

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2024, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Patrimoniul Imaterial

Data afișării rezultatelor: 22.12.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	Palatul Culturii Teodor Costescu	O poveste rezistentă la timp. Istoria vie a Cetății Severinului	96.83	137,395.00	Proiectul nostru este o continuare asumată a celui anterior intitulat "Istoria de sub ziduri" prin care am anunțat intenția de-a dezvolta o "școală" de storytelling și de producții digitale în interiorul Cetății Severinului. În perimetrul cetății s-au creat deja niște obișnuințe prin activarea unor experimente digitale și dramaturgice anterioare din urma cărora a rezultat un conținut cumulativ de povești, surse, documente și produse culturale, un adevărat repertoriu de elemente specifice patrimoniului imaterial. Acesta va fi valorificat ca un produs integrator, configurat sub forma primului video ghid de prezentare a unui obiectiv de patrimoniu cultural. Vorbim despre un produs similar unui audio ghid la care experimentăm adăugarea de conținut video la cel audio standard. În interiorul aplicației introducem un scenariu construit pe principiul poveștii interpretate (storytelling) și adăugăm animații, texte și o vizualizare a fluxului audio, după care îl testăm împreună cu câteva licee.
2	Asociația "Beli Bagrem/Băgrinul Alb"	TEZAUR BĂNĂȚEAN AUTOHTON, ROMÂNNO-SÂRB	95.00	132,914.00	Scop principal al proiectului TEZAUR BĂNĂȚEAN ROMÂNNO-SÂRB este promovarea patrimoniului cultural imaterial româno-sârb din zona Banatului prin creații originale de muzică și teatru, ateliere de muzică, artă teatrală și tradiții pentru elevi și diseminarea rezultatelor și activităților artistice derulate în mediul digital pe întreaga perioadă de implementare. Proiectul va debuta cu identificarea unor elemente de diferențiere/interferențe etno-muzicale (româno-sârbești) în folclorul din zona Banatului și reinterpretarea a cel puțin 10 piese în expresie muzicală cultă și sub forma unor piese de teatru (spectacole) în spații neconvenționale din Timișoara împreună cu elevi/studenți din cadrul a 8 școli din mediul rural și urban. Proiectul își propune totodată facilitarea accesului tinerilor spre descoperirea muzicii clasice, a instrumentelor muzicale și a tradițiilor bănățene româno-sârbe prin ateliere de muzică, artă teatrală și tradiții în 5 școli din mediul rural din zona Banatului.
3	Asociația TERRA MELLIS	Enciclopedia europeană a mierii	94.67	116,470.00	Proiectul de față își propune ca, pe parcursul celor cca nouă luni de implementare (februarie-noiembrie 2024) să identifice și repertorieze tipurile de miere din Europa, clasificate pe două criterii: - regiuni și microregiuni - proveniență (sucul / nectarul din care e produsă): polen, respectiv mană Textul (însoțit de fotografii, pe fiecare pagină) va oferi informații despre: - mierea respectivă cu proprietățile ei organoleptice (aspect / textură, culoare, miros, gust); - țara / regiunea / microregiunea din care provine, cu flora specifică și dacă există plante melifere endemice. Tot în cadrul proiectului de față se va realiza o VERSIUNE ENGLEZĂ A ÎNTREGULUI SITE, ce va cuprinde mierile românești deja introduse, precum și mierile europene introduse în 2024, în cadrul prezentului proiect.

