

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Artele Spectacolului Teatru

Data afișării rezultatelor: 27.06.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar proiect
1	Asociația OV 05	Turneul sensibil - Teatru pentru educație emoțională	98.00	103,800.00	<p>"Turneul sensibil – Teatru pentru educație emoțională" este un proiect cultural, care își propune să faciliteze accesul la cultură adolescenților din zone, în care oferta culturală este foarte limitată sau inexistentă, oferind totodată un cadru de reflecție educativ, cu privire la dinamica de putere în familie și a impactului emoțional pe care discriminarea, bullying-ul - multiple forme de violență și traumă o au asupra copiilor și adolescenților. În cadrul proiectului se va organiza un turneu cu două spectacole de teatru - 'Amortals' și 'Vulnerabil', care vor avea câte o reprezentație în licee din Câmpina, Oltenița și Roșiorii de Vede, însoțite de discuții post-spectacol cu liceenii participanți, prin care se urmărește încurajarea tinerilor să își exprime părerile, să își împărtășească propriile experiențe și să dobândească o mai bună înțelegere și gestionare a propriilor emoții.</p>
2	Asociația Magic Puppet	IMPRO SHOW cu PĂPUȘI	97.33	105,000.00	<p>Proiectul „IMPRO SHOW cu PĂPUȘI” vizează realizarea unui produs cultural hibrid ce se bazează pe două tipuri de tehnici teatrale diferite, cea a păpușeriei și cea a improvizăției teatrale, în scopul atragerii în sala de teatru a unui segment de public greu accesibil teatrului de animație: publicul adult.</p> <p>Spectacolul va fi realizat în urma unei tabere de creație de 10 zile, în care artiștii vor fi ghidați de experți din cele două domenii, iar, pentru a ajunge la un public numeros, acesta va beneficia de reprezentații la sediul Teatrului Magic Puppet și la sediile instituțiilor partenere în proiect, dar și de o redare live a uneia dintre reprezentații.</p> <p>Considerăm că improvizăția teatrală este o formă de divertisment mult mai accesibil publicului larg, iar, prin asocierea sa cu arta mânărilor, vom reuși să atragem cu mai mare ușurință publicul adult înspre teatru de animație și, în timp, să schimbăm percepția generală conform căreia teatrul de păpuși este destinat exclusiv copiilor.</p>
3	Asociația ADO - artă pentru drepturile omului	Reverberații. Teatrul deschide școala	96.33	105,000.00	<p>"Reverberații. Teatrul deschide școala" este un proiect de promovare a producțiilor de teatru independent, de cercetare a unor teme de interes pentru publicul tânăr, de educație teatrală prin intermediul unor ateliere tematice. Proiectul are în centru o micro-stagiune de teatru educațional, care cuprinde cele mai relevante spectacole realizate de unul dintre spațiile recunoscute pentru demersurile sale: Centrul de Teatru Educațional Replika. Producțiilor prezentate vor fi: Copiii răi, Amintiri din epoca de școală, Limite, Toată liniștea din lume, Prețul aurului, DN 83, VINOVAȚĂ, Corp Fluid și APR - li se adaugă 4 reprezentații cu Amintiri, Copiii, DN 83 și Corp Fluid în școli, licee, universități și 3 ateliere de teatru. Componenta de intervenție educațională a proiectului este marcată de ateliere în școli și licee din București, în care artistele Mihaela Michailov și Katia Pascariu vor aborda sănătatea mintală prin intermediul unor exerciții de scriere creativă și teatru educațional Povestea este inspirată de conținutul psihic al actriței Otilia Panainte, ca rezultat al propriului proces de psihanaliză, și transpusă integral în versuri de către celebrul poet contemporan care se semnează sub pseudonimul Iv cel Naiv. Spectacolul va fi produs la Cluj în regia lui Adonis Tanța (REACTOR), cu reprezentații la ZIZ - Art and Social Area, Cluj, și Teatrul unteatru din București. În dezvoltarea proiectului, pe lângă membrii echipei de producție, se vor implica un psiholog, pe partea de conținut, și Asociația Lya Hubic, care va oferi consultanță artistică în genul operetă. Proiectul va beneficia de un plan solid de promovare pe social media, dar și prin intermediul partenerilor media Radio Cluj și TVR Cluj.</p>

