



Adresă - Strada Barbu Delavrancea, Nr. 57, București - 011353, România  
Secretariat - contact@afcn.ro  
Contribuții FCN - afcncontributii@gmail.com  
Comunicare - comunicare@afcn.ro  
Tel - (+4) 021 893 3150  
Tel/ Fax - (+4) 021 891 9155  
Tel - (+4) 031 425 2801

Web - www.afcn.ro  
Fax - (+4) 021 891 9149

30.08.2024

## ANUNȚ DE LANSARE A APELULUI DE PROIECTE CULTURALE SESIUNEA I / 2025

Administrația Fondului Cultural Național anunță lansarea apelului de proiecte în cadrul sesiunii de finanțare I/2025, destinată susținerii de proiecte culturale, care se deschide pe 01 septembrie 2024.

Bugetul disponibil pentru această sesiune este de **45.500.000 lei** și acoperă cele 12 arii de finanțare, fiind repartizat astfel:

	ARII	I - 2024	PLAFON FINANȚARE
1	ARTE	5,500,000	250,000
2	TEATRU	4,500,000	250,000
3	MUZICĂ	3,000,000	250,000
4	DANS	2,000,000	250,000
5	ARTĂ DIGITALĂ ȘI NOILE MEDII	3,500,000	250,000
6	INTERVENȚIE CULTURALĂ	3,000,000	250,000
7	EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ	4,000,000	250,000
8	PROMOVAREA CULTURII SCRISE	2,000,000	250,000
9	PATRIMONIUL CULTURAL MATERIAL	3,000,000	250,000
10	PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL	3,000,000	250,000
11	REZIDENȚE DE CREAȚIE	3,000,000	200,000
12	PROIECTE CU CARACTER REPETITIV	6,000,000	250,000
	CONTESTAȚII	3,000,000	

Începând cu acest apel cererile de finanțare a proiectelor culturale vor fi încărcate în Sistemul Digital pentru procesele de Finanțare a Culturii – SDFC ([fonduri-cultura.ro](https://fonduri-cultura.ro)), o platformă nou realizată de Ministerul Culturii, prin Unitatea de Management a Proiectului, în cadrul Investiției I6, C11, din PNRR, conform deciziei Consiliului AFCN.

Pentru a putea încărca o cerere de finanțare, solicitanții vor trebui să își creeze cont de acces în SDFC, deținerea unei semnături electronice calificate de către reprezentatul legal sau de către o persoană împuternicită fiind o condiție obligatorie.

Vor fi acordate finanțări nerambursabile pentru proiecte culturale derulate în perioada cuprinsă între **februarie 2025** și **15.11.2025**.

**Nu sunt eligibile pentru finanțarea nerambursabilă din Fondul Cultural Național programele care sunt co-finanțate din alte fonduri publice care aplică scheme de minimis.**

Un operator cultural nu poate înscrie în concurs mai mult de 2 (două) oferte culturale pe sesiune, dintre care un singur program multianual, cu condiția să nu aibă în derulare un program multianual. În cazul în care aceste condiții nu sunt respectate, vor fi considerate eligibile primele două proiecte pe baza datei de înscriere în platformă.

La această sesiune, suma maximă care poate fi solicitată pentru un proiect este de 250,000 lei, cu excepția ariei REZIDENȚE DE CREAȚIE pentru care plafonul este de 200,000 lei.

**Co-finanțarea obligatorie este de minimum 10%** din bugetul propus și constituie condiție de eligibilitate. Un proiect cultural poate fi înscris la o singură arie tematică.

**Pentru fiecare arie tematică au fost definite cinci priorități specifice, din care se pot alege trei, care vor fi punctate în procesul de evaluare, după cum urmează:**

#### • ARTE VIZUALE

- Susținerea producției și/sau a cercetării artistice;
- Susținerea dialogului și/sau a mobilității culturale naționale și/sau internaționale;
- Promovarea artei în spații alternative;
- Dezvoltarea de abordări bazate pe colaborare și/sau coproducție;
- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură.