4	Happy Sheep Studio SRL	Prietena din caietul cu rețete	93.83	150,000.00	<p>Prietena Din Caietul De Retete își propune sa documenteze fenomenul schimburilor de rețete dintre păstrătoarele caietelor și prietenele sau vecinele lor pentru a înțelege modul în care aceste femei au contribuit la formarea identității culturale a comunității lor din orașul Brașov.</p> <p>Vom face un apel public online pentru a aduna minim 30 de povestiri despre acest fenomen din Brașov și împrejurimi. Vom selecta 6 povestiri și vom face o documentare audio-video cu păstrătoare și prietenele din caiet și le vom urca, împreună cu povestirile, pe o platformă online dedicată (www.caietederetete.ro). Personajele vor fi alese din segmente socio-demografice diferite. Acestea ne vor spune povestea caietelor proprii și istorii de viață ce gravitează în jurul gastronomiei urbane din trecutul recent. Totodată, vom veni cu o serie de texte despre acest fenomen și vom realiza o expoziție temporară în care vom pregăti o proiecție la vernisaj în prezența protagoniștelor documentărilor.</p>
5	Fundația Transilvania Trust	Atelier de meserii tradiționale și platformă digitală pentru valorificarea patrimoniului	93.67	150,000.00	<p>Obiectivul proiectului este protejarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial, realizat printr-un program educațional interdisciplinar care oferă o soluție inovatoare privind promovarea și documentarea acestui patrimoniu și contribuie la dezvoltarea și diversificarea publicului conștient de valorile sale. Obiectivul proiectului se va realiza prin: a) formarea a 25 de participanți din țară și străinătate în meserii tradiționale de construcții, în cadrul unei sesiuni de formare, cu implicarea unor specialiști și maștri specializați în domeniu; b) implicarea publicului în explorarea și practicarea acestor meserii tradiționale sub îndrumarea maistrilor specializați în domeniu, în cadrul unui atelier deschis; c) realizarea unei platforme digitale de training și comunicare conținând materiale didactice teoretice și practice, video-documentarea fazelor de lucru, tehnicile predate de către maștri, unelte folosite în cadrul atelierelor, forum și chat, lecții, examinare.</p>
6	Asociația Culturală Patrimoniul Internațional	Interacțiuni vechi și noi	93.50	150,000.00	<p>Proiectul „Interacțiuni vechi și noi” va oferi participanților șansa de a descoperi cu ajutorul unor cunoscuți creatori populari, în cadrul mai multor ateliere de creație, tainele unor străvechi meșteșuguri populare specifice Deltei Dunării (olărit, realizare scule pentru pescuit, cusut-țesut, împletituri non-textile). Prin implementarea proiectului se are în vedere sprijinirea formelor de dialog intercultural prin reunirea practicienilor din zona Deltei Dunării cu persoane interesate din alte zone ale țării, pentru a le prezenta, a le exemplifica și a le iniția în tainele meșteșugurilor tradiționale din zona Deltei. Rezultatele proiectului vor permite acumularea de experiență și constituirea unui centru cultural local, extrem de necesar păstrării tradițiilor din Delta Dunării.</p>
7	Asociația Punctart	Adolescent în comunism: Anii 70-80	93.00	139,183.00	<p>„Adolescent în comunism: Anii 70-80” este un demers de cercetare, arhivare și activare comunitară despre anii adolescenței unei generații născute și formate în comunism și despre cum efectele ei s-au perpetuat transgenerațional.</p> <p>Timp de 6 luni și jumătate, alături de o echipă de peste 9 specialiști, proiectul va analiza generația 1961-1969 adolescenți între 1975-1985 și cum a fost transmisă mai departe. Prin 35 de interviuri, 250 de imagini de familie digitalizate, o expoziție online cu design dedicat, vom naviga printre emoții, bucurii, restricții și frici. Vom aloca un spațiu special Cutremurului din 1977 și cum a fost simțit de adolescenții de atunci.</p> <p>În cadrul campaniei de activare, vom crea un canal de TikTok pentru a atrage un public nou, adolescenții de azi, în care vom include și 4 videoclipuri animate cu atmosfera anilor 70-80. Telefonul Amintirilor va fi activ pe tot parcursul verii 2024 în 7 orașe, timp de 10 săptămâni pentru min. 700 de beneficiari.</p>
8	Asociația Antagon	Muzicontainer	92.83	145,000.00	<p>Muzicontainer este un proiect ce are ca scop cercetarea și valorificarea scenei muzicii alternative din Timișoara anilor '90. Proiectul constă în crearea unui micro-muzeu al patrimoniului muzical din Timișoara din anii '90. Propunem o serie de 3 expoziții interactive în anul 2024, într-un spațiu minimal pe structura de container maritim. Sunt alese 3 repere ale istoriei muzicale recente din Timișoara: Muzica Rock, Festivalul Underground și perioada muzicii electronice - festivalul TM Base.</p> <p>Proiectul propune o aducere în actualitate și o documentare interdisciplinară a acestor perioade, prin trei activități complementare: expoziție interactivă într-un spațiu restrâns, container ce urmează a fi transformat în fața de producție interior exterior pentru a reda spiritul conținutului adresat, cu punct de ascultare audio, punct de redare video și parte editorială, o serie de 9 podcasturi dedicate conținutului adresat și 6 momente performative care adresează fiecare conținut propus.</p>

