

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Patrimoniul Cultural Imaterial

Data afișării rezultatelor: 27.06.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	Palatul Culturii Teodor Costescu	URME - reactivarea memoriei culturale, istorice și literare a orașului Drobeta Turnu Severin	95.33	87,500.00	URME propune reactivarea memoriei urbane a orașului Drobeta, prin studii multidisciplinare care re-crează atmosfera culturală, literară și artistică a orașului, din momente diferite ale dezvoltării sale istorice. Utilizând metode contemporane, URME intenționează să semnaleze cel puțin 28 de situri urbane, cu valoare de patrimoniu, ca parte a istoriei orașului. Vom reprezenta acest patrimoniu sub forma unei hărți în format digital (resursă complexă) și în format fizic (conținut redus), care va descrie un amplu traseu cultural urban ce leagă toate obiectivele ce urmează a fi inventariate și studiate în acest proiect. Fiecare obiectiv de pe traseu va avea un poster de propagandă realizat de artiști locali, tineri sau consacrați, plasat în dreptul acestuia, ca o formă de semnalizare originală a acestuia. Afișul va fi integrat într-o instalație de mediu exterior, cu o casetă atașată cu materiale tipărite despre obiectivul semnalizat, ce pot fi luate de fiecare persoană interesată.
2	MUZEUL MARAMUREȘAN	In cautarea orasului pierdut. Sighet, oameni, locuri, povesti II	94.33	78,620.00	Proiectul "In cautarea orasului pierdut. Sighet, oameni, locuri, povesti II" isi propune sa recupereze si sa readuca in memoria comunitatii o parte a orasului Sighetu Marmatiei, locuita de numeroasa comunitate evreiasca sigheteană si demolata in urma proiectului de sistematizare a orasului, inceput in 1981. Ne propunem o cercetare de istorie orala, interviuri cu persoane care au cunoscut zona, precum si digitalizarea colectiei de clisee foto (150 bunuri culturale). In cadrul proiectului se va organiza un workshop cu participarea elevilor de la Liceul Teoretic „George Pop de Basesti”, locuitori ai zonei demolate, populatie de varsta adulta care isi mai amintesc cum arata zona inainte de demolare, cu martori care au locuit in acele imobile si care vor transmite atmosfera din acea perioada care a marcat istoria orasului. Se va realiza o expozitie cu zona demolata si, implicand studentii de la UBB Extensia Sighet, se vor realiza două tururi ghidate vizând zonele orașului care au dispărut.
3	Asociația Zestrea Bisoceana	Cămașa în broci - povestea unei comunități	93.33	84,930.00	Propunem un proiect de recuperare și protejare a patrimoniului cultural creat în jurul cămășii în broci (cusută cu fir de lână vopsit în culoarea grena din rădăcină de broci, prin cusătură mocănească) ce spune povestea satelor de munte aflate pe cursul superior al râului Râmnicul Sărat. Ne propunem identificarea și comunicarea către public a istoriei obiectului, recuperarea tehnicilor de realizare, poveștile bătrânilor, documentarea ultimilor cămăși, creșterea conștientizării valorii patrimoniului către meșteri/artizani și autorități din zonă. Realizăm acestea prin cercetare, documentare foto-video, expoziție, masă rotundă, grădina tinctorială, ateliere de restaurat și conservat și, ateliere - marketingul patrimoniului și sustenabilitate. Apoi, vizăm comunicarea către un public tânăr -prin ateliere de educație de patrimoniu și meșteșug, campanii de diseminare digitală - a elementelor definitorii unei comunități și a modului prin care acestea pot fi integrate în stilul nostru de viață

