

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Intervenție Culturală

Data afișării rezultatelor: 27.06.2023

| Nr. Crt | Denumire asociație | Denumire proiect | Medie | Suma alocată | Sumar proiect |
|---------|------------------------------|---|-------|--------------|---|
| 1 | Asociația Acting Works | În stradă. Povești despre ne/dreptatea locativă | 99.00 | 87,500.00 | „În stradă. Povești despre ne/dreptatea locativă” are ca scop promovarea solidarității și a incluziunii sociale pe tema dreptului la locuire ca drept fundamental, prin activarea comunitară și civică a persoanelor afectate de locuire precară, a viitorilor experți în domenii sociale și de politici publice, a persoanelor interesate de drepturile omului, precum și publicul cultural, prin metode specifice ale teatrului-forum. Vom lucra cu 20 de persoane afectate de nedreptăți locative și vom face vizibile istoriile acestora. Vom dezvolta 2 scenarii de teatru-forum, pe tema chiriilor prea mari și a istoriilor de evacuare, care vor fi jucate în facultăți cu profil social și într-un spațiu de artă alternativ, activând cultural un public divers. Scenariile vor fi filmate și diseminate online, în rețeaua amplă a partenerilor, pentru a fi replicate și pentru a crește conștientizarea pe tema dreptului la locuire. |
| 2 | Asociația Macaia | There is no away | 96.67 | 70,080.00 | “There is no away” este un proiect de activare participativă prin artă, prin care se propune o incursiune subiectivă asupra relației cu risipa produsă, respectiv cu propriul gunoi, printr-o serie de experimente foto-performative, precum și un dialog public care chestionează practici sustenabile, la nivel individual, cât și în sfera socială comună. Proiectul prevede, în aceeași măsură, colectarea unor informații și resurse importante privind importanța combaterii fenomenului de obsolescență a bunurilor și prelungirea vieții acestora în contextul supraaglomerării gropilor de gunoi din jurul Bucureștiului. Prin componenta de activare comunitară, proiectul va acționa în spațiul public - prin evenimente care să angreneze grupuri active și de interes, prin ateliere, dar și în mediul online, pentru a atrage și implica comunitatea din țară, care se confruntă cu problema poluării ca urmare a ratei scăzute de colectare selectivă și reciclare a gunoierului. |
| 3 | PALPOR SRL | CONVERTNIC conversie cultural - artistică | 96.50 | 62,295.00 | Proiectul propune convertirea anexelor dintr-o gospodărie rurală (sură + grajd) în spații lucrate alternative, printr-o intervenție adresată unui număr de 40 - 50 de tineri, și întregii comunități din satul Sutor, com. Zimbor, jud. Sălaj. Prin intermediul a 6 ateliere care îmbină practici fotografice, pictură pe sticlă, lumânări, creație textilă, păpuși și reconversie de obiect, adresăm tinerilor perspective de a aborda tehnici artistice și vocaționale, îndeletniciri sau posibile noi meserii în vederea ameliorării problemelor culturale sociale ale zonei. Odată cu aceste ateliere se vor asimila noi moduri de a trata creativ atât meșteșuguri uitate, cât și practici contemporane cu impact semnificativ în dezvoltarea comunității și identităților rurale. Convertnic urmărește ameliorarea lacunelor cultural-artistice din mediul rural prin informare, conștientizare- motiv pentru care dezvoltă inserții menite să aducă comunitatea împreună: 4 spectacole, 2 expoziții și o bibliotecă. |
| 4 | Asociația Laborator Artistic | Artă și Antropologie | 95.67 | 87,500.00 | Artă și Antropologie reunește artiști, antropologi și experți în educație, cu scopul de a explora interdisciplinar evoluția identității comunității locale și de a educa cu privire la impactul pe care intervenția omului l-a avut asupra arealului natural și a patrimoniului cultural al comunei Luncașița, Tulcea. În cadrul proiectului vor fi realizate mai multe lucrări de artă inspirate din viața comunității. Elevii școlii generale din Luncașița vor participa la ateliere de tehnici artistice (colaj, acuarela, desen, linogravură) și vor constitui partea activă a unei intervenții efemere de tip instalație joc în spațiul public, instalație dezvoltată pe baza cercetărilor antropologice și a explorărilor artistice efectuate în cadrul comunității. Rezultatele cercetării antropologice, creațiile artistice și documentarele rezultate din acest proces vor fi expuse în cadrul unei instalații pluridisciplinare în incinta Căminului Cultural din localitate și, ulterior, în București. |