9	Asociația pentru Mobilitate Socială și Educație Democratică	FolcVentura	92.00	89,484.12	FolcVentura are ca scop consolidarea aprecierii patrimoniului cultural românesc în CUA, prin inovație, formare și dialog. Grupul țintă cuprinde tineri, factori de decizie, instituții de învățământ și publice. Proiectul include dezvoltarea unui joc de cunoaștere și autocunoaștere cu cartonașe ilustrând elemente folclorice și povești, facilitând astfel dialogul și înțelegerea tradițiilor. De asemenea, se propune crearea unui hub digital cultural ce oferă acces la resurse informative despre folclorul românesc. FolcVentura vizează realizarea a 10 cartonașe culturale și formarea a 10 animatori socio-educationali care să desfășoare ateliere pentru 2.000 de copii. Prin abordare interdisciplinară și transfer de concepte, proiectul urmărește crearea unei punți de dialog între instituții și comunitate, uniți pentru frumusețea tradiției naționale. Astfel, FolcVentura combină tradiția cu tehnologia, promovând patrimoniul cultural prin inovație și dialog, revitalizând astfel folclorul românesc.
10	Fundația Umanitară "Adam-Mădălin"	Patrimoniul cultural al germanilor din Bucovina	91.33	149,672.07	În cadrul proiectului propus se urmărește promovarea diversității culturale a etniei germanilor, cu o lungă și bogată tradiție pe teritoriul județului Suceava, care au o contribuție semnificativă la dezvoltarea vieții sociale și culturale a acestei zone, încă din perioada Imperiului austro-ungar. Proiectul își propune realizarea unei platforme online sub forma unui portal de informare și promovare a diversității culturale a germanilor, realizarea a 10 documentare TV de promovare a culturii și mesetugurilor specifice, a unei emisiuni TV și radio, înregistrate pe un DVD de promovare, precum și a unui festival de promovare a tradițiilor germanilor, care va include o expoziție foto, o expoziție culinară și 1 spectacol cultural de prezentare a canteceilor, dansurilor și obiceiurilor specifice comunității germanilor din Bucovina. Pentru acuratețea informațiilor prezentate în cadrul proiectului, în proiect a fost cooptat un expert etnograf cu experiența de peste 25 ani în domeniu.
11	SOXEN	Fugă Lolelor Cincu. Museum în Progress	91.33	142,510.00	Fuga Lolelor Cincu. Museum in Progress pune bazele unei platforme interactive de dialog, arhivare și interpretare a patrimoniului imaterial în comuna Cincu din județul BV. Pornind de la revitalizarea unui ritual carnavalesc medieval provenit din tradiția breslelor meșteșugărești transilvănene, crearea unui spațiu expozițional și educațional permanent ca infrastructură care să susțină, să documenteze, să ofere contextul și să medieze transferul elementelor de patrimoniu imaterial local către generații viitoare, reprezintă o garanție de reziliență culturală locală. De asemenea, pune Cincu pe harta culturală vie a Transilvaniei ca punct de atracție cu efecte multiplicatoare în serviciile conexe. Implicarea unor artiști contemporani valoroși în interpretarea elementelor de patrimoniu și expunerea elevilor din Cincu și din Țara Făgărașului la o platformă culturală interactivă, reprezintă un element de socializare esențial, care cultivă atât rădăcinile dar și aspirațiile noulor generații.
12	Asociația AVATAR	"Vechi și nou – Călușul și Drăgaica renasc în Găujani"	91.17	139,985.00	Ne propunem să creăm pentru copii/tineri experiențe concrete ale ritualului Călușului și Drăgaicei prin care să îi apropiem de obiceiurile și tradițiile locale, de identitatea culturală locală. Ei vor fi beneficiarii direcți, dar de aceste informații și produse vor beneficia și alți locuitori ai comunei și ai comunităților învecinate. În prezent în Găujani nu mai există o ceată de Călușari, deși această tradiție a făcut parte din viața și structura identitară a localității zeci de ani. Ultima ceată și-a încheiat activitatea în anul 2008, dar încă există foști călușari din 2 generații diferite, dar și doamne care jucau Drăgaica, care sunt o sursă de informații de neprețuit pentru noua generație, pe care noi ne dorim să o "exploatăm". Scopul proiectului este promovarea elementelor de patrimoniu imaterial specifice zonei Viașca. Obiectiv general: creșterea gradului de acces la produse culturale din aria patrimoniului imaterial pentru copiii și tinerii din mediul rural.