4	Asociatia Punctart	Jurnal de tranziție. Adolescent în comunism (cap.1)	93.00	80,000.00	<p>„Jurnal de tranziție. Adolescent în comunism” deschide un nou capitol din Muzeul Memoriei, un demers de cercetare, arhivare și activare comunitară despre anii adolescenței unor generații născute și formate în comunism și cum efectele ei s-au perpetuat transgenerațional.</p> <p>În primul capitol, proiectul de față, vom analiza adolescența generației 1950-1960 din anii 1965-1974 și cum a fost transmisă.</p> <p>În 3 luni și jumătate, alături de o echipă de peste 9 specialiști, proiectul va colecta și prelucra 20 de interviuri noi pe tema dată, 150 de imagini de familie din perioadă, va realiza o expoziție online cu design dedicat, toate disponibile pe muzeulmemoriei.ro.</p> <p>În cadrul campaniei de activare, vom crea un canal de TikTok pentru a atrage un public nou, adolescenții de azi, în care vom include și 3 videoclipuri animate cu sunetul anilor 60-70. Vom readuce Telefonul Amintirilor, cu soft actualizat, în 4 locații din București (2), Brașov, Iași, timp de 4 săptămâni pentru min.400 de beneficiarii.</p>
5	MUZEUL MARAMUREȘAN	De gust, de leac... de descantec. Cercetarea și valorificarea etnoiatritiei în muzeu	92.67	87,457.00	<p>Proiectul va contribui la îmbunătățirea cadrului/mijloacelor de acțiune pt punerea în valoare a patrimoniului imaterial din MM, credințe/superstiții legate de culegerea și întrebuințarea plantelor de leac, ocupație care a dictat o serie de practici și obiceiuri. Proiectul se va derula pe 4 luni, iar materialul etnografic adunat, expoziția tematică, produsele naturale create vor prezenta aspecte importante ale etnoiatritiei, lărgindu-se aria de promovare a proiectului și a rezultatelor.</p> <p>Muzeul ASTRA Sibiu se va implica în cercetarea de teren, realizarea materialului documentar, lucrările seminarului, organizarea activităților educaționale, promovarea proiectului, Organizația de Management a Destinației Turistice Maramures, cu experiența în activități de promovare, ne va sprijini în promovarea proiectului, Centrul de Informare Turistică va cartografia digital satele, creând un storymap, studenții/masteranzii de la UBB, Extensia Sighet la cercetarea de teren și lucrările seminarului.</p>
6	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunare	91.33	85,113.80	<p>Obiectiv general consta în valorificarea, transferul de know-how și difuzarea în mediul digital a informațiilor interdisciplinare despre riturile și ritualurile din comunitățile românești de la sud de Dunare, timp de 4 luni și jumătate.</p> <p>Obiectiv specific 1: Valorificarea riturilor și ritualurilor din comunitățile românești de la sud de Dunare prin realizarea unei culegeri de informații interdisciplinare, a unui album și a unei expoziții timp de 4 luni</p> <p>Obiectiv specific 2: Transferul de know-how privind riturile și ritualurile din comunitățile românești de la sud de Dunare prin realizarea a 5 podcasturi și a 5 StoryMaps-uri timp de 3 luni</p> <p>Obiectivul specific 3: Difuzarea în mediul digital a riturilor și ritualurilor din comunitățile românești de la sud de Dunare prin realizarea unei pagini de Youtube și a unei pagini de facebook timp de 3 luni</p> <p>Obiectivul specific 4: Managementul proiectului timp de 4 luni și jumătate prin gestionarea, monitorizarea și controlul proiectului.</p>