#### • TEATRU

- Susținerea producției și/sau a cercetării artistice;
- Susținerea dialogului și/sau a mobilității culturale naționale și/sau internaționale;
- Promovarea și difuzarea proiectelor teatrale;
- Dezvoltarea de abordări bazate pe colaborare și/sau coproducție;
- Adresarea către publicul tânăr și/sau zonele cu acces limitat la cultură.

## • MUZICĂ

- Susținerea producției și/sau a cercetării muzicale/muzicologice;
- Promovarea și difuzarea proiectelor muzicale;
- Susținerea dialogului și/sau a mobilității culturale naționale și/sau internaționale;
- Adresarea către publicul tânăr;
- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură.

## • DANS

- Susținerea producției și/sau a cercetării coregrafice;
- Susținerea dialogului și/sau a mobilității culturale naționale și/sau internaționale;
- Dezvoltarea de abordări bazate pe colaborare și/sau coproducție ;
- Promovarea și difuzarea proiectelor coregrafice;
- Susținerea și consolidarea sectorului coregrafic din România.

## • ARTĂ DIGITALĂ ȘI NOILE MEDII

- Dezvoltarea de abordări curatoriale și/sau de proiecte editoriale originale;
- Susținerea colaborărilor transdisciplinare, cu organisme și entități din afara scenei artistice;
- Activarea culturală și comunitară în spații alternative;
- Dezvoltarea de abordări bazate pe colaborare și/sau coproducție;
- Dezvoltarea și diversificarea publicului.

## • INTERVENȚIE CULTURALĂ

- Promovarea peisajului cultural prin abordări interdisciplinare;
- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură ;
- Promovarea incluziunii, a diversității și a toleranței;
- Promovarea dezvoltării sustenabile;
- Activarea culturală și comunitară în spații alternative.

## • EDUCAȚIE PRIN CULTURĂ

- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură;
- Promovarea incluziunii, diversității și a toleranței;
- Promovarea valorilor europene și a gândirii critice;
- Promovarea educației continue;
- Sprijinirea adaptării demersurilor educaționale la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital.

## • PROMOVAREA CULTURII SCRISE

- Promovarea lecturii și/sau facilitarea accesului la cultura scrisă în zonele cu acces limitat la cultură;
- Proiecte adresate publicului tânăr, inclusiv prin implicare editorială;

- Sprijinirea adaptării activităților la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital;
- Medierea întâlnirilor cu creatorii și/sau susținerea dialogului cu literatura minorităților;
- Organizarea întâlnirilor cu traducătorii și/sau susținerea dialogului cu literatura mondială.

#### • PATRIMONIUL CULTURAL MATERIAL

- Susținerea cercetării și a bunelor practici pentru protejarea patrimoniului;
- Dezvoltarea și diversificarea publicului și sprijinirea demersurilor educative;
- Contribuția la procese sustenabile pentru regenerare urbană sau rurală;
- Identificarea de soluții inovatoare pentru promovarea patrimoniului în context local și/sau european;
- Sprijinirea adaptării activităților la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv susținerea proiectelor de digitalizare și valorizare a arhivelor.

#### • PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL

- Valorificarea patrimoniului cultural imaterial prin abordări interdisciplinare în context local și/sau internațional;
- Promovarea elementelor înscrise de România în lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al UNESCO, ca expresie vie a comunităților locale;
- Identificarea de soluții inovatoare pentru documentarea și arhivarea patrimoniului imaterial;
- Facilitarea dialogului între generații;
- Dezvoltarea și diversificarea publicului, inclusiv prin adaptarea activităților la platforme diverse de prezentare și difuzare în mediul digital.