| | | | | | |
|---|---|--|-------|-----------|--|
| 5 | SC SUPRAINFINIT SRL | SEQUENCE & Mântuleasa | 95.33 | 87,500.00 | Proiectul SEQUENCE & Mântuleasa activează cartierul istoric Mântuleasa din București, spațiu în care e localizată galeria Suprainfinit, aducând în atenția publicului metode artistice contemporane de revendicare a spațiului urban sub forma unor intervenții culturale care au asociate evenimente participative și comunitare. Proiectul propune: 5 proiecte site-specifice în vitrină ale unor artiști emergente locale (4 artiști și un duo) și 5 evenimente participative în exteriorul galeriei (performance-uri, spoken-word, cine comunitare); 1 workshop de tipul walk&talk cu elevii de la Colegiul Național Bilingv „George Cosbuc” despre importanța monumentelor publice din cartier. Proiectul propune o recontextualizare a noțiunii de spațiu public și comunitate în cartierul Mântuleasa printr-o serie de intervenții care extind domeniilor artistice, într-un mod aplicat și racordat la generația tânără de artiști/artiști și public. |
| 6 | Asociația pentru Creativitate | CălătorEȘTI | 94.17 | 87,400.00 | Proiectul „CălătorEȘTI” este gândit special pentru grupuri defavorizate din comunități vulnerabile, care au o nevoie acută de expunere la interacțiunea cu profesioniști din domeniul cultural. Ne adresăm copiilor cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani, prin două programe, fiecare de câte 10 zile, derulate în localitatea Cernica (Ilfov), pentru un număr de 20-25 de copii fiecare. Primele 4 zile vor fi dedicate poveștilor, cu activități specifice: storytelling și întâlniri cu scriitori (de literatură pentru copii), și personificarea firului narativ prin artă dramatică. A cincea zi este dedicată Jocului: părinții sunt invitați să comunice cu propriii copii prin intermediul Jocului. Inspirați de povești, următoarele 5 zile vor cuprinde activități creative, în comunicare cu natura: ateliere de ceramică, de fotografie și de experiment vizual, cu ierburile și plante strâns din grădini. Lucrările realizate de copii vor fi expuse în școală și un eveniment dedicat va fi organizat în septembrie. |
| 7 | Mișcarea pentru Acțiune și Inițiativă Europeană | Spații creative în Geoparcul Platoul Mehedinți | 93.33 | 87,493.00 | Proiectul „Spații creative în Geoparcul Platoul Mehedinți” propune activarea comunitară prin reconstruirea unor spații identitare importante pentru comuna Ponoarele. Prin componenta sa de cercetare, proiectul explorează spațiile creative ale locuitorilor din satele comunei care păstrează încă meșteșuguri specifice zonei. Aceste ateliere, locuri generatoare de patrimoniu, în trecut, și principalul motor prin care valorile culturale locale se multiplică, devin sursă de inspirație, dar și de sprijin în crearea unor noi spații și în instruirea