4	Asociația VAR	CELULAR	95.83	105,000.00	<p>CELULAR este un proiect de cercetare, documentare artistică și producție de teatru, cu participarea activă a publicului urban tânăr (20-35 ani) din București și Iași.</p> <p>Două echipe artistice și un psiholog își propun explorarea culturii ca mijloc de exprimare pentru nevoile publicului urban tânăr din cele 2 orașe și o cercetare asupra mecanismelor prin care cultura este redefinită într-o eră digitalizată. Gândit ca un joc artistic în rețea, proiectul lansează un call în care tinerii sunt invitați să doneze 1 obiect personal însoțit de povestea lui. În cadrul unei serii de workshopuri, 10 tineri/oraș din grupul țintă, coordonați de cele 2 echipe artiști-psiholog, vor selecta și dezvolta povești pornind de la obiecte. Artiștii și companiile de teatru partnere vor defini scenariile și le vor transpune scenic. Cele 2 spectacole sunt prezentate apoi publicului în Iași, București și online. Materialele obținute în acest proces vor alimenta jurnalul CELULAR, publicat și promovat online.</p>
5	Obor Productions S.R.L.	Insecte	95.17	105,000.00	<p>Insecte propune o nouă producție la Teatrul Apropos, pornind de la textele lui Capek și Pelevin, susținute de o serie de prelegeri / spectacole-lectură la Centrul Ceh, destinate publicului tânăr, prin parteneriate cu C.N.B Coșbuc și UNATC.</p> <p>Scopul este consolidarea Teatrului Apropos ca spațiu independent inovator, ca punct de legătură între centru (perceput ca main-stream teatral) și periferie (atât în sens creator, cât și în sens geografic).</p> <p>Obiective specifice: realizarea unui număr de 9 evenimente în perioada iunie-septembrie la Teatrul Apropos și Centrul Ceh: 5 reprezentații ale Premieriei Insecte, 3 prelegeri + 3 spectacole-lectură, o transmisie cu live-streaming în mediul online, dezbateri post-spectacol cu publicul tânăr și o prezentare făcută înainte de Premieră de un antropolog cunoscut.</p> <p>Proiectul se adresează publicului tânăr, lucrătorilor independenți și publicului specific. Un număr de 550 spect., 12 artiști, 3 speakeri, 5 organizatori și 4 instituții partnere vor fi beneficiar</p>
6	ALIBEC EDITH PFA	Defect	94.50	104,214.00	<p>Proiectul "Defect" va fi un spectacol de teatru one woman show, bazat pe un text care va fi scris din experiența de un an de migrantă a acțiței - dramaturg.</p> <p>Va chestiona teme precum identitatea fragmentată ca tânăr expat, alienarea față de familie sau inevitabilul semn de ratare - faptul că te simți "defect" în noua societate.</p> <p>Proiectul cuprinde: -6 reprezentații (4 work-in-progress, 2 finale) -6 dezbateri cu publicul</p> <p>-parteneriate cu 2 spații de renume de pe scena teatrală britanică Off West End din Londra (Arcola Theatre, Camden People's Theatre), cu 3 asociații care se adresează diasporei române din Marea Britanie și cu POINT Hub București</p> <p>-3 sesiuni de feedback asupra scrierii textului dramatic cu oameni de renume din industria teatrală britanică</p> <p>-un set de interviuri online cu tineri români imigranți în Marea Britanie (min. 5) care vor fi folosite în realizarea textului dramatic reprezentat la Teatrul Dramaturgilor Români, 5 ateliere de commedia dell'arte pentru 25 de participanți și o campanie de comunicare direcționată către grupul țintă dar și către publicul larg.</p> <p>Proiectul are ca principali parteneri ANSR, TDR, Ambasada Italiei, Teatrul Coquette, care vor contribui la promovarea proiectului și la alocarea unui spațiu pentru spectacole și ateliere</p> <p>Rezultatele principale ale proiectului: un scenariu original, un spectacol, întâlniri cu 350 persoane, 25 persoane care participă la ateliere, 9 parteneriate, oportunități pentru 8 artiști tineri.</p> <p>Partea inovatoare a proiectului constă în construirea unui spectacol de comedie la care nu va fi necesar un interpret, aducem pe scenă commedia dell'arte, folosind doar mijloace non-verbale de exprimare.</p>