7	Asociatia Culturala Patrimoniul International	Redimensionări istorice ale tradițiilor	91.00	87,500.00	<p>Valorile de patrimoniu imaterial sunt aspecte perene care se pot transfera în mod dinamic elementelor societății moderne, dar există riscul pierderii elementului specific, purtător al esenței tradiției în favoarea uniformizării specifice kitch-ului. Proiectul propus spre finanțare vine în întâmpinarea necesității înființării și dezvoltării unor centre de revitalizare a valorilor patrimoniului cultural național. El vizează creșterea gradului de cunoaștere și de valorificare a elementelor specifice implicate în proiect (mestesuguri – ceramica, textile, lemn – și folclor) rezultate prin cercetarea și informarea care vor fi realizate în centre culturale de interes național care se pot constitui pe viitor în ateliere mestesugaresti deosebit de fiabile din punct de vedere economic, armonizând astfel domeniile cultural, social și economic, readucând în atenția publicului larg simbolurile și motivele tradiționale, precum și elementele practice ce tin de arta mestesugareasca într-o rezultantă sinergică ce poate fi concretizată sub forma rafinării și stilizării elementelor tradiționale în arta contemporană, precum și asigurarea unei coerente la nivel ideatic și de identitate. Din perspectiva inovației culturale proiectul reprezintă o reală valoare adăugată prin însăși metodologia abordată care adoptă ca pas inițial realizat prin acest proiect - cercetarea și informarea care vor constitui baza proiectării și planificării eficiente a unei rețele sustenabile de ateliere mestesugaresti promotoare de elemente autentice tradiționale la nivel local. Proiectul propus reprezintă la nivel individual o imensă oportunitate de redescoperire și de valorificare a propriei identități prin reconstituirea filonului tradițional al poporului român, integrând creator, receptiv și dinamic valorile patrimoniului cultural imaterial, conectând în mod coerent arhaicul și modernul.</p>
8	Asociatia Galeria Artep	Șoneri în America	89.33	87,500.00	<p>Proiectul „Șoneri în America” reprezintă aprofundarea demersului de cercetare și recuperare a patrimoniului imaterial, prin arhivarea unui număr important de fotografii vernaculare. Ne propunem aprofundarea unei teme care are încă un mare impact asupra structurii societății actuale din Șona, respectiv fenomenul migrației șonerilor în America. Proiectul este structurat pe două componente:</p> <p>I. Componenta dedicată cercetării, cu accent pe dimensiunea culturală și sociologică internațională, în cadrul căreia vom recupera, clasifica și arhiva digital un număr de minimum 100 de fotografii. Ca urmare a acestui demers, vom realiza un index exhaustiv al șonerilor emigrați în America, o hartă interactivă a locurilor din SUA unde au emigrat șoneri și un studiu științific. II. Componenta arhivei în contact cu publicul, cu o nouă dezbatere a temei Arhivelor, cu accent pe fotografie ca mediu pentru explorarea formelor de expresie în celelalte arte, și un atelier de imagine pentru tinerii din sat.</p>
9	Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brâiloiu”	PEISAJUL PASTORAL CARPATIC. TRANSHUMANȚA ÎN ȚARA LOVIȘTEI	89.67	87,500.00	<p>Obiectivul proiectului îl constituie realizarea unui volum de documente etnografice (204 p), cu fotografii și materiale de teren care să surprindă ipostaze endemice ale transhumanței oilor: răvășitul, baia, drumul oilor spre câmpie, masa și modul de înnoptare al ciobanilor, iernatul în câmp, urcatul oilor la munte, vâratul la stâna din zona montană etc.</p> <p>Anchetele de teren se vor desfășura într-o zonă cu tradiție unde se practică păstoritul transhumant: Țara Loviștei. Cercetările de teren vor viza trei puncte: satul, locul unde ierneză (transhumanță) și stâna din zona montană. Vom urmări ciobanii în itinerariile lor de transhumanță în Câmpia Română, dar și vâratul oilor la stâna din zona montană. Materialele culese vor fi transcrise, prelucrate, sistematizate, arhivate. Vom organiza o expoziție despre transhumanța carpatică, cu 18 planșe fotografice, expuse într-o instituție de cultură. De asemenea, vom populariza online proiectul prin realizarea unor pagini de Facebook și Instagram.</p>

10	Asociația Sustainable Village – North East Region, Moldova	Alțița ulițelor din Borlești	88.33	86,860.00	Proiectul propune creșterea accesului la cultură în Comuna Borlești, ce are infrastructură culturală subdezvoltată. Planul de acțiune constă în întocmirea albumului de cămăși și izvoade din alțița intitulat „Cufărul Borleștiului” alcătuit din documentarea cămășilor identificate la nivel de comună, cât și cele cusute în ultimii 10 ani prin transfer de cunoștințe între generații, susținerea unui program cultural alcătuit din 3 ateliere culturale și creative, de educație pentru 40 de tineri, 10 adulți și 10 vârstnici din localitate și organizarea unui eveniment de lansare a albumului atât în format fizic cât și în format digital, împreună cu o expoziție foto pe sticlă, temporară. Proiectul va dura 5 luni, fiind comunicat prin campania de informare unei audiențe locale de minim 5000 de persoane. Impactul proiectului constă în formarea unei mase critice care vor impulsiona producția și consumul cultural pe plan local, cât și a unui set de acțiuni multiplicabile în alte comunități.
11	Fundația SORIȚA	Destăinuirea caselor maramureșene	88.33	87,500.00	Proiectul va consta în reconstituirea și salvarea unor cunoștințe teoretice și unor tehnici de lucru folosite la construirea structurii caselor din bărne de lemn în zona montană Maramureș, prin realizarea unui set de tutoriale în format text, foto, video. Într-un spațiu controlat, primit gratuit pe durata proiectului, meșteri populari vor prelucra lemnul, iar la final preasambla pereții casei, de la fundație până la ultima bărnă. Vor fi documentate toate fazele de lucru, cu detalii tehnice, astfel încât materialele informative să-și îndeplinească atât rolul de a conserva tehnicile profesionale, cât și cel de a promova arhitectura rurală. Materialele rezultate se vor publica online și vor fi disponibile de oriunde în rețeaua globală, iar local prin scanarea unui cod QR în circuitele culturale și turistice, pentru a stărni atenția și a îmbogăți experiențele vizitatorilor la vederea unor obiective arhitecturale locale (case răzlețe prin localități, muzee de etnografie, sate de vacanță)

