

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2024, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artele Spectacolului Teatru

Data afișării rezultatelor: 21.06.2024

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	ALIBEC EDITH PFA	Turneu spațiul german	95.00	150,000.00	<p>Turneul spectacolelor de one-woman-show "Tea and Milk" și "De ce fierbe copilul în mămăligă", ambele jucate de Edith Alibec, sub regia Danei Paraschiv, se va desfășura în Germania, Elveția și Austria, în orașele Berlin, Munich, Viena și Zuerich în octombrie-noiembrie 2024, în limba germană.</p> <p>Ambele spectacole chestionează tematica emigrării într-o țară străină, dar din perspective diferite: una în timpul comunismului și cealaltă la timpul prezent, reprezentând o formă contemporană de eludare a libertății sau a iluziei de libertate.</p> <p>"O călătorie milenară cu miez, care atinge sufletul spectatorilor..." 5* Broadway World UK despre "Tea and Milk"</p> <p>Proiectul cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-8 reprezentații în 4 orașe mari europene</li> <li>-4 dezbateri cu publicul</li> <li>-9 parteneriate confirmate cu: 1 spațiu de renume de pe scena teatrală germană - Volksbuehne Berlin Gruener Salon, cu 5 asociații care se adresează diasporei române din cele 3 țări, cu POINT Hub și cu Institutul Cultural Român din Berlin și Viena</li> </ul>
2	Asociația Magic Puppet	Umbre și lumini	94.50	150,000.00	<p>Umbre și Lumini" este un proiect cultural inovator, conceput pentru a aborda și a demonta stereotipurile asociate cu deținuții, promovând reabilitarea și reintegrarea socială și profesională a acestora. Inițiativa se desfășoară în colaborare străină cu Penitenciarul Gherla, unde membrii proiectului - artiști de teatru, pianari și psihologi - vor lucra îndepărtate cu deținuții pentru a da viață unei producții de teatru unică, precum și pentru a intensifica punctual în comunitatea de deținuți prin metode artistice pentru promovarea susținerii metodelor de integrare și reabilitare.</p> <p>Proiectul presupune:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Cercetare artistică în Penitenciarul Gherla</li> <li>(2) Un atelier de creație de marionete pentru persoanele private de libertate</li> <li>(3) Creația unui spectacol de teatru de animație UMBRE ȘI LUMINI</li> <li>(4) O broșură a proiectului, documentând procesul de cercetare și creație</li> </ol>
3	STATIA TEATRU SRL	Mai bine rămân burlac	94.17	117,535.03	<p>Proiectul se axează pe explorarea temelor legate de identitatea masculină și a relației cu figura paternă printr-o monodramă și un spectacol de teatru pentru publicul adolescent, însoțit de un atelier pentru publicul fiecărei reprezentații.</p> <p>Scopul acestui proiect cultural este de a adresa și de a explora aspectele sensibile ale identității masculine și relației cu figura paternă în rândul tinerilor. Spectacolul va fi realizat în limba maghiară și română, pentru a asigura accesibilitatea unui public divers din țară. Ateleul interactiv va oferi participanților oportunitatea de a explora în profunzime subiectele abordate.</p> <p>Proiectul cuprinde patru reprezentații și patru ateliere: câte două în Cluj-Napoca și Săntu Gheorghe.</p> <p>Ne propunem să creăm un spațiu de dialog și reflecție asupra identității masculine în societatea contemporană, încurajând tinerii să își exploreze și să își înțeleagă mai bine propria identitate și relația cu modelul masculin tradițional.</p>
4	Obor Productions S.R.L.	Digital Freud	93.67	150,000.00	<p>Proiectul își propune realizarea unei producții teatrale noi, spectacolul Digital Freud, pe tema impactului dependenței de utilizarea tehnologiilor asupra tinerilor, pe un text ce va fi dezvoltat în proiect în urma unui proces de scriere dramatică și cercetare alături de psihologi din instituțiile de învățământ partener și prezentarea spectacolului în 5 spații diferite, în 3 orașe diferite: București, la Teatrul Apropo și Colegiul Național G. Coșbuc, Cluj-Napoca, la Centrul de Creație Midian și la Facultatea de Teatru și Film din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Piatra Neamț, la Colegiul Național Roman Vodă. La finalul reprezentațiilor vor fi organizate 5 sesiuni Q&amp;A cu publicul.</p> <p>Întrebările de la care a pornit ideea proiectului: Cum traduce psihanaliza dependența de tehnologie? Care sunt cauzele pentru care tinerii se refugiază în spațiul virtual construindu-și o imagine falsă despre sine? Cum afectează imaginea virtuală relațiile interumane? Ce rol suplinește tehnologia?</p>
5	Asociația Teatru Pentru Tine	Teatru Jurnal-O nouă filă	93.67	150,000.00	<p>"Teatru Jurnal- O nouă filă" este un proiect de cercetare teatrală care propune un mozaic dramaturgic format din perspective, trăiri și percepții pe care tinerii creativi timișoreni le-au avut cu privire la programul Timișoara Capitală Europeană a Culturii și modul în care acest eveniment a transformat destinul orașului.</p> <p>Tinerii timișoreni (în special cei implicați în activități de teatru, fie formale, fie non-formale), sunt invitați să țină un jurnal despre viața în Timișoara, relația cu orașul și cu locuitorii săi. Aceste percepții sunt înregistrate timp de o lună în jurnale pe care le vor ține toți cei 15 tineri. Ulterior, ei vor lucra colaborativ, în cadrul unui atelier de scriere de texte, împreună cu Adrian Ivan și Robert Șerban pentru a transforma jurnalele într-un text dramatic unitar. Textul va fi pus în scenă în regia lui Marius Lupoiu, cu tinerii ale căror jurnale sunt prezentate, în rol de actori, asistenți ai regizorului, scenografi.</p>
6	STATIA TEATRU SRL	Marea A	93.67	150,000.00	<p>Proiectul urmărește explorarea artistică a dependențelor contemporane prin intermediul instrumentelor teatrale și a teatrului muzical, prin producerea unui spectacol de cabaret cu muzică și libret originale, bazate pe o cercetare artistică și rezultat al unui laborator de creație.</p> <p>De asemenea, vizează popularizarea genului de teatru muzical în rândul tinerilor și a comunității locale, prin organizarea unei zi a porților deschise STATIA, cu un atelier pentru publicul tânăr de tehnici de teatru muzical, o reprezentare gratuită și discuții cu publicul larg.</p> <p>Proiectul cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producerea unui spectacol de cabaret "Marea A"</li> <li>Un laborator de tehnici de muzical pentru echipa artistică</li> <li>4 reprezentații în Cluj-Napoca și București</li> <li>4 sesiuni de Q&amp;A în prezența echipei artistice, post spectacol</li> </ul> <p>Ca și a portilor deschise STATIA, cu un atelier de tehnici muzicale și ziua pentru teatru muzical teatru muzical, discuții cu publicul și</p>