13	Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”	TRANSHUMANȚA MOCANILOR ÎN BĂRĂGAN ȘI ÎN DOBROGEA	90.67	150,000.00	<p>Proiectul propune spre analiză și cercetare un element important al patrimoniului cultural imaterial, păstoritul. Obiectivul proiectului îl constituie realizarea unui volum de documente etnografice, cu fotografii și materiale de teren, care să surprindă ipostaze endemice ale transhumanței oilor: răvășitul, drumurile oilor spre câmpie, masa ciobanilor, iernatul în câmp etc.</p> <p>Ciobanii din Carpați au cucerit turmele lor întreg pământul românesc. În zonele în care acești oi români au roit și a avut loc un schimb de elemente culturale între indivizi și comunități, au apărut drumuri comerciale, s-au înființat noi așezări, s-au creat toponime și antroponime, care au contribuit la menținerea unității poporului român.</p> <p>Vizăm comunicarea către public a elementelor definitorii ale transhumanței printr-o expoziție fotografică și o conferință. De asemenea, vom populariza online proiectul (jurnal de teren în timp real), prin realizarea unor pagini de Facebook și Instagram</p>
14	Asociația pentru Cultură și Tradiție Anton Pann	PANNtastik	90.33	150,000.00	<p>Proiectul PANNtastik- este aplicat pe observarea cerințelor formulate de societatea contemporană românească de a recupera o parte din propriul trecut istoric și cultural. Prin acest proiect dorim să sprijinim demersul de valorificare a patrimoniului imaterial prin organizarea unor evenimente cultural-educționale care să contureze imaginea personalității și sonoritatea muzicii lui Anton Pann.</p> <p>Proiectul va cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizarea de evenimente de tip workshop-uri, concert, expoziție și conferințe astfel încât publicul să fie atras și conștientizat de importanța actului recuperator demarat prin acest proiect. - evenimentele vor fi derulate în București Casa Memorială Anton Pann- workshop-uri și expoziție, Muzeul Literaturii Române-conferințe, concerte și expoziție în Constanța-Sala Teodor Burada, Iași- Sala Operei, Târgu Mureș- Filarmonica Tg.Mureș, București- Opera Națională București.
15	Asociația OV 05	CEVA specific	89.67	140,850.65	<p>Ceva SPECIFIC constituie un proces interdisciplinar și colaborativ de identificare a elementelor de patrimoniu imaterial gastronomic și identitar care definesc comunitatea din Târgu Neamț și împrejurimi. Proiectul continuă demersul din ultimii 5 ani de a consolida un centru de artă vie dedicat tinerilor și publicului larg, Centrul Educațional CEVA și implică activ minim 20 de adolescenți în a explora practici, obiceiuri și idei care le definesc identitatea și a le împărtăși la nivel local și național, prin metode diverse și inovatoare.</p> <p>Structura proiectului este dată de activități de reflecție și cercetare (4 ateliere interdisciplinare: Simțiri specifice, Mesaje specifice, Rețete specifice, Focus specific), de producție culturală și evenimente locale (6 mese comunitare în locații diferite din oraș, găzduite de membri ai comunității; procesul de gătire va fi filmat și va fi publicată sub forma unei serii documentare online) și de diseminare (expoziție locală și în București)</p>
16	UNIUNEA DEMOCRATĂ TATARA	TOY- Proiect nou	88.67	132,481.00	<p>Titlul ales: "TOY" = "Nunta" reprezintă toate ritualurile tradiționale acestui obicei. Proiectul vizează cunoașterea, promovarea și transmiterea către comunitate care se va implica activ în activitățile de reconstituire și documentare a acestui obicei. Este o viziune care afirmă dreptul la patrimoniu cultural ca parte integrantă la viața culturală, o responsabilitate individuală și colectivă, cu respectul pentru diversitatea culturală printr-un patrimoniu cultural comun, un sentiment civic de apartenență și responsabilitate. Proiectul va realiza un film documentar cu reconstituirea ritualului de nuntă, o expoziție multimedia foto documentară care va prezenta comunitatea tătară, în ansamblul ei, și cea din Medgidia în particular. Proiectul va fi realizat de o echipă interdisciplinară, formată din membrii UDT ai comunității, dar și specialiști etnografi care vor contribui la reconstituirea și descrierea coerentă a acestei tradiții și va avea o componentă ce va duce la promovarea activităților</p>

