

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Intervenție Culturală

Data afișării rezultatelor: 21.12.2022

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar proiecte
1	Profeti Art SRL	ParkinsOn Dance	95.00	87,436.20	Acest proiect aduce la un loc profesioniștii ai dansului, ai neurologiei și psihologiei alături de persoane afectate de Parkinson într-o călătorie de căutare, dezvoltare și transformare prin dans, în scopul de a aduce în atenția publică a maladiei Parkinson și a beneficiilor dansului prin mijloace artistice specifice, respectiv susținerea unor ateliere de dans pentru persoane afectate de Parkinson și crearea unei reprezentări artistice. 22 de beneficiari care suferă de Parkinson vor primi ateliere săptămânale de dans - terapie bazată pe dans contemporan și tango - sub supervizarea unei experte din Marea Britanie. O parte vor participa la un stagiu intensiv de două săptămâni în secția de recuperare a Spitalului de Ortopedie și Traumatologie Azuga. În final, cinci dintre beneficiari vor fi co-creatori și performeri ai unei reprezentări care urmărește să pună în lumină nu doar problemele cu care se confruntă bolnavii, dar și accesibilitatea și beneficiile dansului pentru oricine.
2	Paun C Ioana PFA	Concert in Fabrică	93.67	87,500.00	"Concert în Fabrică" este o colaborare între artiști, 20 de croitorese și o organizație-suport pentru lucrătoare din industria textilă. Activarea creativă este construită în jurul unui concert live, în fabrică, al corului de croitorese. Corul va fi selectat dintre angajatele unei fabrici de confecții de la Iași și va lucra cu muzicianul experimental Andrei Dinescu, ce va combina stilisticele abilitățile, gusturile muzicale și poveștile croitoreșelor. Concertul se va petrece printre mașini de cusut și prese industriale, va avea o estetică scarandivă, imaginată de regizoarea Ioana Păun împreună cu artista Veronica Nojac. Alături de concert vom produce un videoclip în colaborare cu Papillon Film și un album LP, ce vor fi difuzate în mai multe medii - radio, online, pe suport fizic. Campania de difuzare este concepută alături de Haine Curate - divizia românească a Clean Clothes Campaign. Muzica și show-ul corului de croitorese vor apropia grupuri eterogene și construiesc spații de dialog.
3	Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate - ARGEN	Amzei 2.0	92.83	87,500.00	Amzei 2.0 propune o intervenție culturală în cartierul Amzei, de recuperare a spațiului comun de către locuitorii orașului, și de reconversie și activare culturală a monumentului istoric - Casa Mița Biciclista, prin 15 activități și evenimente participative, în perioada apr. - oct. 2023: tururi pietonale de percepție a straturilor culturale ale cartierului; plimbări experimentale de interacțiune cu sunetele orașului, de la cele perceptibile la cele ascunse, care pot fi captate prin deschiderea către o formă de atenție artistică; Un Documentar sonor colectiv și o Hartă activă a cartierului Amzei, cu locuri față de care publicul se conectează emoțional în prezent; ateliere de urbanism participativ, pentru copii și părinți; conferințe cu profesioniști pe tema LOCUIRII; reprezentații de dans contemporan și performance, ca manifest artistic pentru recuperarea spațiului public de către oameni și valorificare locațiilor istorice cu potențial creativ și antreprenorial.
4	Palatul Culturii Teodor Costescu	Apa din "instalații"	92.33	87,458.80	Proiectul "Apa din instalații" va fi o frescă socială dintr-un spectru larg de meditații asupra apei (explorarea culturii apei, de la ritual la utilitate și risipă, pierdere a controlului), ce iau forma unor instalații complexe create de 4 artiști din portofoliul de reprezentare al Galeriei Posibile, București. Toate aceste puncte de reflecție artistică vor rezona cu o clădire monument din Drobeta, în spațiul căreia va avea loc intervenția, a cărei memorie istorică este legată indisolubil de apă (fostul Turn de Apă). Al 5-lea artist implicat are statut de invitat special. Este vorba despre Dan Perjovschi care va participa cu o instalație dedicată apei, ultima oară expusă în 2018, în São Paolo. Dan Perjovschi va susține și o sesiune deschisă de desene pe pereții interiori ai turnului pentru co-interesarea creativă a adolescenților și a artiștilor din oraș, de tipul celor care l-au făcut cunoscut în întreaga lume. Toate intervențiile vor arhivate online pe www.casteluldeapa.com .