7	Asociația Entheos	Efecte de scena - video podcast cu și despre teatru	93.33	150,000.00	Proiectul propune o serie de producții video de tip behind-the-scenes, situate la intersecția dintre promovarea spectacolului de teatru, deconstrucția semnificațiilor și demersul interogativ asupra formelor artistice. Un critic de teatru, ca profesionist, și un jurnalist, ca reprezentant al publicului neșpecializat, sunt vocile și perspectivele care cheamă la o propunere artistică, din două unghiuri total diferite. Video podcast-ul va fi un produs artistic complementar, ca imagine integratoare și larg inteligibilă a ceea ce se întâmplă în spațiile scenei, a intențiilor creatorilor, pentru o mai bună receptare a ceea ce se întâmplă pe scenă. Proiectul include: 1. O serie de 25 de episoade video care combină interviurile cu echipa de spectacol și inserțiile din reprezentări și, în măsura posibilului, din repetiții; 2. Crearea unei infrastructuri multimedia alcătuită dintr-o secțiune de acces și arhivare pe web-site-ul „B-Critic” și un podcast cu rețea integrată de difuzare.
8	Asociația MISE EN SCENE	Dez-Abuz	92.83	150,000.00	Proiectul „Dez-Abuz” dorește combaterea abuzurilor sexuale prin schimbarea perspectivei publice asupra fenomenului. Prin proiect se va crea un spectacol pornind de la 15-20 de interviuri care urmează să fie realizate cu deținuți care au săvârșit fapte de abuz sexual sau pedofilie, în patru închisori (Alud, Gherla, Băia Mare și Rahova). Ulterior, spectacolul va fi jucat în patru penitenciare, dar și în 3 reprezentări cu public la Cluj, Sibiu și Turda. Spectacolul urmărește să combată în mod activ și deumanizarea abuzatorului și a infractorului, o percepție publică prin prisma căreia abuzatorii constituie o categorie umană aparte, diferită de noi înșine. Reprezentațiile vor fi urmate de discuții deschise cu publicul, coordonate de un psiholog consultant. Spectacolul urmează să fie înregistrat și distribuit online. Totodată, un material de documentare și replicare a proiectului urmează să fie distribuit către instituții publice.
9	Asociația Reactor de creație și experiment	Noi și orașul	92.67	150,000.00	Proiectul Noi și orașul își propune să exploreze spațiul urban dintr-o perspectivă critică interdisciplinară, prin organizarea unor activități ce conțin: o instalație sonoră creată de Mihai Păcurar, un performance coordonat de Raul Coldea, o rezidență de cercetare pentru Petro Ionescu și sociologul George Zamfir, difuzarea unor spectacole de teatru produse de spații independente din Cluj-Napoca (ZIZ, Stația, Măldan, Magic Puppet, Casa Transil, Non Centru de Arte Performative și Reactor), precum și activități de mediere culturală în raport cu tema. Focusul proiectului este felul în care s-a dezvoltat și modificat orașul de-a lungul timpului, urmărindu-se dinamica ce țin de piața imobiliară și locuire, precum și impactul asupra locuitorilor. Acest demers are la bază promovarea dezvoltării sustenabile, punând accentul pe susținerea și consolidarea unei legături cu spațiile independente din Cluj, într-un context de dezvoltare imobiliară accelerată în cel mai scump oraș al țării.
10	Asociația Reactor de creație și experiment	Coleg / Kolléga - practici de colaborare	92.33	150,000.00	„Coleg/Kollégă - practici de colaborare” are ca scop dezvoltarea unui program comun de evenimente al teatrelor independente Reactor de creație și experiment și Vărdotem Projekt din Cluj-Napoca, care să aducă împreună echipele artistice și publicurile celor două și să creeze dialog între comunitățile română și cea maghiară. Activitățile proiectului sunt: crearea unei performanțe și a unei lucrări murale pe tema „istoria categoriilor”; o mini-stațiune comună de spectacole, deplasarea a două coproducții bilingve Reactor-Vărdotem la București și Sfântu Gheorghe, organizarea a patru întâlniri Framework - activitate de dezvoltare de public, realizarea unei campanii de comunicare comune, un atelier de dezvoltare profesională pentru echipele artistice ale celor două teatre și o cină comunitară interculturală.
11	Asociația Culturală pentru Educație prin Artă	VAPE ME IN - spectacol de teatru	92.33	148,700.00	Proiectul cultural VAPE ME IN are ca scop crearea și punerea în scenă a spectacolului ce abordează tematica consumului de substanțe interzise în rândul elevilor, tinerilor elevi, ce a dus la scrierea scenariului unei piese de teatru cu această tematică scris de Oana Răduceanu. Proiectul vizează următoarele etape: • Montarea unui spectacol în baza scenariului existent; • Itinerarea spectacolului în 10 școli bucureștene; • Filmarea profesională și difuzarea acesteia pe platforma UniTeatru, în varianta online, putând fi astfel vizionat de către oricine accesează platforma în cauză. Totodată, se urmărește realizarea unor dezbateri online, în parteneriat cu școlile și ANA, folosind platforma Zoom.
12	Asociația Frlensăr.ro	CEVA CRITIC	92.00	149,535.00	CEVA CRITIC propune crearea și difuzarea unui spectacol de teatru (destinat publicului tânăr) care va trata critic subiectul discursului de extremă dreapta din societatea contemporană. Spectacolul va fi rezultatul colaborării dintre profesioniști din domeniul artelor performative și specialiști în media&discurs public și 10 adolescenți din Tg. Neamț. Proiectul este structurat în 3 etape: - DOCUMENTARE: 3 workshop-uri teoretice de analiză și reflecție susținute de profesioniști din domeniile abordate: EDUCAȚIE și ANALIZĂ MEDIA (jurnalistul Andrei Petre), INFLUENCER și DISCURS (influencerul Alex Jăvov) și SOCIO-POLITICA PREZENTULUI (sociologul Valer Simion Cosma). - PRODUCTIE: laborator performativ (metoda colectivului SheShePop) în care vor fi preluate tehnici de scriere dramatică, regie, scenografie, coregrafie, lighting design și creație muzicală live. - DIFUZARE: producția va fi prezentată în 6 localități urbane și 3 localități rurale, în perioada august - octombrie 2024.
13	Asociația TEATRU 3G	3g RETROSpective	92.00	147,220.00	3g RETROSpective este un proiect ce propune un context de cercetare și producție teatrală, investigând modul în care influențele regimului comunist au modificat imaginea femeii în societate, și implicit în artă. Proiectul cuprinde realizarea unui spectacol de teatru după textul „Somnoroasa Aventură” de Teodor Mazilu; 4 spectacole lectură cu transmitere live, după texte de Corneliu Leu, George Genoiu, Alina Nelega și Teona Galgociu, realizate în parteneriat cu Antigaleria Cactus, urmate de 4 dezbateri cu publicul în prezența unui psiholog; 5 videoclipuri ce prezintă o cercetare teatrală asupra modului de construcție a personajelor feminine din textele selectate; 5 videoclipuri ce prezintă condiția femeii în perioada regimului comunist; un articol de specialitate publicat în revista „Cercetări teatrale” și două conferințe organizate în parteneriat cu Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia și UMFST Târgu Mureș.
14	Asociația Centrul de Creație MAIDAN	Nunta Aurorei	91.67	149,173.50	Proiectul își propune să realizeze un spectacol de comedie cu muzică live menită să ofere unor categorii de angajați cu joburi stresante și care nu frecventează în mod obișnuit teatrul, posibilitatea de a se elibera de stres și anxietate prin râs. Spectacolul va avea 4 reprezentații (două în orașul Italian Mădara, unul la Teatrul Național din Turda și unul la MAIDAN) și va beneficia de un public divers, cu spectatori care se confruntă, în munca lor, cu un grad ridicat de stres: români care lucrează în Italia, muncitori într-o fabrică din Turda și IT-ști dintr-o firmă din Cluj-Napoca (oraș în care, în ultimul an, au loc concedieri masive în domeniul IT). Activitățile proiectului: - Concurs de scriere, cu premii, pe tema momentelor comice trăite la nuntă - Documentare video cu maeștrii de ceremonii specializați în nunți - Spectacol de comedie, cu muzică live și staroste, care va avea ca temă NUNTA