17	Centrul Cultural Reduță	Mișto tonda, mișto manda – e frumos la ține, e frumos la mine. Proiect cultural de protejare și valorificare a patrimoniului cultural imaterial din comunitățile rome ale zonei etnografice Săcele, județul Brașov	88.67	148,698.00	<p>„Mișto tonda, mișto manda – e frumos la ține, e frumos la mine” este un demers cultural care își propune cercetarea, conservarea și punerea în valoare a bogăției culturale și a tradițiilor specifice comunității rome, prin documentarea acestora în cele foste 7 sate sacelene din Județul Brașov, precum și conceperea și prezentarea publică a unui program cultural-artistic și educațional specific acestei comunități atât în Brașov, cât și în Săcele.</p> <p>Prin cercetarea de teren se vor prelucra toate datele cu semnificație etnografică, istorică și artistică necesare realizării filmului documentar, a broșurii și a expoziției foto-documentare.</p> <p>Prin conceperea și prezentarea publică a unui program cultural-artistic și educațional specific comunității rome atât în Săcele, cât și la Brașov, liderul de proiect împreună cu partenerii vor organiza spectacole de muzică și dansuri cu specific, precum și ateliere educaționale bazate pe meșteșugurile și tradițiile romilor pastrate în comunitate.</p>
18	Fundația Culturală Terrarmonia	Izvoare, atunci și acum- colindă tradițională în zone etnografice ale Moldovei	88.50	150,000.00	<p>Vom realiza 7 episoade filmate bazate pe 7 colinde tradiționale, autentice, culese din zona de implementare (SV; BT; IS; NT; BC; VN; VS). Acestea cuprind câte un videoclip cu interpretarea Ansamblului Icoane Moldave și câte un moment video documentar (imagini cu localitatea de unde provine colinda: date culegător/persoane-resursă; text literar) având suport acustic colinda originală.</p> <p>1. Bocșa va oferi un comentariu video referitor la colinda- obiceiul și funcția în cadrul comunității sătești. Vom încărca materialele pe o platformă/hartă interactivă. Vom organiza un workshop pe tema colindei pentru comunitatea românească din Germania și 2 concursuri on-line de interpretare: unul bazat pe model-videoclipul Ans. Icoane Moldave, altul bazat pe o colindă tradițională din zonă, culeasă și propusă de participanți. Interpretările selectate din concursuri vor fi încărcate pe platformă, îmbogățindu-i conținutul în mod interactiv. Promovarea pe un mix de canale va asigura o largă vizibilitate.</p>
19	IRMRC SOCIAL SRL	IARMAROC la Sat	87.33	150,000.00	<p>”IARMAROC la Sat” este un proiect cultural organizat de IRMRC Social, ce va avea loc în Parcul Etnografic Național ”Romulus Vuia” din Cluj-Napoca, în perioada 1 februarie - 1 august 2024. Scopul principal al proiectului este promovarea artiștilor, creatorilor, meșteșugurilor și producătorilor locali, cu accent pe meșteșugurile tradiționale și patrimoniul cultural. Proiectul își propune să faciliteze dialogul dintre generații și să ofere o platformă de vizibilitate artiștilor și creatorilor locali. Acest scop este aliniat prin intermediul concertelor live acustice, proiectiilor de documentare, târgului de creatori, expozițiilor de artă, atelierelor și demonstrațiilor de creație. Educația și sensibilizarea culturală sunt prioritare, iar evenimentul se desfășoară într-un cadru autentic, în Parcul Național, valorificând astfel patrimoniul cultural local. Grupurile țintă includ artiștii, tinerii, iubitorii de muzică și artă, turiștii și organizațiile culturale.</p>