7	Asociația Reactor de creație și experiment	Memorii personale. Memorii colective	94.33	105,000.00	Proiectul Memorii personale. Memorii colective își propune explorarea performativă a conceptului de memorie, având în vedere perspective multiple, pornind de la nivelul individului și al relației cu propriile amintiri, până la o memorie colectivă și istoria comună. Proiectul va include: producția unui performance de Lucia Mărneanu, realizarea unui podcast format din 7 episoade care va conține conversații cu artiști și cu spectatori, realizarea unei instalații performative, două dezbateri coordonate de Miki Braniște despre comunitatea culturală independentă din Cluj-Napoca, ateliere pentru operatori culturali, proiecția unui documentar despre istoria Fabricii de Pensule și o stagiune de spectacole de teatru. Acest demers are la bază dezvoltarea unei legături mai strânse cu publicul, dar și cu alți operatori culturali din Cluj-Napoca, punând accentul pe revizitarea istoriei culturale comune și pe consolidarea comunității artistice din Cluj-Napoca.
8	Asociația OZG	Oameni și arme - proiect de teatru documentar	94.17	104,963.00	Proiectul constă în producția, difuzarea și promovarea pentru publicul tânăr, pentru comunitatea locală din Cugir și pentru publicul larg din Cluj și București, a unui spectacol despre Fabrica de Arme din Cugir. Spectacolul va fi realizat în coproducție de OZG și REACTOR, și va implica artiști colaboratori ai celor două asociații. Fabrica, deținută de stat, a fost înființată în 1928, iar în perioada socialistă a exportat mitraliere Kalașnikov în țări nealinate precum Libia sau Irak. În prezent, produce componente de armament pentru clienți occidentali. În ultimii doi ani, au avut loc proteste spontane la Fabrica de Arme, împotriva salariilor mici, a condițiilor de lucru deficitare și a tehnologiei învechite. Proiectul va documenta într-un spectacol mișcările de protest în relație cu istoria Fabricii de Arme din Cugir și cu experiențele și opiniile personale ale lucrătorilor, ale liderilor de sindicat și ale comunității din oraș, care s-a constituit istoric în jurul fabricii.
9	Asociația TEATRUL.RO	Novecento	93.67	105,000.00	Proiectul își propune realizarea unei producții teatrale noi, spectacolul Novecento pe textul lui Alessandro Baricco, într-un concept inedit (text și muzică originală live – pian, vioară) și prezentarea în 4 spații culturale diferite, în 4 orașe diferite: Craiova - Teatrul Național Marin Sorescu Craiova, Iași - Teatrul Național Vasile Alecsandri, Sibiu - Filarmonica de Stat, București - Teatrul Apropo. La finalul reprezentațiilor vor fi organizate 5 sesiuni Q&A cu publicul. Textul spune povestea unui copil abandonat pe vasul transatlantic Virginian și adoptat de echipaj. Expus de mic la muzica din sala de bal a vasului, băiatul, numit Novecento, după numele secolului care tocmai începea, își dezvăluie talentul extraordinar: este un pianist și un compozitor de geniu care, deși nu va coborî niciodată de pe vas, va cânta despre toate frumusețile lumii. Vasul e micul lui Pământ plutitor, iar povestea lui Novecento este deopotrivă un poem și o fermecătoare improvizare pentru pian și vioară
10	Asociația Ferentari	Soare cu Dinți	93.50	96,270.00	„Soare cu Dinți” spune povestea lui Claudiu Dumitrescu sau Dinți, un tânăr de 23 de ani născut și crescut în ghetoul Livezilor din cartierul Ferentari. La 16 ani, Dinți se înscrie la un atelier de teatru, deși are numai 2 clase. Face parte din prima generație a trupei de teatru PlayHood Ferentari, participă în festivaluri și este aplaudat de oameni de cultură și adolescenți din toată țara. În prezent, Dinți este la închisoare, unde duce o condamnare de trei ani și șase luni. Prin prezentul proiect ne dorim ca, odată cu întoarcerea lui Dinți, să atragem atenția asupra metodelor de combatere a recidivării delincvenței juvenile. Jurnalele scrise de Dinți în timpul în care a fost închis vor face obiectul unui one man show, în care Dinți va împărtăși experiențele de dincolo de gratii cu publicul larg, în special cu cel tânăr. Spectacolul „Soare cu Dinți” va avea 3 reprezentații în București, apoi va porni în turneu în 2 orașe, pentru încă 2 reprezentații, în lunile octombrie-noiembrie 2023.

