

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Patrimoniul Cultural Material

Data afișării rezultatelor: 27.06.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar proiect
1	Asociația Societatea de Studii Istorice din România	ROOTS AND STONES - JEWISH HERITAGE	99.50	87,182.00	Proiectul „Roots and Stones: Jewish Heritage” încearcă să recupereze într-o manieră ușor de accesat, folosind noile instrumente media, moștenirea evreiască a orașului Iași, veche de șase secole. Activitățile din proiect vizează promovarea cimitirului evreiesc din Iași, introdus în decembrie 2020 pe lista monumentelor istorice de interes național, ca spațiu al memoriei de importanță majoră în circuitul cultural al orașului Iași și al României. Activitățile propuse urmăresc realizarea unui website, care va integra o harta virtuală realizată cu ajutorul tehnicii fotografiilor de 360 de grade și o bază de date despre personalitățile înhumate, precum și realizarea unui film de prezentare a cimitirului, relevant pentru istoria comunității evreiești. Medierea cu publicul va fi realizată în cadrul unor evenimente de tip tur ghidat (unul pe teme istorice și unul pe tema artei monumentelor funerare) și a unei expoziții FOTO, pe care ieșenii o pot viziona în Galeria LA GARD - Parcul Copou
2	Asociația Q-Arts	LUMINA DIN ÎNTUNERIC – ZAU DE CÂMPIE	98.67	87,500.00	LUMINA DIN ÎNTUNERIC - ZAU DE CÂMPIE va însemna o nouă pistă de cercetare a echipei Muzeul Abandonului dar și o nouă campanie de comunicare. Dacă prima expoziție a muzeului, dedicată Căminului Spital Sighet a vizat mărturiile sumbre ale abandonului, povestea Zau de Câmpie caută reziliența și speranța din istoriile de abandon. Mărturiile din perioada de pre-cercetare relevă faptul că Zau de Câmpie a fost una dintre excepțiile notabile ale orfelinelor românești. Nu pentru că sistemul a fost diferit, ci pentru că oamenii care au coordonat acel loc au ales compasiunea în locul indiferenței și umanitatea în detrimentul cruzimii. Este un fabulos studiu de caz nu doar ca istorie instituțională, ci și din perspectiva spațiului care a adăpostit această casă de copii de la Zau de Câmpie – Castelul Ugron fiind o clădire magică de tip calendar cu 4 porți (câte una pentru fiecare anotimp), 7 grădini (care oglindeau zilele săptămânii), 56 de camere și 365 de ferestre
3	Muzeul de Artă Brașov	Ecouri ale prestigiului	98.17	87,500.00	Proiectul „Ecouri ale prestigiului” este o formă de dialog între o instituție muzeală și industriile creative, care propune explorarea patrimoniului plastic și revitalizarea lui prin creația contemporană. Astfel, Muzeul de Artă Brașov aduce în fața publicului un important aspect al societății secolelor XVII-XX, cel al statutului social, studiat prin prisma bijuteriei. Patrimoniul artistic al muzeului va fi valorificat prin cercetare și digitalizare, toate acestea stând la baza concursului de design de obiect. Bijuteriile și accesoriile din portretele din colecția muzeului vor fi reinterpretate și transformate în sursă de inspirație pentru tinerii artiști și creativi, participanți la concurs, care vor crea noi bijuterii. Toate aceste activități ale proiectului vor fi reunite într-o expoziție ce va valorifica atât patrimoniul, cât și creațiile contemporane.