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media
1	ORGANIZAȚIA DE MANAGEMENT AL DESTINAȚIEI JUDEȚENE MARAMUREȘ	DESCOPERĂ SAVOAREA MARAMUREȘULUI – Caravana socăcițelor	86.00
2	Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești	Privește cerul, românește!	85.33
3	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj	VIITORUL TRECUTULUI	84.00
4	Asociația pentru Dezvoltare și Mediu - ADEMED	La întâlnire cu Dobrogea veche	82.33
5	Fundație pentru Istorie, Cultură și Educație	Modelăm caractere	80.67
6	Organizația Națională Cercetașii României Centrul Local Aetos Drobeta Turnu Severin	Scoutșor	79.33
7	Asociația Antreprenori Pentru Dezvoltare	VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL ROMÂNESC	77.33
8	Muzeul Ororilor Comunismului în România	ASCUNS. SUBTERANELE REZISTENȚEI. Proiect nou	75.67
9	ASOCIAȚIA START123	Comunitatea prin ochii copiilor	74.67
10	Asociația Folclorică Valea Prahovei	Rădăcini	72.17
11	Asociația Inițiativa Socială Câmpia Turzii	Credințe populare tradiționale din Munții Apuseni și Câmpia Transilvaniei, în sărbătorile creștine de peste an	70.00
12	Asociația ÂLA	Turism și Tradiții în Țara Vrancei	68.00
13	Comuna Cristian	Neustadt în Europa 2024	66.00

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Status si motivație
1	Asociația Centrul pentru Politici Durabile Ecopolis	Zestrea	Respins administrativ, proiect incomplet
2	Asociația pentru Antreprenoriat Social „Plus Unu”	#Ludistoria: Descoperind elemente de patrimoniu cultural imaterial prin intermediul jocurilor video	Respins administrativ, lipsă buget
3	Casa Culturii „Ion Creangă” Târgu-Neamț	Cetatea Neamțului prin QR Code	Respins administrativ, proiect incomplet
4	Asociația Niciodata Singur - Prietenii Varstnicilor	Fularul de la bunica - Împletim generații	Respins administrativ, proiect incomplet
5	Szekely Tiffany Szabina Persoana Fizica Autorizata	Kalo Dromo - pe urmele tradițiilor din jurul lumii	Respins administrativ, lipsă raport de activitate
6	Centrul Județean de Cultura și Arte Argeș	Tabăra de meșteșuguri „Tradiții din regiunea ta”, ediția a XIII-a	Respins administrativ, proiect repetitiv, încadrat greșit la patrimoniu cultural imaterial

Legenda



Contestații soluționate

Componenta comisiei de evaluare și selecție:

[Romelia Călin](#)
[Oana Sambrian](#)
[Alex Mihăescu](#)
[Lenuta Chiriță](#)
[Florentina Udrea](#)

Componenta comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Camelia Burghel](#)
[Vasile Emu](#)
[Valer Rus](#)