11	Neagoe I. Camelia P.F.A.	Minus World	92.83	105,000.00	<p>"Minus World" isi propune sa exploreze artistic, social si stiintific efectele crizei climatice asupra calitatii vietii comunitatilor si indivizilor, prin productia unui spectacol de teatru interactiv, prezentat in turneu, ateliere cu liceeni si difuzarea unui podcast cu artisti si activisti de mediu. Proiectul va demara cu o etapa de documentare, desfasurata cu sprijinul unor specialisti nationali si internationali in probleme de mediu, dar si pe teren, de catre echipa proiectului, in zona afectata de desertificare a Olteniei. Ulterior, artistii vor participa la un atelier de dramaturgie contemporane, facilitat de Margherita Scalise (IT/BE), care va sustine cercetarea din procesul de creatie.</p> <p>Etapă următoare consta in productia spectacolului, in care vor fi integrate informatiile din etapa de documentare si rezultatele atelierelor de dramaturgie desfasurate in 3 licee. Spectacolul va fi prezentat in 4 orase (Bucuresti, Craiova, Brasov, Timisoara), concomitent cu difuzarea podcastului</p>
12	Asociația Docuart	Ileana Simziana: spectacol de teatru itinerant	92.67	100,400.00	<p>Construit în jurul unei piese de teatru cu 10 reprezentații, proiectul propune un instrumentar în ceea ce poate însemna prima întâlnire cu un spectacol de teatru în viața a 1000 de tineri din 10 localități cu ofertă culturală precară și/sau inexistentă: Cerașu, Slon, Teișani, Vălenii de Munte, Periș, Buftea, Răcari, Mărășești, Buciumeni și Măgurele. Acțiunile sunt gândite ca manifestări complementare spectacolului Ileana Simziana (vezi concept), o adaptare cu mesaj contemporan a basmului de Petre Ispirescu, urmată de sesiuni de discuții cu elevii, ghidate de un psihoterapeut, de actorii și regizoarea spectacolului. Procesul este documentat prin testimoniale video ce stau la baza unei campanii de comunicare lansate în luna octombrie cu rol de conștientizare asupra efectelor și rezultatelor pozitive pe care le observăm la nivelul unei comunități atunci când largim granițele culturale și, în final, rolul acestui tip de programe în definirea unui viitor cultural optimist.</p>
13	Art Machine SRL	PARTY - fake news și dezinformare	92.50	101,022.00	<p>Proiectul „PARTY – fake news și dezinformare” adresează problema distribuirii de informații eliptice sau eronate în spațiul public, ce are un efect negativ asupra maselor de oameni, cu precădere asupra tinerilor. În prima etapă a proiectului vom realiza 2 ateliere experimentale de teatru politic, concepute pentru 15 adolescenți și 15 studenți, având tema enunțată mai sus, ce se vor finaliza printr-un eveniment în care vor fi prezentate 2 performance-uri. Atelierele și performance-urile rezultate vor fi coordonate de regizoarea Luiza Mihăilescu, în luna iulie, la unteatru. În etapa a doua a proiectului vom realiza spectacolul „Party”, de Tom Basden, în regia lui Alin Neaguțoiu, având în componența sa 8 artiști tineri, emergenți și promovând spiritul critic și informarea corectă, bazată pe dovezi. Premiera va avea loc în București, la sfârșitul lunii septembrie, urmând apoi încă 5 reprezentații în București, Constanța, Focșani și Sfântu Gheorghe, însumând un public de 770 de persoane.</p>
14	Asociația Create.Act.Enjoy	(IN BETWEEN) HOMES	92.50	105,000.00	<p>Proiectul abordează fenomenul migraționist românesc, cu ajutorul instrumentelor teatrale, prin producerea unui spectacol de teatru imersiv de tip promenadă și a unui simpozion performativ în spațiul neconvențional al fostei fabrici Clujana.</p> <p>(IN BETWEEN) HOMES contextualizează migrația românilor din perspectiva capitolului 11 al romanului ULISE de James Joyce, împreună cu partenerii Centrul pentru Studiul Familiilor Transnationale (CASTLE) și Facultatea de Litere, prin colectarea de povești personale despre migrație și producerea unui spectacol și a unui simpozion, în co-producție cu Teatrul Național Cluj și Facultatea de Teatru și Film. Rezultatele demersului vor contribui la crearea unui dialog între sectorul cultural local și cel european, pe tema propusă, și la dezbateră modulului în care artele pot juca un rol activist pentru îmbunătățirea societății și a modului în care artele pot fi o modalitate eficientă de a expune și de a schimba aspecte ale vieții contemporane.</p>

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Motiv respingere
1	WE ARE ONE SRL	A fost o fata ca niciodata - opereta experimentală	96.67	<p>Respins conform Art. 16(1) din Normele Metodologice privind organizarea și funcționarea comisiilor, procedura de selecție a proiectelor culturale în vederea acordării de finanțări nerambursabile din Fondul Cultural Național, actualizate - nu au fost prezentate documentele solicitate pentru etapa a II -a de concurs.</p>