5	ASOCIAȚIA GRUPUL DE ACȚIUNE LOCALĂ NAPOCA POROLISSUM	Școala-tabloul copiilor	91.17	87,500.00	Proiectul "Școala-tabloul copiilor" vizează realizarea a 3 intervenții culturale asupra școlilor din satele Dealul Negru, Mărișei și Măguri Răcățau din jud. Cluj realizate de către un artist profesionist împreună cu elevii din comunitatea locală. 30 de elevi din fiecare sat vor participa la un atelier de istoria artei și un atelier de tehnici de pictură murală, urmând ca mai apoi să proiecteze și să execute împreună cu artistul picturi pe pereții școlii din care provin. Prin impulsționarea elevilor spre a-și personaliza spațiul de învățare și a-l utiliza ca spațiu de manifestare al creativității și identității se dorește sensibilizarea comunităților rurale cu privire la importanța activității și emancipării culturale ca factor de dezvoltare. Produsele artistice rezultate vor fi diseminate către comunitatea locală prin organizarea unei expoziții în cadrul fiecărei școli, iar către comunitatea teritorială a GAL-ului prin acțiuni de promovare online realizate de videograf.
6	Teatrul pentru Copii și Tineret „GONG” Sibiu	Povești invizibile. În lumea copiilor nevăzători	88.00	86,630.00	„Povești invizibile. În lumea copiilor nevăzători” este un proiect de intervenție culturală și educație participativă, care își propune să abordeze, într-o manieră creativă, experiențe de învățare multisenzorială și de explorare ludică a realității din jur, cu accent pe felul în care se raportează societatea și, adulții aparținători la modalitățile de percepție și relaționare cu lumea copiilor cu deficiențe de vedere sau nevăzători. Activitățile care au loc în proiect constau în: -15 ateliere desfășurate în școli și licee pentru deficienți de vedere din București, Sibiu, Cluj-Napoca, Buzău -Scrierea unui scenariu pornind de la documentarea realizată în ateliere. -Realizarea unei instalații experiențiale în care va avea loc spectacolul. -Producția unui spectacol imersiv de teatru realizat în co-producție: Teatrul GONG Sibiu și Centrul de Teatru Educațional Replika. -Un jurnal audio care adună mărturi, jurnale de creație ale artiștilor, interviuri cu copii, părinți și cadre didactice.
7	Mișcarea pentru Acțiune și Inițiativă Europeană	Oamenii Geoparcului Platoul Mehedinți	88.00	87,500.00	Geoparcul Platoul Mehedinți, bogat în resurse de patrimoniu natural și cultural, se bucură de o a treia componentă cheie în dezvoltarea durabilă a zonei - oamenii din geoparc. Prin trei ateliere de educație pentru patrimoniu adresate tinerilor din comunitățile locale și din alte zone ale țării, proiectul aduce în atenția publicurilor vizate comunitățile din geoparc ca resurse de dezvoltare locală: Atelierul de antropologie urmărește cercetarea atitudinii comunității față de dezvoltarea turistică a comunei Ponoarele și schimbările aduse în dinamica comunității. La atelierul de fotografie tinerii vor identifica personaje cheie și le vor realiza portretele. Prin atelierul de storytelling tinerii vor alcătui texte portret ale locuitorilor comunei Ponoarele și vor dezvălui viziunea lor asupra acest spațiu. Instalația va îmbina viziunea meșterilor locali cu a unui arhitect, punând în centru portretele locuitorilor așa cum sunt văzute și scrise de tinerii localnici, participanți la ateliere.
8	Asociația Cultură'n Șură	10 la sat	86.67	87,190.00	O caravana teatrală va parcurge un traseu prestabilit prin 10 comunitati rurale unde va prezenta, in surile satenilor sau in spatii alternative de joc, cate un spectacol de teatru. In aceeasi zi, copiii din fiecare sat vor fi invitati sa petreaca 2 ore in cadrul unui atelier de teatru sustinut de doi actori profesionisti. Participarea la evenimente va fi gratuita. Proiectul isi propune cresterea gradului de acces la manifestari artistice de tip-teatru pentru aproximativ 1200 de spectatori din 10 localitati din mediul rural si echiparea a 150 de copii din comunitatile vizate cu notiuni de baza privind artele spectacolului. Va fi prezentat spectacolul "Mama Griguta" de E. Labiche, productie a solicitantului realizata in parteneriat cu Teatrul de Comedie Bucuresti, o comedie care trateaza o tema sensibila ce afecteaza societatea romaneasca: fenomenul migratiei fortei de munca si efectul acestuia asupra copiilor ramasi in urma parintilor plecati din tara.