4	Institutul Național al Patrimoniului	„Salutări din R.S.R...”: imagini din trecutul nostru comunist	97.67	87,500.00	Proiectul își propune digitizarea, catalogarea analitică și publicarea online a unei colecții de 3000 de cărți poștale, editate în perioada 1950-1989. Arhiva de imagini va cuprinde peisaje culturale, urbane, naturale, monumente istorice, situri și bunuri culturale și va fi expusă prin intermediul unei aplicații, ce va fi integrată unui site web. Toate datele (imagini și metadatele asociate) vor putea fi descărcate și reutilizate gratuit și fără condiționări, direct din aplicația amintită. Metadatele vor fi obținute prin metode de documentare științifică, specifice domeniului istorie, ce vor fi combinate cu principiile catalogării analitice și ale înregistrării standardizate. În site vor fi organizate galerii tematice care vor grupa imagini cu același subiect.
5	Art Conservation Support	De vorbă cu patrimoniul: casele spun povești	97.33	61,454.00	Cu patrimoniul cultural te împrietenești dacă știi să îl privești, dacă stai de vorbă cu el prin vocea celor care deja îi sunt prieteni (specialiștii). Atunci te va surprinde, îți va arăta toate frumusețile pe lângă care ai trecut poate adesea, dar nepăsător. „De vorbă cu patrimoniul: casele spun povești” este un proiect adresat copiilor cu vârste de 6-11 ani și familiilor acestora. Este un proiect care le vorbește participanților despre patrimoniul cultural material într-un limbaj adaptat și într-o serie de activități: povești audio, povești scrise și ilustrate, ateliere de creație, ateliere de descoperire a detaliilor de pe fațade – plimbări ghidate pe străzi și răspuns la provocări. Proiectul este structurat pe baza experienței ample a aplicanților în proiecte cu copiii și este adaptat la timpul disponibil. Activitățile în format fizic se vor desfășura în București, dar materialele tipărite și online vor fi accesibile în toată țara pe pippincelcurios.ro și patrimonescu.ro
6	MNIR	Un ev mediu religios. Teme iconografice creștine regăsite pe obiecte de cult	97.00	78,624.00	Proiectul își propune să valorifice patrimoniul religios printr-o serie de acțiuni de esență muzeografică. Sub titlul „Arta religioasă. Formă. Conținut. Sens.” sunt reunite o serie de activități prin care obiectele religioase (țesături, argintărie, cărți de cult) vor fi expuse, specificându-se rolul liturgic în legătură directă cu tema iconografică prezentată pe Iconostas. Expoziția va fi însoțită de un catalog și o prezentare video (“Patrimoniul religios. Muzeul în mișcare”). Produsele culturale au rolul de a aduce exponatele în alte spații de cultură și/sau educație prin mijloace non formale și informale. Lansarea acestora se va realiza în cadrul vernisajului expoziției la care vor participa atât grupurile țintă, beneficiarii, specialiștii în domeniul istoriei artei, cât și mass-media. Pentru fiecare etapă sunt stabilite materialele necesare, acțiunile de promovare și costurile aferente, urmându-se respectarea termenelor stabilite prin raportări periodice, financiare și de conținut
7	Asociația Rețeaua Națională a Muzeelor din România	Noaptea Muzeelor la Sate sau Nocturna Muzeală Rurală, ediție inaugurală	96.33	87,095.00	RNMR anunță în premieră organizarea unei nocturne rurale adresată sutelor de muzee, case memoriale și altor entități culturale și religioase, cu valoare de patrimoniu, din spațiul rural românesc. Prima ediție a “Noptii Muzeelor la Sate” va avea loc în 2 septembrie 2023. Desfășurătorul evenimentului va păstra logica de promovare și de reprezentare a Noptii Muzeelor clasice. În cazul acestei ediții inaugurale, activitățile principale se vor concentra cu predilecție pe două direcții strategice: 1. Configurarea unei mărci culturale derivate din structura Noptii Muzeelor – identitate vizuală, personalizarea mărcii, elemente de forță, care să asigure vizibilitate programului pe localități/județe și implicit patrimoniului cultural rural, să-l aducă în conștiința societății; 2. Campanie națională de suport pentru dezvoltarea de programe educative adresate copiilor și tinerilor din comunitățile rurale, derulate de participanți, prin exploatarea colecțiilor și a patrimoniului cultural deținut

