român, locație asigurată de Liga Studenților Români din Străinătate (LSRS).
9	Asociația Trib' Art	Eufonia-Povestea Soldatului	92.83	105,000.00	Eufonia- povestea soldatului este un proiect ce plasează în centrul său un spectacol de teatru-concert, o nouă versiune a binecunoscutei lucrări omonime a lui Igor Stravinsky, spectacol inclus în Festivalul anual de muzică de cameră Eufonia. Scopul proiectului este promovarea genului teatru-concert către un public divers (public nou din zone cu acces limitat la cultură, dar și public cunoscut), prin aducerea în prim-plan a unor teme cu sens universal: câștigurile materiale vs. bucuriile sufletești și precum și tema războiului. Caracterul proiectului este unul itinerant, el poposind în locuri de basm care completează semantic povestea soldatului inspirată din cultura populară: Ofseña, Șona, Bobda, Hunedoara, Bontida, Băile Herculane și Sinagoga din Cetate din Timișoara. Itinerariul se încheie în București, în spațiu neconvențional pus la dispoziție de Un teatru. Conceptul artistic este produsul unei abordări interdisciplinare: muzică (Vlad Popescu), regie și interpretare scenică

10	3 wise monkeys	Mal Radical	92.83	105,000.00	Mal Radical își propune să exploreze artistic, social și performativ fenomenul comunităților radicale care funcționează pe internet și care atrag din ce în ce mai mulți adolescenți și tineri. Proiectul va consta într-o serie de ateliere pentru echipa proiectului despre convingeri internalizate dăunătoare altor comunități, gestionarea furiei și modalități de a aborda/ gestiona persoane care au tendințe radicale și o etapă de cercetare și va rezulta într-un spectacol de teatru și o carte ce va cuprinde o serie de texte (confesive sau ficționale dar pornind de la experiențe proprii) scrise și editate de echipă, colaborativ. Echipa proiectului este interdisciplinară, formată din artiști și specialiști în arte performative, film și psihoterapie.
11	Asociația Culturală Replika	LIMITE Educaționale. Comunități de teatru creativ	92.83	105,000.00	„LIMITE Educaționale” este un proiect de creație și explorare teatrală, deja finanțat în cadrul programului EUROPA CREATIVĂ, pentru care dorim suplimentarea fondurilor pentru activitățile din anul 2023. Solicitare vine în contextul creșterii costurilor de producție, care afectează previzionarea bugetară inițială, dar și pentru cooptarea unor specialiști IT pentru realizarea unor aplicații complementare sau integrate în producțiile performative. Proiectul are 3 direcții: (1) itinerarea spectacolului românesc LIMITE în Portugalia; (2) realizarea unei coproducții de către artiștii Centrului Replika (RO) și Teatro dos Atoés (PT) după piesa românească LIMITE; (3) realizarea unei coproducții de către artiștii celor 3 entități partenere, bazate pe experiențele personale ale celor 3 actrițe implicate (Mihaela Rădescu, Elsa Valentin, Evita Papaspyrou), care au în centru perioada '70-'90 (ciclul primar și gimnazial, liceal, universitar și anii debutului), cu premiera la Centrul Replika.
12	Asociația Teatru Pentru Tine	Teatru Jurnal	92.67	105,000.00	Teatru jurnal este un proiect de cercetare artistică și producție de teatru, construit pe două niveluri artistice: jurnal și teatru, prin care trei echipe interdisciplinare, explorează transpunerea dramatică și expresivă a jurnalelor unor artiști. Scopul proiectului este acela de a explora forme de teatru versatile, bazate pe crâmpoșe de viață de artist, așa cum sunt ele înregistrate în jurnal. Un dansator, un scriitor și un artist vizual pornesc timp de două luni în călătoria consemnării zilnice a momentelor și trăirilor care construiesc cotidianul lor atât ca oameni, cât și ca artiști. Jurnalele celor trei artiști intră apoi în trei laboratoare de cercetare teatrală (constituite din trei echipe interdisciplinare), care timp de alte 4 luni construiesc trei spectacole jurnal, pornind de la trei opțiuni metodologice: teatru senzorial, performance de teatru lectură și teatru instalație. Cele trei rezultate ale cercetărilor artistice sunt prezentate în trei spații diferite.
13	PFA Popescu Iulia Georgeta	ANGELA MARINESCU	92.00	105,000.00	Proiectul își propune să aducă mai aproape de tineri și de publicul generalist poezia și proza Angelei Marinescu realizând un spectacol bazat pe textele sale. Mai dorim să venim în sprijinul curiculi școlare prin desfășurarea unui laborator de cercetare și creație, finisând astfel un produs rezultat din interconectarea mai multor arte: poezie, dramaturgie, artele spectacolului, tehnologii digitale, muzică. El va fi prezentat pe scenă de teatru și filmat; se are în vedere crearea unei pagini web dedicate proiectului, apoi va fi diseminat către unitățile de învățământ partenere. Vom prezenta spectacolul împreună cu un actor specializat în limba semnelor române, accesibilizându-l și pentru un public cu deficiențe de auz. Se vor susține minimum 7 reprezentații la MNLR București și la Odeon - parteneri principali în proiect. Vom efectua turnee cu acest produs în Universitățile partenere și vom susține coloctiv.
14	Asociația Centrul Cultural Clujean	Stronger Tandems, Stronger Peripheries	91.67	104,891.00	Proiectul vizează susținerea producției artistice în domeniul artelor spectacole, dezvoltată în contexte internaționale și bazate pe practici colaborative, în vederea îmbunătățirii colaborării internaționale pentru artiștii români și creării de noi oportunități pentru aceștia și profesioniști din domeniul artelor spectacolului pentru dezvoltarea competențelor. Tema centrală a proiectului este Right to the Future. Proiectul include organizarea unei rezidențe de creație găzduită de L'arboreto (Mondaino, IT), a unui proces de creație (Cluj, RO), premiera spectacolului co-produs (Reactor, Cluj / RO) și organizarea a 3 ateliere (Cluj, Lisabona, Cagliari) dedicate artiștilor și managerilor culturali, pe temele viitorului sectorului, participarea publicului și politicilor incluzive. Proiectul este realizat în contextul unui parteneriat internațional în cadrul rețelei Southern Coalition, care reunește 14 organizații din 10 țări și care beneficiază de co-finanțare prin Europa Creativă.