9	Asociația Citizenit	Alternative creative urbane	86.67	87,500.00	<p>Scopul proiectului este dezvoltarea unei platforme interdisciplinare care să susțină implementarea și promovarea intervențiilor culturale și a modelelor de bune practici în valorificarea spațiului public. În acest scop vom realiza un program interdisciplinar și colaborativ de activități:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atelier de artă urbană dedicat elevilor, care se va finaliza cu realizarea unei picturi murale colective, care să stimuleze implicarea comunității locale în valorificarea spațiului public. 2. Expoziție în aer liber la care vom invita un artist renumit să creeze o pictură murală accesibilă în spațiul public, în vederea revitalizării peisajului cultural local. 3. Evenimente interdisciplinare pe tema intervențiilor în spațiul public, incluzând minim 3 proiecte de film și activități conexe (discuții, concerte). 4. Platformă digitală dedicată activităților acestui proiect, și pe de altă parte modelelor de bune practici în intervenții culturale.
10	Asociația Centrul de Creație MAIDAN	De ce râdem? Comedie dedicată comunității surzilor	86.00	86,618.00	<p>Prin proiectul „De ce râdem? Comedie dedicată comunității surzilor” ne dorim să realizăm un eveniment cultural dedicat comunității surzilor: un spectacol de comedie nonverbală bazat pe mecanisme comice preluate din pantomimă, arta clownilor, film mut dar și din limbajul mimico-gestual. Ideea a apărut în timpul proiectului „Leși din umbră!” (co-finanțat AFCN), când barierele, dar și intersecțiile din comunicarea dintre surzi și auzitori, au stârnit interesul echipei MAIDAN. În pregătirea spectacolului, vom organiza un atelier condus de Gelu Bogdan, președintele Asociației Naționale a Interpreților Autorizați în Limbaj mimico-gestual (ANIALMG) și Filip Odangiu, profesor de actorie. La atelier vor participa 5 adulți surzi, precum și 3 actori, regizorul și dramaturgul proiectului care vor studia mecanismele comice comune între surzi și auzitori și le vor integra în spectacol. Reprezentațiile se vor juca la MAIDAN, la Liceul Tehnologic Pentru Deficienți de Auz din Cluj și la ANIALMG.</p>
11	Asociația Sfera Timișoarei	ArTerapia/ArTherapy	84.33	81,900.00	<p>Art terapia este un proiect de intervenție asupra unor grupuri de copii (adulți refugiați) vulnerabili, dintre care cel puțin o grupă de refugiați din Ucraina, care vor participa la o serie de 48 ateliere de art terapie coordonate de artist Lorena Garoiu, coordonator medical dr. Bianca Micu-Șerbu și psiholog Gabriela Măneș.</p> <p>Grupele de copii și adolescenți vor fi selecționate de coordonatorii medicali, iar atelierele de art terapie prin pictură, desen și modelaj vor fi coordonate de Lorena Garoiu și evaluate din punct de vedere medical de dr. Bianca Micu-Șerbu.</p> <p>Din discuțiile avute cu d-na dr. Bianca Șerbu, am constatat că există numeroase cereri de asistență și îndrumare psihologică din partea comunității de refugiați din Ucraina (în special, femei și copii), care, deși nu doresc să facă publice aceste nevoi, din cauza stigmei și a rușinii care încă există în jurul problemelor psihice, ar putea fi adresate prin ajutor de specialitate și chiar ameliorate.</p>