15	Asociația Teatrul Experimental Senzorial	Blueprint of Being - Stagiuni de Teatrul Senzorial labirint	91.67	148,653.00	<p>Blueprint of Being este un proiect al Asociației Teatrul Experimental Senzorial, ce presupune organizarea unei serii de activități de artă participativă în lunile septembrie-octombrie.</p> <p>Proiectul se va desfășura în Timișoara, în Galeria 2 Bastion, și va urmări producția și desfășurarea unei stagiuni de spectacole de Teatrul Senzorial Labirint (TSL) cu ajutorul unei comunități de actori amatori ce va fi formată în cadrul proiectului.</p> <p>Prin acest proiect se urmărește îmbogățirea ofertei culturale a orașului cu artă experimentală, implicarea tinerilor în viața culturală, dezvoltarea lor personală și culturală prin co-creație și metode de învățare non-formală, și conectarea la scena culturală internațională printr-o colaborare cu întemeietorul metodei de TSL, regizorul galez Iwan Brïoc.</p> <p>Proiectul are în special și o latură psihologică, metoda de teatru senzorial labirint fiind o metodă ce are efect de terapie prin artă, astfel crescând calitatea vieții tuturor participanților.</p>
16	Asociația Culturală Replika	COLIZIUNI. Vara în care mama avea ochii verzi	91.50	150,000.00	<p>"COLIZIUNI. Vara în care mama a avut ochii verzi" este un proiect de cercetare, producție artistică și itinerare, care are drept scop crearea unui spectacol de teatru pe teme acute și puțin explorate în peisajul teatrului local: sănătatea mintală, dolul și confruntarea cu o boală în stadiul terminal. Activitățile proiectului sunt: 1. Documentarea și cercetarea temelor, în vederea înțelegerii complexe a problematicilor lor; 2. Dramatizarea romanului Tatlanei Tîbuleac – "Vara în care mama a avut ochii verzi"; Dramatizarea este semnată de Mihaela Michailov, dramaturgă cu o experiență de peste 15 ani, de regizarea Tania Drăghici și de actorul Vlad Ionuț Popescu; 3. Producția spectacolului – un one man show, creat de o echipă artistică aflată la debut (regie și scenografie), care va lucra cu artiști consacrați; 4. Itinerarea spectacolului în 2 licee din București și la Cluj - Reactor de creație și experiment; 5. Editarea unei cărți a spectacolului. Activitățile publice sunt gratuite.</p>
17	Asociația Culturală Gabriela Ionescu și Slavomir Popovici	Reguli de supraviețuire: navigând cu reziliență în căutarea lui acasă	91.50	150,000.00	<p>"Reguli de supraviețuire" este un spectacol autobiografic despre puterea comunității în parcursul gășirii sentimentului de "acasă" și supraviețuirea în cadrul unor structuri sociale opresive, predefinite și imposibile de evitat, ca persoană tânără romă, neurodivergentă, queer și nonbinară.</p> <p>Proiectul presupune producția spectacolului bazat pe textul dezvoltat în 2023 de Cristina Mitro, în cadrul Taberei de film și arte performative art200, coordonat de Alina Medoia, Maria Sgîrcișu și Paul Dunca.</p> <p>Componentele proiectului sunt: 5 reprezentații în facultăți și săli de teatru din București, 5 discuții cu publicul și 1 broșură informativă pe tema sănătății mintale, realizată în parteneriat cu MadPride România, distribuită gratuit publicului participant.</p>
18	Asociația Solidart	Stagiunea Teatrul Basca în Polonia: Libertatea în creație	91.33	149,660.00	<p>Proiectul „Stagiunea Teatrul Basca în Polonia: libertatea în creație” urmărește promovarea în Polonia a două produse culturale originale create de Teatrul Basca în cadrul programului Tm 2023 și extinderea capacităților creatoare ale artiștilor săi, prin aprofundarea opereii unuia dintre cei mai importanți artiști avangardiști ai Poloniei, Tadeusz Kantor. Teatrul Basca aduce la Craiova o echipă de 22 de artiști, regizori, dramaturgi pentru a juca două spectacole de teatru inovative: Zambara Kabaret - un cabaret social cu muzică live ce spune povestea oamenilor dintr-un oraș cu momente tragi-comice și Ce am avut. Ce ne-au dat - o cercetare artistică a fenomenului migrațiilor și a valurilor de refugiați care au ajuns în România recent, odată cu declanșarea războiului din Ucraina.</p> <p>Proiectul este completat de o cercetare artistică a opereii lui Tadeusz Kantor cu scopul dezvoltării unei noi piese de teatru în stilul artistului, ce va fi adăugată în repertoriul Teatrului Basca.</p>