15	Asociația Culturală Gabriela Ionescu și Slavomir Popovici	PLUTA - violența psihologică și emoțională din mediile artistice	91.33	105,000.00	<p>"PLUTA - violența psihologică și emoțională din mediile artistice" este un manifest de emancipare feministă anti-violență. Proiectul presupune producția spectacolului de teatru "PLUTA" de Alina Medoia, bazat pe experiențe personale, dezvoltat în rezidența "Playwrights Ground", sub coordonarea dramaturgului Bogdan Georgescu, vorbind despre dinamice de putere și situațiile de violență psihologică și emoțională și ieșirea din astfel de situații. Spectacolul va fi urmat de discuții cu publicul pe tema tipurilor de violență mai puțin vizibile. Un element important al proiectului ce vine în completarea spectacolului este broșura informativ - educativă elaborată în colaborare cu Centrul Filia, ce va furniza informații pe tema violenței, distribuită publicului la finalul celor 5 reprezentații. Cele 5 reprezentații vor avea loc în București la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, în lansarea Taberei de film și arte performative ART200 și la Centrul Național al Dansului București.</p>
16	Centrul Dialectic	Mansdorf	90.67	105,000.00	<p>MANSDORF este un proiect amplu format dintr-un spectacol de teatru bazat pe un scenariu original, care va fi pus în scenă la Teatrul Evreiesc de Stat, 6 reprezentații ale spectacolului, 6 discuții pe marginea temei dezbătute de spectacol, filmarea și difuzarea în mediul online a spectacolului și discuțiilor, realizarea unui tur ghidat în Cartierul Evreiesc (care să preia temele spectacolului) pe platforma interactivă Questo, precum și publicarea unui volum. Proiectul va spune povestea trupelor de teatru idiș din perioada 1944-1948, punând accentul pe modalitățile artistice de transmitere a traumei Holocaustului de către artiștii evrei, supraviețuitori ei înșiși ai Holocaustului. Proiectul are la bază o amplă cercetare a acestor trupe care activau în România în perioada vizată.</p>
17	Asociația Acting Up	De(finit)	90.50	103,605.00	<p>Proiectul De(finit) își propune montarea unui spectacol de teatru ce are ca temă masculinitatea toxică în rândul adolescenților cu scopul de a evidenția un subiect actual, care aduce o schimbare în rândul mentalității tinerei generații. Lipsa oportunităților de exprimare în domeniul artistic a devenit o problemă din ce în ce mai des întâlnită, de aceea Asociația Acting up își propune să ofere un prilej în vederea sprijinirii și promovării tinerilor artiști. Printr-un spectacol interdisciplinar ce îmbină arta vizuală cu cea teatrală oferim inovație în spațiul cultural românesc și creăm un produs artistic educațional și atractiv pentru adolescent. Proiectul va include 4 opere de artă vizuală centrate pe tema spectacolului și realizate de 4 tineri artiști vizuali, 2 focus-grupuri cu adolescenții trupelor de teatru ale asociației Acting up și cei 4 artiști vizuali, bazate pe tema propusă și 8 workshopuri cu durată de 8 săptămâni cu echipa artistică.</p>
18	Asociația Epancin Art	Mofturi, nazuri și șantaje-proiect creat în vederea accesibilizării și incluziunii reale la cultură a persoanelor cu deficiențe de auz	90.00	105,000.00	<p>"Mofturi,nazuri și șantaje" este un proiect de cercetare, creație și accesibilizare a culturii pentru persoanele cu deficiențe de auz care va rezulta în creația unui spectacol de teatru, cu implicarea a 8 artiști, având 5 reprezentații la Teatrul Dramaturgilor Români, 5 ateliere de commedia dell'arte pentru 25 de participanți și o campanie de comunicare direcționată către grupul țintă dar și către publicul larg. Proiectul are ca principalii parteneri ANSR, TDR, Ambasada Italiei, Teatrul Coquette, care vor contribui la promovarea proiectului și la alocarea unui spațiu pentru spectacole și ateliere. Rezultatele principale ale proiectului: un scenariu original, un spectacol, întâlniri cu 350 persoane, 25 persoane care participă la ateliere, 9 parteneriate, oportunități pentru 8 artiști tineri. Partea inovatoare a proiectului constă în construirea unui spectacol de commedia la care nu va fi necesar un interpret, aducem pe scenă commedia dell'arte, folosind doar mijloace non-verbale de exprimare.</p>
19	Asociația Roșia Montană în Patrimoniul Mondial	Teatru în târg la Roșia Montană	89.17	105,000.00	<p>„Teatru în târg la Roșia Montană” este o idee care a pornit de la experiența ultimelor 2 proiecte în comunitate (școala de vară și RoșiaMontana.ALIVE), proiecte care au evidențiat teatrul ca fiind una dintre activitățile cu potențial ridicat de activare și mobilizare a comunității, mai ales a publicului tânăr și foarte tânăr. Cele 10 reprezentații de teatru derulate în 2022 au purtat participanții în diverse locații și peisaje, printre care și gospodării tradiționale care au devenit astfel scena unor piese cum ar fi „Vrei să fii soția mea”, jucată de actorii Teatrului Național din Turda chiar pe prîpa casei parohiale unitariene. Ceea ce ne dorim în 2023 este să explorăm cât mai mult caracterul aparte al sitului, acela de a oferi context pieselor de teatru, în paralel cu activități educaționale în parteneriat cu Școala gimnazială și Centrul local de cercetări care să cultive dragostea de teatru publicului celui mai tânăr din localitate și vecinătăți, prin ateliere tematice.</p>