tinerei generații. Tinerii din sat și din restul țării vor lucra împreună cu specialiștii și meșteșugarii satelor pentru a crea un mobilier inspirat din peisajul cultural local, care va fi plasat într-una din cele mai populare puncte ale Geoparcului Platoul Mehedinți, redefinind astfel zona, crescându-i gradul de atractivitate. Spațiul va îngloba două instalații de artă contemporană ce vor reflecta meșteșugurile locale. |
| 8 | Asociația Bolyongo Szinhazi Egyesulet | INvolve cu Teatrul Independent Osonó#2023 | 92.33 | 83,574.00 | Scopul proiectului este activarea culturală și comunitară a 3 comunități cu acces cultural redus – din Dealu, Varsag și Vlahita – prin derularea unui proces de mentorare și de training în rândul unui număr de 60 de persoane adulte, provenind din cele 3 comunități tinta, respectiv prin organizarea unui eveniment cultural în fiecare localitate prin abordarea unei forme de artă dintre teatru, dans și foto-video în perioada Iulie-Noiembrie 2023. Se va organiza o tabără în care vor fi invitați participanți din cele 3 localități se va concentra asupra mentorării acestora prin exerciții preluate din domeniul artei dramatice, se vor organiza workshopuri în vederea mentorării specifice a grupului local de inițiativa culturală, iar în fiecare localitate se va susține 1 eveniment cultural, bazat pe resursele culturale locale – spectacol de dans, - de teatru și lansarea unei expoziții foto și scurt documentar. Teatrul Osonó va prezenta în fiecare comunitate spectacolul sau recent: Nu exist, dar alții mă vad |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------|-------|-----------|--|
| 9 | S.C. Madera Creation S.R.L | VANISHING POINT/PUNCTUL DE FUGĂ | 92.00 | 87,500.00 | Proiectul VANISHING POINT/PUNCTUL DE FUGĂ însumează o multitudine de activități (ateliere de teatru/scriere, video storytelling, mișcare, gestionarea emoțiilor pentru îngrijitori) integrate într-un produs final constând într-o INSTALAȚIE MULTIMEDIA PERFORMATIVĂ și un DICȚIONAR ILUSTRAT AL EMOTIILOR. Subiectul este cel al îngrijirii și al identității îngrijitorului, al sistemului care susține relația îngrijit-îngrijitor și are o vizibilitate socială de tip aisberg. Într-un context socio-cultural în care structurile de suport destinate persoanelor atipice sunt în continuare precare, îngrijitorul, este inexistent în discurs și în planurile instituțiilor responsabile de condiția acestuia. Proiectul VANISHING POINT/PUNCTUL DE FUGĂ, își propune să ofere instrumente de a lucra cu această condiție, de a procesa emoțiile care apar în această relație, de a lua parte activ la viața cultural-artistică a orașului, a oferi vizibilitate și a enunța necesitatea de structuri de suport constant. |
|---|----------------------------|---------------------------------|-------|-----------|--|