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	Muzeul Ororilor Comunismului în România	ANALOG. RETROSPECȚIA COMUNISMULUI ROMÂNESC	86.33	87,500.00
2	Asociația "Beli Bagrem/Băgrinul Alb"	Tezaur Bănățean Româno-Sârb	86.33	87,384.00
3	Asociația pentru Mobilitate Socială și Educație Democratică	FolcVentura	85.00	89,121.85
4	Asociația pentru Cultură și Tradiție Anton Pann	ROMANIAN SOUND OF THE ORIENT	84.67	87,500.00
5	ASOCIATIA CULTURALĂ MURESUL SUPERIOR	Taraful tradițional din nordul județului Harghita	83.67	86,000.00
6	Asociația pentru Antreprenoriat Social „Plus Unu”	Proverbiada jocurilor copilăriei	83.33	87,500.00
7	Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș	De.Gust-Interferențe culturale în gastronomia rurală din Lăpuș și Maramureș	83.33	87,222.00
8	Asociația pentru Promovarea Tradițiilor	Pas cu pas - incursiune culturală în ținutul mocanilor	82.83	86,866.00
9	Asociația Coolturala Noua ne pasa	Vin și patrimoniu. Masterclass despre cultura, patrimoniu imaterial si vin	82.67	60,100.00

10	ALIANȚA GREEN4 LIFE REȚEAUA ORIZONT 2050	Universality culturală a Țișteiului	82.33	87,500.00
11	Directia Cultură și Sport Mangalia	Mangalia de la tradiții la patrimoniul digital: dialog interrețnic între generații	81.17	85,900.00
12	Muzeul Olteniei Craiova	BORANGIC 2.0	81.00	87,351.00
13	Asociația Folclorică Valea Prahovei	Chintesenta jocurilor populare românești - o videotecă digitală	76.67	87,365.20
14	Asociația „Dorna Tismana”	I.M.P.A.C.T - Implicare Multiplicatoare pentru Promovarea Artelor Culturale Tradiționale	75.67	87,000.00
15	Asociația La Bordei	Jocurile din jurul bordeiului	71.33	87,500.00
16	ORGANIZATIA DE MANAGEMENT AL DESTINATIEI JUDEȚENE MARAMUREȘ	Un Pic de Maramureș - Povestea Socăciței Maramureșene	70.67	87,335.00
17	Asociația Visum pentru Educație și Cultură	Dincolo de porți – Casina Română Brașov	68.67	87,045.00
18	Asociația Solidarele	New age crafts	68.67	78,922.00
19	Asociația FRUI VITA - Bucura-te de viața	DOR DE DOINĂ	66.00	87,500.00
20	ASOCIAȚIA CULTURALĂ VALEA BISTRIȚEI	Art Bazar	63.33	87,500.00
21	Asociația Ținutul Beiușului	Obiceiuri din Ținutul Beiușului	62.33	97,700.00
22	Asociația CRDD Orizont 2050	NESTEMATE FOLCLORICE	61.33	87,420.00
23	ASOCIATIA CASA MEMORIALA IULIU MANIU	ISTORIA DIN CASA IN CASA	55.00	87,500.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	FUNDATIA UCRAINENILOR HUTULI DIN ROMANIA	Mosteniri culturale hutule	Respins administrativ	Proiect incomplet
2	Fundația Culturală Terrarmonia	Izvoare, atunci și acum- colinda tradițională în zone etnografice ale Moldovei	Respins administrativ	Lipsă raport de activitate și cv-uri
3	Savin Ioana Georgeta PFA	Percepția mediului natural	Respins administrativ	Proiect incomplet

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Cosmina Berindei](#)
[Oana Constantin](#)
[Mihaela Hramanescu](#)
[Valer Rus](#)
[Teodorescu Raluca](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Magdalena Andreescu](#)
[Camelia Burhele](#)
[Calin Romelia](#)