12	Asociația Macaia	ECO-teatru sonor - Povesti din cartier	84.17	87,500.00	„ECO-teatru sonor: povești din cartier” este un proiect de intervenție culturală ce sondează și valorifică memoria locală postindustrială a orașului Petroșani. Proiectul folosește practici și metode ale eco-performanceului dezvoltate printr-un proces colaborativ cu comunitatea locală, traduse în noi limbaje ce pornesc din arta performativă la intersecția cu preocupări și interese ecologice. Mesajul puternic social va fi livrat printr-o trilogie de spectacole de eco- teatru sonor (creatii sonore) ce vor chestiona și interoga memorii, practici și reprezentări ale poluării de diferite tipuri (poluarea calității aerului ca urmare a activității miniere, a solului, a apelor, poluarea cu plastic, defrișări ilegale și lipsa spațiilor verzi suficiente) cu care locuitorii din Petroșani se confruntă. În cadrul proiectului va fi realizată o arhivă foto digitală ce va reda memoria comunității și va invita la dialog public locuitorii din Petroșani și Valea Jiului.
13	Fundația Cantacuzino Florești	Școala de vară la Palat „ÎnFlorești”	83.67	87,500.00	Școala de Vară la Palat „ÎnFlorești” aduce laolaltă experți în patrimoniul, studenți și tineri absolvenți, precum și membri ai comunității locale, urmărind, printr-o abordare interdisciplinară, protejarea și educarea cu privire la patrimoniul cultural și natural de la Florești (ansamblul-monument istoric „Curtea lui Gh. G. Cantacuzino-Nababul”). Prin implicarea, în calitate de lectori și îndrumători, a unor specialiști renumiți, proiectul permite popularizarea instrumentelor de lucru utilizate la nivel internațional, specifice fiecărui domeniu științific implicat în procesul complex de restaurare a ansamblurilor istorice. Activitatea centrală o reprezintă organizarea de ateliere practice de conservare și restaurare, arheologie peisageră, arboricultură, interpretare și valorificare a patrimoniului peisager. Complementar, se va realiza, printr-o abordare participativă, o intervenție slab invazivă (lapidarium pentru protejarea unor elemente de piatră) și un scurt-metraj documentar.
14	Asociația Culturală Philmys	Sense City - Școală Urbană	82.67	87,500.00	Sense City – Școala Urbană propune revitalizarea vieții culturale în orașele Calafat, Oltenița și Slănic, prin implementarea de ateliere educaționale și realizarea de instalații urbane participative de teatru itinerant care au ca temă orașul văzut din perspectiva generației Z. 180 de liceeni vor participa intensiv în vacanța de vară timp de 7 zile la ateliere de teatru, fotografie, storytelling și arte plastice și vor crea alături de artiștii traineri implicați, 3 evenimente stradale interactive. Acest proiect vine în întâmpinarea adolescenților care își petrec timpul online în mod excesiv, ignorând sau nesusizând impactul negativ. În acest sens, se urmărește intervenția atât la nivel personal, atelierele vizând dezvoltarea creativității și a spiritului analitic, dar și la nivel comunitar, prin facilitarea accesului la cultură în spații publice.

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	Universal Pleasure Factory SRL	Călătorie în timp în ritm de mers	82.33	82,241.00
2	Redwood Productions SRL	Oracol	78.33	87,500.00
3	Asociația Teatrul Experimental Senzorial	Searching for Identity	77.83	86,980.00
4	Asociația pentru dezvoltare durabilă-Belciugatele	proiectului-ATELIER DE ISTORIE- DECEMBRIE 1989,	72.33	68,940.00
5	SC CINCINALA SRL	Amintiri din Comunism- expoziție itinerantă	71.67	87,420.00
6	CRISACT PRODUCTION SRL	Teatrul pentru toți	69.00	85,160.80
7	By Larisa Balta Photo SRL	Răul Invizibil	68.17	87,500.00
8	Asociația folclorică Codrisorul Bontida	CONVIETUIRI	66.67	87,130.08
9	CULTART	Jazzup Castle Fest	61.67	87,500.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	Asociația Plaiuri Noi	În dialog cu Ținutul Fluturelui Albastru	Respins administrativ	Buget fără conținut
2	Asociația de Sprijin Comunitar ACS	Caravana TinerActiv	Respins administrativ	Lipsă buget.
3	Asociația D3M	RAIL ART FAIR	Respins administrativ	Declarația pe propria răspundere neconformă.

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Brătan Laurentiu](#)
[Cireasă Laura Mihaela](#)
[Panaït Laura](#)
[Răileanu Constantin](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Dorothee Hasnas](#)
[Liliana Basarab](#)
[Thies Helga](#)