8	Asociația Tinerilor din Regiunea NE	Aminții restaurate	96.17	87,500.00	<p>Proiectul propune un punct de plecare pentru sprijinirea cooperării existente între instituțiile din domeniul culturii. Prin acest proiect se urmărește promovarea mostenirii culturale și perceperea de către populație a instituțiilor cu profil cultural ca fiind instituții culturale active și ofensive, capabile să contribuie la edificarea unei conștiințe moderne privitoare la valoarea propriului patrimoniu și a vocației acestuia de a se defini ca parte a patrimoniului cultural european și universal. La nivel individual proiectul își propune să ofere participanților oportunitatea de a-și îmbunătăți deprinderile profesionale și cunoștințele de specialitate. La nivel instituțional proiectul își propune să dezvolte o cultură organizațională care încurajează lucrul în parteneriat intra și inter organizațional la nivel local, regional, național și transnațional. La nivel de parteneriat proiectul își propune să încurajeze dezvoltarea de parteneriate sectoriale între administrații publice locale, universități/centre de cercetare, organizații non-guvernamentale care să faciliteze accesul beneficiarilor proiectului la exemple de modele organizaționale care creează medii profesionale care stimulează și încurajează cercetarea în domeniul patrimoniului național. Din păcate, pe fondul gradului de sărăcie din Regiunea Nord-Est, autoritățile sunt preocupate mai mult de investițiile pe termen scurt, ceea ce ridică semne de întrebare asupra posibilității implicării pe viitor într-un proiect de muzeu în aer liber.</p>
9	Asociația pentru Cultură și Tradiție Anton Pann	Centenar Colegiul Național Mircea Eliade Sighișoara	96.17	87,500.00	<p>Proiectul- Centenar Colegiul Național "Mircea Eliade" Sighișoara- este aplicat pe observarea cerințelor formulate de societatea contemporană românească de a recupera o parte din propriul trecut istoric și cultural. Prin acest proiect dorim să sprijinim demersul de valorificare a patrimoniului material local prin organizarea unor evenimente cultural-educative care să aducă un plus de mediatizare a spațiului și istoriei Sighișoarei.</p> <p>Proiectul va cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizarea de evenimente de tip workshop-uri, concert, expoziție și conferințe astfel încât publicul să fie atras și conștientizat de importanța actului recuperator demarat prin acest proiect. - Aceste evenimente vor fi organizate în cadrul Colegiului Național Mircea Eliade (clădire de patrimoniu), Sala Sander (clădire patrimoniu parte a porții principale a Cetății Medievale), Sala barocă a Primăriei (clădire de Patrimoniu din Cetate).
10	Muzeul Municipiului București	Mesaje săpate în piatră – digitizarea crucilor din piatră din București	95.33	76,570.00	<p>„Mesaje săpate în piatră – digitizarea crucilor din piatră din București” propune valorificarea patrimoniului cultural material al Capitalei prin digitizarea și introducerea într-un website cu caracter de bază de date a tuturor crucilor din piatră care nu au caracter funerar. Pe lângă aceasta, proiectul propune realizarea unei hărți, a unei expoziții organizate la Palatul Suțu, parte din Muzeul Municipiului București. Expoziția va fi însoțită de un catalog și a unei serii de ateliere pentru elevi și studenți menite să facă cunoscute aceste importante elemente ale identității urbane. Atingând mai multe domenii de interes: istorie și memorialistică, artă plastică, antropologie, paleografie, proiectul presupune fotografierea și fișarea fiecărei cruci cu scopul de a se evidenția funcția acestora, multe dintre acestea fiind unice în peisajul bucureștean.</p>

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	Muzeul Național Cotroceni	Reflexii ale Reginei Maria în Palatul Cotroceni	93.67	87,480.00
2	Asociația Make Better	Fantasticul funicular - ultimul an în straie vechi	93.00	87,500.00
3	Asociația DAR DEVELOPMENT ASSOCIATION	Labirintul Cantemir	92.50	84,708.20
4	Asociația pentru Educație Teofor	Aplicație mobilă PATRIMONIUM	92.33	85,000.00
5	PostModernism Museum	Artiști ilustratori ai editurilor și publicațiilor pentru copii și tineret - arhivele Eugen Taru, Marcel Olinescu, Romeo Voinescu	91.67	87,500.00
6	Institutul Național al Patrimoniului	Hai la băi! Patrimoniul balnear și de vilegiatură din Oltenia Subcarpatică. Călimănești-Căciulata, Govora, Olănești, Ocnele Mari	91.67	87,430.00
7	Asociația de Dezvoltare Durabilă Rudeni	Școala de pe Vale - Regăsirea identității locale prin meserii și tehnici tradiționale de restaurare	91.50	87,478.00
8	Asociația Jamais-Vu	Cimitirul Bellu	91.00	84,310.00
9	Asociația CDDP - Centrul pentru Dezvoltare Personală și Profesională	Cultural City Hunt	90.33	79,030.00
10	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Supereroii de ieri	90.00	85,616.00
11	Muzeul Național al Bucovinei	Bucovina Museum Travel Guide	89.33	87,000.00
12	Asociația AntePortum	Ziua porților deschise la castelul Ugroș din Zău de Câmpie	89.33	85,850.00
13	Asociația Renascendis	Fotografii pe harta lumii. Călători români în țări străine (1900 - 1990)	89.00	86,920.00
14	Asociația Roșia Montană în Patrimoniul Mondial	Povestea satului Roșia Montană - tur audio	88.67	87,500.00
15	Enigma Film SRL	Clipe din trecut ale cetății Enisala	88.50	87,500.00
16	Muzeul Național Brukenthal	Patrimoniul recuperat	88.33	78,916.00
17	Fundatia Arta Cluj	Muzeul Brandurilor - 100 de ani de istorie în 10.000 de reclame	88.33	85,000.00
18	Direcția Cultură și Sport Mangalia	Privire 3 D asupra fortificațiilor callatiene	88.17	86,482.00
19	Atelier Govora	Govora Heritage Lab - școală de vară interdisciplinară	87.67	87,500.00
20	Asociația Interact Projects (Proiecte Interactive)	Clasa muncitoare merge la mare	85.83	87,500.00
21	Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie (RPER Romania)	Patrimonializarea ruralului. Cerceii și costumele buciumănești ca modele replicabile de sustenabilitate	85.67	85,600.00
22	Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal	THE CUBE	85.33	85,150.00
23	Asociația PRIN BANAT	Common Heritage - The Tale of Four Cities	84.83	84,900.00
24	MONUMENTE RENASCUTE	CASELE TRADITIONALE DIN CODRII VLASIEI	84.00	87,480.00
25	Institutul de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion" Tulcea	Arheologia conflictului. Cartarea aliniamentelor defensive din Primul și Al Doilea Război Mondial din Dobrogea	83.67	87,500.00
26	Asociația Monumentum	Harta caselor albastre din România	81.83	87,500.00