| Nr. Crt | Denumire asociație | Denumire proiect | Medie | Motiv respingere |
|---------|--------------------|---|-------|---|
| 1 | Asociația Evocativ | Cugir XX/XXI - Intervenție culturală interdisciplinară pentru elevi și pensionari | 96.00 | Respins conform Art. 16(1) din Normele Metodologice privind organizarea și funcționarea comisiilor, procedura de selecție a proiectelor culturale în vederea acordării de finanțări nerambursabile din Fondul Cultural Național, actualizate - nu au fost prezentate documentele solicitate pentru etapa a II - a de concurs. |

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

| Nr. Crt | Denumire organizație | Denumire proiect cultural | Media | Suma solicitată |
|---------|---|--|-------|-----------------|
| 1 | Centrul Cultural Municipal George Cosbuc | Utopia, merită: Continuous Studio VI | 91.50 | 87,500.00 |
| 2 | Urban Lab Valea Jiului | EcoLab VJ - laborator urban de arte și ecologie | 91.50 | 87,500.00 |
| 3 | Asociația StArt.Act | S.O.S. - Sprijin pentru oamenii singuri | 91.33 | 80,175.00 |
| 4 | ASOCIATIA ONE WORLD ROMANIA | Rolul bibliotecilor în dezvoltarea comunității locale: documentare la bibliotecă | 90.83 | 87,500.00 |
| 5 | FUNDAȚIA ALT ART PENTRU ARTĂ ALTERNATIVĂ | Centrul Comunitar Khetane | 90.50 | 87,500.00 |
| 6 | Asociația Casa Jakob Toffler | Social Fabric | 90.50 | 87,405.00 |
| 7 | Unteatru SRL | unteatru Vrum Vrum | 90.00 | 87,500.00 |
| 8 | Asociația Teatrală Shoshin | Incremental – incubator comunitar, microstagione și forum la ZIZ | 89.83 | 87,276.00 |
| 9 | Muzeul Vasile Pârvan | Pete de cer pe bucați de lut | 88.83 | 87,371.87 |
| 10 | MISE EN SCENE | Un sat într-o cameră | 88.67 | 87,500.00 |
| 11 | Valentin Sălăgeanu Persoană Fizică Autorizată | Peisaj cultural pentru comunitate | 87.33 | 78,850.00 |
| 12 | Atelier Govora | În jurul apei - comunitatea patrimoniului din Băile Govora | 85.67 | 85,750.00 |
| 13 | Scoala Gimnaziala Teodor Murasanu | Comorile Arieșului | 85.00 | 87,500.00 |
| 14 | Muzeul de Artă Brașov | InovArt Schools | 85.00 | 87,499.11 |
| 15 | Asociația Art Media Events Studio | Perspective Artistice - Cultura Gumelnița | 84.33 | 87,500.00 |
| 16 | Doua Mere Coapte SRL | Arta la Castel | 81.17 | 87,000.00 |

| | | | | |
|----|--|---|-------|-----------|
| 17 | By Larisa Balta Photo SRL | Răul invizibil | 78.83 | 82,065.00 |
| 18 | Fundația Amfiteatru | Interacțiuni. Comunitate. Context cultural | 77.83 | 87,500.00 |
| 19 | Muzică Bună SRL | Ultima Stație | 77.00 | 87,500.00 |
| 20 | SCAI Statia de Cercetare a Artelor Imediate | (Situated in) the Non-Prescriptive | 76.67 | 85,500.00 |
| 21 | Asociația Culturală "KREAKIDS STUDIO" | Educație culturală complexă pentru copii | 76.67 | 85,605.00 |
| 22 | Asociația Concrete Rockers | Concrete Park | 72.17 | 27,399.00 |
| 23 | SC CINCINALA SRL | Amintiri din Comunism- expoziție itinerantă | 70.33 | 87,500.00 |
| 24 | Asociația Centrul Român pentru Inovație în Dezvoltare Locală | EDUCAB – Arhiva culturii orale | 70.33 | 87,500.00 |
| 25 | Les Chobeaux Theatre S.R.L. | Prin toată Țara – Proiect cultural național | 55.50 | 78,700.00 |

Proiecte respinse administrativ

| Nr. Crt | Denumire organizație | Denumire proiect cultural | Observații | Motivul |
|---------|--|--|-----------------------|---|
| 1 | Asociația Culturală Bistrita Medievală | Serbarile Bistritei Medievale | Respins administrativ | Lipsă buget, raport de activitate și declarație pe propria răspundere |
| 2 | ASOCIATIA COPIII PENTRU VIITOR | CARAVANA DE IMPROVIZATIE | Respins administrativ | Lipsă raport de activitate și declarație pe propria răspundere |
| 3 | Asociația Culturală Metropolis | STUDIO PARC | Respins administrativ | Lipsă buget |
| 4 | Process Development Production | PISCULTURAL | Respins administrativ | Lipsă buget, raport de activitate și declarație pe propria răspundere |
| 5 | SC Drumsplay SRL d | „DINCOLO DE Z.I.D.” - De la tradiție la tehnologie, în Zona de Inspirație Digitală | Respins administrativ | Lipsă raport de activitate-au atașat situații financiare |

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Claudiu Lorand Maxim](#)
[Constantin Simona](#)
[Grigore Cristina](#)
[Panait Laura](#)
[Țircă Miruna](#)
[Toma Maria Cristina](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Chert Cristina](#)
[Corlat Simina](#)
[Mexi Alexandru](#)