19	Asociația FACEM	HOIA	91.17	118,800.00	<p>Proiectul "HOIA" propune explorarea miturilor locale din Cluj-Napoca prin producerea unui spectacol mobil de teatru horror multidiscipinar care cuprinde elemente coreografice, muzicale, vizuale și de text. Acest spectacol va fi rezultat în urma unui proces de documentare care cuprinde interviuri/confesiuni ale localnicilor și studiul mitologiei românești. Ca și durată, acest proiect și-a propus ca spectacolul să nu fie mai lung de o oră și limitat la un număr de 20-30 de spectatori pentru a putea oferi o mai bună experiență senzorială. Din acest aspect, spectacolul se va juca minim de două ori pe zi în locații neconvenționale din România (Cluj-Napoca, Târgu-Mureș, București, Zalău, Băia Mare). Pentru o mai bună înțelegere a miturilor locale și a procesului artistic, spectacolul va fi urmat de sesiuni de mediere culturală și completarea unor chestionare realizate de un psiholog.</p>
20	Asociația Tais	Cabaretul adolescenței	91.00	150,000.00	<p>Proiectul "Cabaretul adolescenței" își propune producția unui spectacol de tip devised, în stil cabaret, prin umorul abordat, ritm și elevat, destinat tinerilor cu vârsta între 13-18 ani, cu scopul de a scurta distanța dintre generația lor și generațiile părinților / profesorilor lor, și, în același timp, de a-i apropia de fenomenul teatral din Reșița. Textul spectacolului va fi realizat din măturile culese în urma atelierelor de dramaterapie cu adolescenții realizate în cadrul proiectului, din poveștile personale ale membrilor echipei proiectului dar și din poveștile primite în urma apelului lansat la demarare.</p> <p>Spectacolul va avea un număr total de 6 reprezentații gratuite în Reșița (2), Deva, Petroșani, Anad și Timișoara, toate fiind urmate de o sesiune de Q&amp;A cu echipa artistică și cu Andrei Stanciu-Lelcu - specialist în psihoterapie pedagogică și mental health. Prin parteneriat cu Radio Reșița, se va realiza un Podcast prin care li se va oferi o voce tinerilor din județ.</p>
21	Asociația T.E.T.Alexandria	Marele Gatsby - un spectacol imersiv	91.00	150,000.00	<p>Proiectul "Marele Gatsby – un spectacol imersiv" are în centru realizarea unui spectacol de teatru imersiv în mai multe camere ale Palatului Bragadiru.</p> <p>Proiectul utilizează forme noi de exprimare teatrală într-un spațiu neconvențional cu scopul de a atrage și fideliza publicul tânăr, de a valoriza patrimoniul cultural și de a explora o temă relevantă social: dezvoltarea unui sistem de valori morale în rândul tinerilor în contextul proliferării internetului ca prim mediu de consum cultural.</p> <p>Activități: producția spectacolului; o cercetare pe tema valorilor morale și a consumului cultural realizată de un sociolog; susținerea unui număr de 6 reprezentații gratuite pentru tinerii urmate de 6 discutații moderate de un psiholog pe tema "Ce este important în viață?"; realizarea a 5 tururi ghidate ale Palatului Bragadiru, susținute de asociația Aici e Sute; itinerarea spectacolului în cadrul festivalului Național de Teatru Tânră Idei pentru a-i amplifica impactul social și cultural.</p>
22	ESUA ASOCIATIE CULTURALA ROMANO-GERMANA	Fluturii albaștri - teatru social pentru întreaga familie	90.83	150,000.00	<p>Proiectul „Fluturii albaștri – teatru social pentru întreaga familie” vizează realizarea unui spectacol de teatru de animație non-verbal, cu o adresabilitate nuanțată pe mai multe paliere de înțelegere, astfel încât să poată fi decodificat atât de copii cu vârste cu vârste de la 3 ani în sus, cât și de adulți, independent de orice barieră lingvistică.</p> <p>Tema principală a proiectului constă în conștientizarea intertextuală armonioasă, plecadă de la cartea „Extraordinară viață a lui Mier” de Julia Jordan.</p> <p>Spectacolul va beneficia de patru reprezentații la sediul Teatrului de Păpuși „Puck” din Cluj-Napoca, cât și de câte o reprezentație la sediile instituțiilor partenere din țară.</p> <p>Credem cu tărie că diversitatea, toleranța și incluziunea, dar și grija pentru mediul înconjurător sunt valori pe care trebuie să le înșuflăm publicului tânăr și foarte tânăr, oferindu-ne nouă, ca societate, o mai bună șansă pentru un viitor mai bun.</p>

