

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. II/2024, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Patrimoniul Cultural Material

Data afișării rezultatelor: 21.06.2024

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	U.A.T. Municipiul Turda	De la Potaissa la Turda. Abordări contemporane în arheologia urbană.	98.00	63,945.82	<p>Proiectul „De la Potaissa la Turda. Abordări contemporane în arheologia urbană” marchează aniversarea a zece ani de activitate arheologică a specialiștilor Muzeului de Istorie, evidențind descoperiri de mare valoare pentru înțelegerea evoluției a istoriei acestui areal. Proiectul propune o serie de activități expoziționale și interactive, care oferă publicului oportunitatea de a descoperi patrimoniul nostru și pe noi în relație cu istoria română și medievală.</p> <p>Activitățile debutează cu o expoziție vernisată la muzeul turdean, expoziție ce mai apoi va călători în colaborare cu o instituție parteneră, pentru a-și lărgi impactul cultural și științific. Mai apoi, ghidarea auditoriului în descoperirea valorii patrimoniului printr-o serie de ateliere tematice interactive va permite o incursivă captivantă în domeniul arheologiei.</p> <p>Turul virtual al expoziției va fi disponibil pe site-ul muzeului, menținând în atenția publicului artefactele, ca modalitate durabilă de conservare a patrimoniului.</p>
2	Asociația Zeppelin	Descoperind Invizibilul	94.67	150,000.00	<p>Proiectul are ca scop recunoașterea și aprecierea importanței patrimoniului științific și tehnologic în definirea culturii și identității naționale. Acesta va presupune dezvoltarea unei expoziții interactive, ce va contribui la demitizarea lumii complexe a fizicii particulelor și va evidenția lucrările de pionierat ale oamenilor de știință români, prezentând totodată contribuția echipei românești la proiectul ALICE (A Large Ion Collider Experiment). Proiectul este realizat în parteneriat cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară Horia Hulubei (IFIN-HH) și Modulab, iar prin intermediul expoanelor interactive și atelierelor educaționale pe care le propune, va face legătura între cercetarea științifică avansată și înțelegerea publică, stârnind curiozitatea. Proiectul investighează semnificația filosofică a acestor cercetări, precum și impactul rezultatelor acestora asupra vieții cotidiene, chestionând totodată statutul cercetătorului științific.</p>
3	Asociația Fototeca Azopan	Arhiva revistei Ūj Élet	94.33	60,750.00	<p>Scopul proiectului este de a crea o arhivă online a revistei "Ūj Élet" (în română Noua Viață) la www.ujelet.ro. Toate numerele revistei (1784 pagini) vor fi încărcate în format pdf cu posibilități de căutare, precum și arhiva foto "Ūj Élet" din colecția Bibliotecii Județene Mureș și Fototeca Azopan. Acolo unde este posibil, vom începe să identificăm pozele în revistă cu ajutorul experților proiectului și prin implicarea publicului. Astfel, dacă cineva citește un articol, va vedea dacă este disponibilă imaginea din articol în arhivă, sau dacă se uită la imagini, va vedea în ce număr a apărut și cu un simplu click va putea deschide articolul respectiv.</p>
4	Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj	Emil Isac - muzeul din bibliotecă	94.33	124,400.00	<p>Proiectul Emil Isac - muzeul din bibliotecă își propune să valorifice o colecție impresionantă de documente, fotografii și obiecte aflate în patrimoniul Bibliotecii Județene Cluj din anul 2001, când biblioteca a preluat majoritatea colecției fostului Muzeu memorial Emil Isac. Activitățile se axează pe două componente principale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -construirea muzeului virtual Emil Isac prin crearea unei pagini dedicate, care va fi un punct de acces unic către resurse deja digitalizate și resurse digitalizate prin proiect. -îmbogățirea experienței de vizitare a spațiului fizic al muzeului prin plasarea unui infocioșc cu conținut interactiv. <p>La aceste componente se adaugă o serie de ateliere pentru publicul larg, prin care biblioteca aduce în fața publicului o imagine cât mai completă și nuanțată a personalității lui Emil Isac, ca parte componentă a societății culturale clujene (și transilvănene) din prima jumătate a secolului al XX-lea.</p>