27	Asociatia Culturala Continuum	Casa Bălăului. Intervenție in situ pentru salvagardarea și aducerea la viață a unei case cu o vechime de o sută de ani	79.83	62,423.40
28	FUNDATIA MAGDALENA DEIJS	Cetatea Callatis - Promovarea Patrimoniului Cultural și Istoric	77.33	87,500.00
29	Asociatia Tinutul Zimbrului	Arhitectura locală - o comoară	74.33	82,650.00
30	Fundatia Culturala Memoria	Din trecut spre viitor. Valorificarea patrimoniului editorial al Fundației Culturale Memoria	72.00	87,500.00
31	ASOCIAȚIA MUSEUM VASLUIENSIS VASLUI	Zestrea etnografică vasluiană	71.00	44,250.00
32	Asociatia Curaj Inainte	#CivicCulturalCity	69.67	51,700.00
33	Muzeul Județean Botoșani	Cucuteni 3D: Cultura Cucuteni pe tărâm digital	67.50	86,770.00
34	ORGANIZAȚIA DE MANAGEMENT AL DESTINATIEI JUDEȚENE MARAMURES	DRUMUL LUI PINTEA VITEAZUL	65.67	87,263.00
35	Statiunea de Cercetare Dezvoltare Agricolă Braila	Centru de Excelența Cultural, Educational și Muzeal pentru Cercetarea Agricolă din Braila – CECEMCAB	63.33	87,500.00
36	Iasi - Arta, Cultura și Patrimoniul	Promovarea patrimoniului între real și virtual	61.00	87,500.00
37	ASOCIAȚIA REGIONALĂ PENTRU PROMOVAREA AVIATIEI	ISTORIA AVIATIEI ROMANEȘTI – mai aproape de tineri	59.00	87,500.00
38	CENTRUL PENTRU CULTURĂ ȘI ARTE "CARMEN SAECULARE"	Buciumul- cantec vechi, poveste nouă!	55.33	87,500.00
39	ASOCIAȚIA CULTURALĂ AIC	Promovarea Complexului Muzeal de la Oarba de Mureș, a Ansamblului Sculptural și a Monumentului Eroilor de la Oarba de Mureș prin intermediul procesului de digitalizare	55.33	87,500.00
40	Casa de Cultura „C.C.Giurescu” Odobesti, Vrancea	Cinema 4 ALL	44.67	82,717.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	SC COBOR GASTRONOMIC SRL	România în cele două războaie mondiale - Expoziție	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere nesemnată, nestampilată
2	Muzeul Național al Țăranului Român	„Straturi și substraturi. Motive ale ornamenticii de obiect”	Respins administrativ	Proiect incomplet
3	Asociatia Birou pentru Arta și Cercetare Urbana	„Arhitectura de Apărare” – Frontul de Aparare al Mării Negre – România / "Defense Architecture" - Black Sea Defense Front - Romania	Respins administrativ	Declarație pe propria răspundere neconformă

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Cornea Delia Roxana](#)
[Costache Bolocan](#)
[Ioan Denuț](#)
[Minea Cosmin](#)
[Pop Razvan](#)
[Popa Luis](#)
[Sambrian Oana Andreia](#)
[Teodora Borghoff](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Claudia Constantinescu](#)

[Hobincu Simona](#)

[Mandescu Dragos](#)