23	Asociația Pro Teatru	Fata Pădurii	90.67	150,000.00	"Fata Pădurii" este un proiect de teatru documentat ce urmărește realizarea unui spectacol de teatru în Sălaj, unul dintre cele 6 județe fără teatru din România. Textul spectacolului urmează să fie scris de către Doru Vatavului pe baza unei documentări realizată de etnologul Camelia Burghie. Spectacolul va fi regizat de către Irina Kovacs, scenografia realizată de Ștefi Chelaru, iar din distribuție vor face parte: Pamela Iobaj, Ana Maria Marin, Gabriela Morgenstern, Nicoleta Măscălenco, Teona Stavarachi și Visarion Udatu. De asemenea coloana sonoră urmează să fie realizată de către Adrian Ficiora alături de solista de folclor sălăjeanca Alexandra Chira. Spectacolul va aborda tema tradițiilor, mitologiei și a folclorului românesc într-o manieră special concepută ce urmărește combaterea extremismului suveranist și a falului patriotism cu care se confruntă majoritatea țărilor europene.
24	Asociația Ferentari	Praf de stele verzi	90.67	146,200.00	Miky și Habet sunt doi tineri artiști din Ferentari. Abandonanți de părinți în pruncie, au cunoscut lumea prin filtrele impuse din mediul social. Adolescența și tinerețea au venit cu alte straturi de confuzie și impulsuri de energie însoțite în comportamente deviante, dependente și decalaj greșit. Ai, încează împreună, curaj și optimiști, cu gândul la viitor. Proiectul presupune crearea spectacolului „Praf de stele verzi” – un spectacol cu și despre ei, mixând teatrul, muzica, dansul și realitatea pentru publicul tânăr. Procesul de lucru va fi documentat foto-video de Petrișor, un tânăr din comunitatea din Ferentari. Spectacolul va fi prezentat de 3 ori la unteatru și în 3 instituții de învățământ din București și împrejurimi. Expoziția cu fotografiile realizate de Petrișor pe parcursul proiectului va fi prezentă timp de 2 săptămâni la Centrul de Resurse în Fotografie, unde va avea loc și o conferință alături de reprezentanți ai DGASPC despre copii care părăsesc centre de plasament.
25	Șangri-La Artistic Ground	Papiloma Party	90.33	150,000.00	Proiectul propune cercetarea impactului virusului HPV în rândul femeilor din România prin crearea unui spectacol interdisciplinar, a unei instalații new media și a unui catalog cu informații utile și fragmente de istorie personală. Proiectul va debata cu documentarea teme alături de specialiști din domeniul sănătății și colectarea mănușurilor de la persoane ce s-au confruntat cu HPV. În paralel, echipa interdisciplinară, formată din artiști, arhitecți și programatori, va explora noi direcții de limbaj dramatic din sfera mediatologiei într-un spațiu de galerie. Spectacolul va fi gândit modular, rezultând într-o variantă pentru publicul larg și o variantă adresată adolescenților. Galeria /SAC va găzdui premiera și 7 reprezentații urmate de Q&A și o dezbateri. Scenografia va rămâne expusă în spațiul galeriei ca instalație new media interactivă. Ulterior, se vor realiza: un turneu, ateliere în licee din 5 orașe cu acces limitat la cultură și o adaptare video a spectacolului.
26	Asociația Thespis Arad	„Pășările au mereu dreptate” - spectacol pluridisciplinar pentru copii	90.00	150,000.00	Proiectul propune, continuarea experienței echipei Radu Dinulescu, Armand Richetel și Patrice Seiler, privind introducerea artei digitale în spectacolul viu, tematic, cu actori, dansatori, obiecte și păpuși. Pornind de la albumul BD „Pășările au mereu dreptate” al lui Patrice Seiler, se va realiza un scenariu teatral și un univers scenografic utilizând imagini 3D din desenele ambientale ale albumului, care se vor proiecta ca fundal. Decoriile reale obiectele și păpușile vor fi create în cadrul unui workshop animat de Patrice Seiler. Premiera și 5 reprezentații, au loc în sala Teatrului de păpuși Baia Mare, și la Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopof” Arad și Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, grațiu pentru un public din zone defavorizate. Se vor organiza ateliere de construcție de păpuși din obiecte de recuperare, pentru copiii din Arad și Baia Mare. Spectacolul militază pentru prezența naturii și protejarea mediului natural al diferitelor specii de animale.