20	ASOCIAȚIA JG VICTORY OF ART - JG VICTORIA ARTEI	A fost un copil slab – proiect teatral educativ anti-drog	89.17	105,000.00	„A fost un copil slab” e un proiect care își dorește să fie parte din frontul anti-drog din țara noastră, ca răspuns la cele mai recente incidente soldate cu victime din rândul tinerilor, cauzate de consumul de substanțe interzise. Producția se va realiza cu actori tineri, liceeni, în parte membri ai trupei Victory of Art, va avea premiera la Teatrul Țândărică și va rula într-o serie de licee bucureștene precum: Colegiul Național “Cantemir Vodă”, Liceul Teoretic “Alexandru Ioan Cuza”, Liceul Teoretic “Decebal”, Colegiul Național “Școala Centrală”, Liceul Teoretic Victoria, Colegiul Economic Viilor și Liceul Teoretic “Nichita Stănescu”, beneficiind de o promovare intensă în online. Structura partenerială reunește Asociația Victory of Art, care va gestiona întregul proiect, Teatrul Țândărică, care se va implica în partea de producție, găzduind premiera spectacolului și partenerul de promovare Radio Guerilla, alături de partenerii instituționali - unitățile de învățământ de mai sus.
21	Asociația Vanner Collective	Fake it, 'till you make it	89.00	105,000.00	Proiectul „Fake it, 'till you make it”, adresat tinerilor din Gen Z, susține chestionarea măștilor masculinității în adolescență, urmărind să crească încrederea în demersul de acceptare și exprimare a emoțiilor, pentru spargerea stereotipurilor moșterite și recadrarea imaginii a ceea ce înseamnă „un bărbat adevărat”. Proiectul se dezvoltă pe următorii piloni: - Turneu național al spectacolului „Komorebi. Lumina care se filtrează printre copaci”, pe un text de debut al dramaturgei Raluca Mănescu, în 5 comunități din România. - Ateliere online de scriere dramatică și conținut video cu adolescenți din 5 comunități (4 sesiuni timp de o lună) alături de dramaturg, regizor și life-coach. - Crearea de video-performance-uri pornind de la experiențele adolescenților, utilizând mecanisme cinematografice specifice platformelor de social media. - Crearea unui text dramatic pe baza textelor scrise de adolescenți în cadrul atelierelor și transpunerea lui într-un spectacol sonor creat cu adolescenți.
22	Asociația Thespis Arad	„Frică de umbra sa – spectacol pluridisciplinar pentru copii”	89.00	105,000.00	Ne propunem, continuarea experiențelor echipei Radu Dinulescu, Armand Richelet și Patrice Seiler, privind introducerea artei și tehnicii digitale în spectacolul viu, pornind de la albumul BD al lui Patrice Seiler. Se va realiza un scenariu teatral, în română și franceză, un univers scenografic, cinematografic, utilizând imagini 3D, pornind de la colaje de fotografie, se vor construi decorurile reale și păpuși în cadrul unui workshop animat de Patrice Seiler. Vom forma echipa tehnică a teatrului din Alba pentru a lucra cu logistica, și programe de proiecție 3D. Premiera spectacolului și o serie de reprezentații, în sala de spectacole a Teatrului „Prichinde!” Alba Iulia, în prezența unui public din zone defavorizate; o serie de reprezentații gratuite în bibliotecă județene și organizarea de ateliere de construcție de păpuși din obiecte de recuperare, pentru copiii din orașele aderente la proiect; Spectacolul militează pentru înfrângerea sentimentului fricii legate de necunoscut.