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	Muzică Bună SRL	Festivalul Unteatru Cinematic	92.33	105,000.00
2	Asociația unteatru	Cui i-e frică de lup?	91.67	105,000.00
3	SC Centrul de Creație MAIDAN SRL	REZILIENT. Kit de supraviețuire pentru artiști	91.17	102,866.00
4	Asociația Thespis Arad	„Copilul Lyra - spectacol pluridisciplinar pentru copii”	90.33	105,000.00
5	ASOCIAȚIA JG VICTORY OF ART - JG VICTORIA ARTEI	Love Revenge	90.17	105,000.00
6	Asociația Teatru Nostru	AIKON - spectacol de teatru și dialog despre impactul tehnologiei în viața cotidiană	89.67	88,050.00
7	Asociația IOTA	Turneul Improbabil	89.67	105,000.00
8	Asociația TEATRU 3G	3g experiMENTAL	89.33	103,900.00
9	Valul Mov SRL	Unul dintre noi	89.33	105,000.00
10	Asociația Art Media Events Studio	Teatrul între utopie pragmatică și imaginație radicală	88.33	105,000.00
11	Teatrul Național Aureliu Manea Turda	Psimersiv	88.00	105,000.00
12	Animation Theater Hub	Animescu- Turneul de Teatru de Animație	87.67	103,558.00
13	Asociația Reciproca	JackPOT – Spectacol de teatru despre dependența de jocuri de noroc	87.33	105,000.00
14	BORDEANU ADRIANA-RALUCA PERSOANĂ FIZICĂ AUTORIZATĂ	The YZ Show	85.50	104,944.00
15	Asociația pentru cultură și arte Arbor	Privește înapoi cu mânie	85.33	105,000.00
16	Asociația Tam-Tam	Acasă în trupul tău	85.17	100,200.00
17	Asociația Jamais-Vu	Libretto Finale	84.83	102,985.00
18	Asociația TEATRUL.RO	MOrpheus	83.67	105,000.00
19	Art Machine SRL	PSIHOZĂ 4.48 - focus în arta și sănătatea mintală a femeilor	83.67	103,453.00
20	BUSINESS TEOREMA SRL	Superputerea	83.53	103,338.03
21	Asociația Acting Works	Stop bullying! Intervenție civică prin teatru	80.67	94,000.00
22	Fundația de Abilitare Speranța,	Spune-mi Eli	78.67	96,000.00
23	Asociația Culori cu suflet	PUT A SPELL ON FUTURE	78.17	103,993.00

24	Enigma Film SRL	Teatru dincolo de ape	75.00	105,000.00
25	Theatre Cat SRL	Turneu Theatre Cat (Drama for the Masses)	73.83	103,500.00
26	Obor Productions S.R.L.	Orfani	71.83	105,000.00
27	Teatrul Evreiesc de Stat	Spectacol de teatru „Iov”, de Joseph Roth	58.83	105,000.00
28	Asociația Halvirag Egyesület	Teatru de păpuși pentru toată lumea	57.50	80,100.00
29	Asociația culturală ROCADE	Albastru prizonier - teatru pentru oameni cu dizabilități, adică noi toți	56.67	95,000.00
30	Asociația TRIPLU START	Copii pentru copii	54.83	91,170.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Suma solicitată	Motivul
1	Biblioteca Județeană "Mihai Eminescu" Botoșani	Sezătoarea artelor-Dramaturgia și arta interpretativă de ieri și de azi	Respins administrativ	Proiect incomplet
2	Jinx Deliver Entertainment	SCURT TRATAT DESPRE CLISEELE TEATRALE / Clisee Teatrale(titlu in lucru)	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere neconformă
3	Asociația Tais	Ferma Animalelor	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere neconformă
4	Asociația Cultura gratia urbis	NABUCCO la MEMORIALUL VICTIMELOR COMUNISMULUI ȘI AL REZISTENȚEI	Respins administrativ	Proiect incomplet
5	giuvlipen@gmail.com	Teatrul rom nu e nomad	Respins administrativ	Proiect incomplet
6	Asteria	Katia, căutarea tatălui în imaginarul feminin	Respins administrativ	Proiect incomplet
7	Ajna Kino	Iov	Respins administrativ	Proiect incomplet

Legenda



Contestații soluționate

Componenta comisiei de evaluare și selecție:

[Oana Stoica](#)
[Imola Marton](#)
[Simona Hodos](#)
[Cristiana Vlad](#)
[Alina Suărăsan](#)
[Diana Sirbu](#)
[Irina Comisteanu](#)

Componenta comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Calomfirescu Laurentiu](#)
[Lintă Crina](#)
[Tomus Ion](#)