27	Asociația Culturală Yorick	Analogue Memories	89.83	140,000.00	Proiectul "Analogue Memories" are ca scop explorarea amintirilor noastre analogice prin realizarea unui spectacol de teatru într-un proces colaborativ, care necesită documentare și căutare în trecutul subiectiv, prin intermediul cărui creatorii pot accesa autentic moștenirea familială transmisă de poveștile, fotografiile, înregistrările video, obiectele personale și scrisorile celor 3-4 generații anterioare, oferindu-i o formă teatrală. Amintirile analogice și poveștile familiale colectate în timpul atelierului pregător cu creatorii constituie materialul brut al spectacolului. După asamblarea cadrului spectacolului, începe un proces de repetiții de 6-8 săptămâni, care rezultă într-un spectacol multilingv datorită echipei creative multietnice (română, maghiară, germană). Implicarea publicului începe în prima fază a procesului de lucru, sub forma unor ocazii de teatru deschise organizate pentru părțile interesate externe și continuă cu discuții moderate după spectacole.
28	Muzică Bună SRL	Clasici reinterpretăți la unteatru	89.83	150,000.00	Proiectul cultural aduce un nou suflu în repertoriul nostru. Propunem o selecție de 3 texte clasice pentru realizarea unui nou spectacol. Vom organiza un open call în urma căruia vor fi selectați 1 regizor și 1 dramaturg liber. Acesta vor parcurge o perioadă de mentorat, alături de 2 regizori, 2 actori, 1 scenograf (din echipa unteatru) și de un artist CALEDDO (din partea partenerului) pentru a alege unul dintre texte și a-l adapta într-o manieră contemporană. Vor fi realizate casting-uri în urma cărora va fi alcătuită echipa de 4 actori și va fi produs un spectacol într-o formă nouă a unui text clasic. Muzica, lightdesign-ul și scenografia vor fi realizate în colaborare cu echipa unteatru. Spectacolul va avea 4 reprezentații (urmate de sesiuni de discuții cu publicul) și va fi filmat pentru platforma unteatru cinematic. Anticipăm prezența a 360 de spectatori, 1000 de vizualizări online și 50.000 de persoane ce vor fi auzit de proiect prin campania de promovare.
29	Asociația Urbandada	ORFANI sau Despre echitate și diversitate	89.67	150,000.00	Proiectul își propune realizarea unei noi producții de teatru –spectacol ORFANI, o adaptare după un text al lui Dennis Kelly. Scenariul a fost adaptat pentru România de către Laura Ducu, fiind nuanțat preponderent aspectul social și problematica discriminării. Totodată, alte teme ale spectacolului vizează reprezentarea masculinității și feminității în acord cu vremurile pe care le trăim, fragilitatea ființei umane, impactul covârșitor al contextului social asupra dezvoltării individuale.  Proiectul cultural propus cuprinde: - producția propriu-zisă a spectacolului; - susținerea a min. 6 reprezentații în România în 2024 în București, Arad, Alexandria; - o dezbateri pe tema bullyingului și un workshop de gestionarea emoțiilor reprimite pentru a nu se transforma în furie, în parteneriat cu asociații din domeniul serviciilor sociale; - continuarea turneului în 2025.
30	Asociația O2G	ALLGENDER	89.67	150,000.00	Proiectul își propune crearea unui program european de teatru dedicat creatorilor de teatru queer non-conforming gender din România, cu scopul promovării și mediatizării diversității de gen și principiilor de incluziune, echitate și resiliență prin artă și cultură. În cadrul programului, patru creatori de teatru vor scrie patru scenarii pentru spectacol în cadrul unui atelier coordonat de către Bogdan Georgescu, regizor și dramaturg non-binar de origine română. Tema centrală a programului este discriminarea persoanelor de gen non-conforme atât în societate, cât și în cadrul comunității LGBTQAI+ din care fac parte. Cele patru scenarii de spectacol vor fi prezentate sub formă de lecturi performative atât în limba română, cât și în limba Germană, reprezentații găzduite de către Centrul de Teatru Educațional Replika București și dramaqueter Berlin. Fiecare reprezentație va fi urmată de discuții cu publicul privind egalitatea de gen și de jansne în contextul european contemporan.