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	Reactor Producător SRL	Cadre de receptare	88.67	104,900.00
2	Asociația Circus Fairies	Animescu- Turneu de Teatru de Animație	88.33	105,000.00
3	Asociația unteatru	norway.today - prăpastia dintre sine și ceilalți	88.00	99,348.00
4	Asociația Magic Puppet	Toate astea vor fi ale tale	88.00	105,000.00
5	Asociația Art No More	Ce rămâne	87.83	105,000.00
6	Asociația VAR	CELULAR	87.33	105,000.00
7	Asociația Culturala Art Revolution	ReStart. Istorii nescrise ale învingătoarelor violenței de gen.	86.67	105,000.00
8	SC Centrul de Creație MAIDAN SRL	Feedback	85.33	95,449.00
9	Asociația Art Media Events Studio	Labirinturi interioare	84.33	105,000.00
10	Asociația Arte dell'Anima	PR(HIV)ENT	79.50	104,327.73
11	TEATRUL GODOT SRL	Constantin	77.67	104,748.00
12	Asociația Culturala George	Caravana Teatrului Transfrontaliera	64.67	89,000.00
13	Asociația Babook	Teatru de cameră	55	105,000.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	Asociația Vârâterem Projekt	The Wave	Respins administrativ	Proiect incomplet
2	Jinx Deliver Entertainment	LudoMan	Respins administrativ	Declaratie pe propria răspundere neconformă
3	Asociația StArt.Act	Colectionarul	Respins administrativ	Proiect incomplet
4	Fundația AID- Aid and International Development	Totul...în Europa	Respins administrativ	Proiect incomplet
5	ALIBEC EDITH PFA	Defect (titlu în lucru)	Respins administrativ	Declaratie pe propria răspundere neconformă

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Branea Lucian](#)
[Calomfirescu Laurentiu](#)
[Cornisteanu Irina Halina](#)
[Duca Claudia](#)
[Victor Olăhut](#)
[Olah Badi Eva](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Stoica Oana](#)

[Pascariu Katia](#)

[Ioana Anghel](#)