#### • REZIDENȚE DE CREAȚIE

- Susținerea producției și/sau a cercetării artistice și/sau literare;
- Susținerea schimbului cultural cu audiențele locale;
- Dezvoltarea de abordări interdisciplinare, colaborative și/sau în coproducție;
- Sprijinirea colaborărilor naționale și internaționale și a schimburilor culturale;
- Promovarea artiștilor din România.

#### • PROIECTE CU CARACTER REPETITIV

- Sprijinirea adaptării activităților la platforme diverse de prezentare și difuzare, inclusiv în mediul digital;
- Dezvoltarea de abordări interdisciplinare, colaborative și/sau în coproducție;
- Promovarea artiștilor și/sau a produselor culturale din România;
- Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură;
- Dezvoltarea și diversificarea publicului.

Finanțarea se adresează, conform legii, asociațiilor, fundațiilor, instituțiilor publice de cultură, persoanelor fizice autorizate, societăților comerciale care derulează activități culturale, cu sediul în România sau într-o țară membră a Uniunii Europene.

Înscrierea proiectelor se face exclusiv online, la [www.fonduri-cultura.ro](http://www.fonduri-cultura.ro), odată creat contul de acces în SDFC, prin selectarea **Proiecte / Programe Culturale – AFCN, Apelul 1/2025**. Adăugarea unei cereri de finanțare se realizează din modulul **Cereri de finanțare**, prin apăsarea butonului: **+ Înregistrează cerere de finanțare**, care va afișa ecranul de inițiere al cererii de finanțare. Pașii de urmat sunt prezentați în **Ghidul solicitantului**, completat de **Manualul de utilizare SDFC**.

## CALENDARUL SESIUNII DE FINANȚARE A PROIECTELOR CULTURALE

I / 2025

Termen	Perioada	Activitate
30 de zile calendaristice	01 – 30.09.2024	Perioada de depunere a cererilor de finanțare online
6 zile lucrătoare	01 – 08.10.2024	Verificarea conformității administrative, respectiv a eligibilității cererilor de finanțare
1 zi lucrătoare	9.10.2024	Publicarea listelor după verificarea conformității administrative
1 zi lucrătoare	10.10.2024	Termenul pentru depunerea contestațiilor
1 zi lucrătoare	11.10.2024	Soluționarea contestațiilor și publicarea rezultatelor
21 zile calendaristice	14.10 – 3.11.2024	Evaluarea programelor culturale
7 zile lucrătoare	4 – 12.11.2024	Stabilirea ierarhiei programelor culturale care au fost selectate spre finanțare, respectiv lista cu programele neselectate
1 zi lucrătoare	13.11.2024	Publicarea listelor după etapa I de selecție
5 zile lucrătoare	14 – 20.11.2024	Desfășurarea etapei a II-a a selecției – transmiterea/depunerea documentelor

<b>4 zile lucrătoare</b>	<b>21 – 26.11.2024</b>	<b>Verificarea documentelor depuse în etapa a II-a</b>
<b>1 zi lucrătoare</b>	<b>27.11.2024</b>	<b>Publicarea listelor după etapa a II-a de selecție</b>
<b>3 zile lucrătoare</b>	<b>28.11 – 2.12.2024</b>	<b>Termenul pentru depunerea contestațiilor</b>
<b>9 zile lucrătoare</b>	<b>3 – 13.12.2024</b>	<b>Termenul pentru soluționarea contestațiilor</b>
<b>15 zile lucrătoare</b>	<b>după emiterea filei de buget în 2025</b>	<b>Planificarea și semnarea contractelor de finanțare</b>

**Termenul limită** pentru depunerea cererilor de finanțare pe platforma online este **30 septembrie 2024, ora 24:00.**

Pentru mai multe detalii despre sesiunea de finanțare puteți accesa <https://www.afcn-proiecte.ro/apel-finantare.html> sau ne puteți contacta pe e-mail la adresa [contact@afcn.ro](mailto:contact@afcn.ro).