31	Teatrul Municipal „Bacovia”	TMB în deplasare: intersecții culturale în comunități maghiare	89.50	150,000.00	„TMB în deplasare: intersecții culturale în comunități maghiare” aduce în fața comunităților maghiare 2 dintre cele mai noi și mai apreciate producții ale Teatrului Municipal Bacovia. Propunem ca spectacolele „Despre soare și oameni” și „O poveste super feroică (despre cum e să fi super trist)” să aibă înfățișări cu publicul din orașele Miercurea Ciuc și Sîntu Gheorghe. Spectacolele se vor opri în fiecare oraș, iar la finalul reprezentărilor vor exista sesiuni de Q&A cu artiștii și spectatorii. Vom finaliza întreg demersul prin oferirea accesului gratuit online la alte 3 spectacole ale teatrului nostru, având subtitrări în limbele maghiară, germană și engleză – acestea vor putea fi vizionate pe platforma Vimeo, timp de 30 de zile. Spectacolele și sesiunile de dialog vor aduna un public de 600 de persoane, înregistrările vor fi vizionate de 3000 de persoane, iar promovarea proiectului va ținti o audiență de 10.000 de persoane la nivel național.
32	ASOCIAȚIA JG VICTORY OF ART - JG VICTORIA ARTEI	Love Revenge	89.50	139,700.00	Proiectul „Love Revenge” urmărește să prezinte cauzistica locală a fenomenului “Revenge Porn”, cu intenția de a educa publicul – în special tinerii - și de a preveni abuzurile și umilirea rezultate din postarea pe internet de conținut cu natură sexuală evidentă. Producția, un spectacol de teatru imersiv interactiv, se va realiza cu actori liceeni, va avea premiera în spațiul generos al școlii Victory of Art și va avea reprezentări dedicate pentru: Colegiul Național “Cantemir Voda”, Liceul Teoretic “Alexandru Ioan Cuza”, Liceul Teoretic “Dobocsa”, Liceul Teoretic Victoria, Colegiul Economic Vilor și Liceul Teoretic “Nicolae Sălăneșcu”, beneficiind de o promovare intensă în online. Structura partenerială reunește Asociația Victory of Art, care va gestiona întregul proiect și Teatrul 7, care se va implica în partea de producție, găzduind o reprezentație, alături de școlile partenere.
33	Asociația Culturală în Șură	Spații suprapuse / Mixed Spaces	89.00	117,600.00	Proiectul își propune să prezinte două coproducții internaționale în cadrul festivalului de teatru experimental Hotspunkt, Norvegia: „Absurd Realities” și „Absurd Realities / Perspectives”. Primul este rezultatul unei rezidențe artistice susținute de regiunea Victor Osløhuț la Grenland Friteater din Porsgrunn, Norvegia. Al doilea va fi realizat în colaborare cu Hotspunkt Festival, special pentru ediția 2024.  Spectacolele vor avea avea câte un corespondent în spații alternative din Satu Mare, producții realizate în colaborare cu Teatrul de Nord.  Sub forma unor spectacole-instalații vor fi reinterpretate peisaje urbane din orașele în care vor fi susținute reprezentațiile. Prin mijloace teatrale clasice combinate cu decupaje cinematografice proiectate pe aceste peisaje, vom determina publicul să caute sensuri noi în locuri deja știute.
34	Asociația Entuziart	Corp, minte și intimitate în relații	89.00	149,978.00	Proiectul “Corp, minte și intimitate în relații”, vine ca răspuns la nevoia discuțiilor pe tema sexualității la adolescenți. Propunerea noastră de a răspunde cu un spectacol de Teatru Forum, o metodă teatrală rar utilizată de artiști profesioniști, vine din dorința de a oferi peisajului cultural românesc noi formate expresiv-creative și artiștilor independenți ocazia să se formeze în acest mod de lucru care poate genera schimbare în mentalul colectiv.  Intenția proiectului este de a educa publicul larg în această privință și de a încuraja scena culturală să dezvolte proiecte sociale prin metode provocatoare dar cu potențial imens în a cultiva schimbări profunde. Prin intermediul activităților ne dorim să dezvoltăm un format ce poate fi adaptat la fiecare reprezentație în parte, pentru a ajunge într-o modalitate cât mai personală la cei peste 400 de beneficiari direcți, și să aprofundăm subiectul intimității în relație și consumământ pe parcursul atelierelor expresiv-creative.
35	Asociația IOTA	poduri (titlu în lucru)	88.83	150,000.00	Proiectul își propune să contribuie la consolidarea relațiilor culturale dintre rezidenții români și refugiații ucrainieni și, în paralel, dintre diaspora română și publicul internațional printr-un proiect de artă teatrală pe tema migrației. Activitățile cuprind producerea unui spectacol de teatru sonor despre relația rezidenților români cu refugiații ucrainieni în contextul politic actual - audierea acestuia la Teatrul Masca și promovarea lui la scară internațională, reprezentarea unui spectacol de teatru bazat pe poveștile românilor care au ales să părăsească țara după căderea comunismului și 3 activități conexive (atelier, expoziție participativă și film documentar) realizate în Lisabona, Paris, Varșovia și București.  Proiectul propune două perspective asupra migrației, prin lentița libertății de alegere: cea obligată de împrejurări politice imediate, acute (începerea războiului) și cea determinată de visul unei vieți mai bune și al libertății absolute (migrația post-comunistă).

#### Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

#### Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media
1	Asociația Evocativ	Cugireana - turneu cu spectacolul Oameni și Arme	88.67
2	Asociația Halvirag Egyesület	Pasărea plutoitoare - spectacol de teatru de păpuși	88.00
3	Asociația TEATRUL.RO	Piesa pentru frate și sora	87.50
4	Asociația Art Media Events Studio	The Archaeology of the Present	86.50
5	Asociația Acting Works	În stradă - Vocea locuirii	86.33
6	Asociația Dadart	Ascensiunea Martei P. este constant inexplicabilă	86.17

7	Asociația Epancin Art	M-am oprit la 40 să știți! – proiect creat în vederea conștientizării problemei singurătății vârstnicilor	85.67
8	Obor Productions S.R.L.	18;66	85.67
9	Fundația de Abilitare Speranța,	Spune mi Eli	84.67
10	Asociația Centrul European al Artiștilor Basarabeni	Cer Închis - realitatea cauzată de război	83.83
11	Asociația unteatru	TURNEU (IN)DEPENDENȚII	83.67
12	Fundatia Centrul de Resurse Juridice	Privește în umbră	83.17
13	CRISACT PRODUCTION SRL	Yes we can! – O istorie a bărbaților prin ochii femellor	83.00
14	3 wise monkeys	PLANETAB - Cotidian Distopian	82.50
15	Asociația Grupul de Acțiune Locală Lider Bistrița-Năsăud	Caravana de teatru la tine acasă!	82.33
16	Unteatru SRL	Cântec de departe	81.67
17	Jinx Deliver Entertainment	Life Game	81.33
18	Asociația Teatrul pentru toti	Generația Z - Our Future	80.00
19	Asociația OV 05	Micellu - spațiu teatral de exersare a grijii și a solidarității	79.67
20	Culture Reality SRL	Eu sunt Maria - Spectacol în trei arte	79.17
21	Asociatia Lipatti Music Production	Labirint	79.00
22	S.C. COMPAS STUDIO S.R.L.	Cat te tine tinerețea?	78.50
23	Musica Coloris	Tango în III - din mahala în lumea bună	77.67
24	Asteria	Katia- Experiment de teatru acrobat	77.33
25	Asociatia Teatrul Coquette	Raiul nu e pentru Proști	75.83
26	Asociația pentru Promovarea Artei și Culturii	Plecat, nicăieri!	75.00
27	COMPANIA DE TEATRU SI EVENIMENTE YUPPIE ART	TEATRU PENTRU TOȚI COPIII	73.33
28	Asociația Incipient	Breaking The Waves	73.00
29	Asociatia Art Channel	Paradisul	72.17
30	Enigma Film SRL	Teatru dincolo de ape	66.67

31	Benegui Vlad Persoană Fizică Autorizată	La început a fost Cuvântul	64.67
32	PANDELE CORNELIA-ANDREEA PFA	Teatru la mine acasă	56.33
33	Asociația Culturală Perspectiva	BOLTA CU CIGNOMANUȘI	56.33

**Proiecte respinse administrativ**

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Status și motivație
1	Asociația Femeilor în Inginerie, Știință și Tehnologie	Teatru Nomad - Povești Itinerante în Locuri Neașteptate	Respins administrativ, proiect incomplet
2	Fundația Godot	CLOSER	Respins administrativ, lipsă buget, raport de activitate și
3	ALGORITHM PROJECT CONSULTING SRL	TEATRU SI PAPUSI	Respins administrativ, proiect incomplet
4	Asociația Efectiv	Singur în POD	Respins administrativ, proiect incomplet
5	REAL SCUZENOI METHOD S.R.L.	Vedem	Respins administrativ, proiect incomplet
6	Laboratory for Architectural Design	Amfigarden	Respins administrativ, proiect incomplet
7	POVESTI Ltd	Expatriada I - Festival de teatru românesc la Londra	Respins administrativ, lipsă buget, raport de activitate și declarație pe propria răspundere
8	Asociația Actorilor Romi	INCLUZIV - Teatru Rom pentru Incluziune și Diversitate Culturală	Respins administrativ, proiect incomplet
9	Asociația Centrul de Resurse pentru Regenerare Urbană	Lulughi Shukar - Teatrul Rom din Timișoara	Respins administrativ, declarație pe propria răspundere neconformă
10	Asociație de Dezvoltare Intercomunitară Pro Cultura Siculi	Săptămâna Operei Maghiare - Miercurea Ciuc	Respins administrativ, proiect repetitiv, încadrat greșit la artele spectacolului teatru
11	Asociația Cătun	Cătun pe drum	Respins administrativ, proiect incomplet

Legenda



Contestații soluționate

Componenta comisiei de evaluare și selecție:

[Stoica Oana](#)  
[Ferchedau Stefania](#)  
[Ioana Paun](#)

[Vlad Cristiana](#)  
[Bratfanof Florentina](#)  
[Popescu Mihaela](#)  
[Balan Robert Claudiu](#)  
[Marton Imola](#)  
[Olah Badi Eva](#)  
Calomfirescu Laurentiu  
[Hodos Simona](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

Ionescu Irina Cornelia  
[Csep Zoltan](#)  
Sarbu Diana  
Mirela Sandu Gheorghiu