5	Asociația Barza Viezure Manz	ȘCOLA DE VARĂ LIMANU 2024- PATRIMONIUL MULTICULTURAL LA LIMITĂ	93.67	134,600.00	<p>Proiectul propune o analiză socială, arhitecturală și de patrimoniu a cărui rezultat se dorește a fi conștientizarea și sensibilizarea comunității locale în principal și a societății în general, față de valorile materiale și tradiționale încă existente în zona de sud a litoralului românesc, cu atenție concentrată pe comuna Limanu și particularitățile ei de modernizare.</p> <p>În cadrul Școlii de vară propuse, studenții de la arhitectură și sociologie alături de îndrumătorii, vor face o cercetare holistică a zonei care va genera o hartă cu obiective locale de patrimoniu material și natural, se va realiza un proiect pentru o bibliotecă ce va permite comunității locale să aibă acces gratuit la cărți și la un loc de întâlnire destinat.</p> <p>Se vor organiza o serie de evenimente pentru și cu implicarea comunității locale, prelegeri, expoziții, o masă rotundă și ateliere de conștientizare.</p> <p>Ca rezultat general se va începe creionarea unui Îndrumar de Bune Practici particularizat pentru comuna Limanu.</p>
6	Muzeul de Artă Brașov	Explorând gravurile lui Hans Hermann. De la arta tradițională la cea digitală	93.50	150,000.00	<p>Proiectul „Explorând gravurile lui Hans Hermann. De la arta tradițională la cea digitală” propune studierea operei artistului și valorificarea acesteia atât din perspectiva artistică, cât și din cea istorică și culturală. Explorarea gravurilor sale caută să re poziționeze artistul în contextul mai larg al societății transilvănene interbelice și să contribuie la îmbogățirea surselor documentare vizuale ale Brașovului. Hans Hermann devine atât subiectul unei cercetări realizate de o echipă de interdisciplinară, cât și tema unei expoziții multimedia, subiectul unei conferințe și a trei ateliere interactive pentru copii.</p> <p>Prin animația și digitalizarea operelor artistului din colecția Muzeului de Artă Brașov se produce recontextualizarea acestora la prezent, răspunzând nevoii de accesibilitate a patrimoniului și devenind o sursă de cunoaștere imersivă, agreabilă și apreciată de publicul tânăr.</p>
7	Asociația Culturală Patrimoniul Internațional	Valori de patrimoniu	93.33	150,000.00	<p>Scopul proiectului: Valorificarea patrimoniului cultural material al Muzeului Județean Vaslui și cel local la nivel regional, național și internațional. Obiectivul general: Susținerea patrimoniului cultural material zonal prin promovarea și valorificarea pieselor de port țărănesc din zona Vasluiului la nivel regional, național și internațional. OS1: Crearea unui cadru inovator și pentru valorificarea și promovarea pieselor de port din zona etnografică a Vasluiului ca elemente ale patrimoniului cultural material la nivel național și internațional (A2- Realizarea unei platforme online destinată promovării și expunerii elementelor de port țărănesc din județul Vaslui) OS2: Educarea tinerilor în scopul conservării și protejării patrimoniului cultural material (A3- Realizarea de ore de educație muzeală și despre importanța patrimoniului cultural material destinate tinerilor) OS3.</p>
8	Asociația Salonul de proiecte	Rural/urban: fotografia și contradicțiile modernizării în România	93.33	136,109.00	<p>Proiectul „Rural/urban: fotografia și contradicțiile modernizării în România” își propune să continue procesul de cercetare și digitalizare a uneia dintre cele mai importante colecții de fotografii din România – Colecția de Imagini Mihai Orovanu, explorând o tematică ce leagă mai multe categorii din cuprinsul acesteia și care demonstrează importanța patrimoniului a acestei colecții. Concomitent, vor fi organizate o serie de activități educaționale cu studenți de la Masteratul de Arhive Audiovizuale: Prezerare și curatoriile (UNATC) și Departamentul Foto-Video (UNARte) pe tema valorificării arhivelor de imagini. La final, proiectul fructifică și o cercetare artistică realizată de artistul Adrian Ganea, care va propune o prezentare inovatoare a materialului istoric din Colecția Mihai Orovanu, cu contribuții din colecțiile Bibliotecii Academiei Române și Fundației „Ion Dumitru” în cadrul unei expoziții la Salonul de proiecte.</p>
9	Asociația Centrul de Artă Alunisi	Ceramica Monteoru – un proiect de redescoperire culturală	92.67	48,000.00	<p>„Ceramica Monteoru – un proiect de redescoperire culturală” este un proiect de revitalizare și promovare a patrimoniului cultural material prin reinterpretarea formelor și motivelor vaselor ceramice din cultura Monteoru într-un mod contemporan și accesibil. Proiectul are trei componente: (1) Creație și Interpretare Artistică prin 3 rezidențe artistice implicând artiști ceramici și meșteri olari în cercetare și reinterpretare ceramică Monteoru; crearea a patru prototipuri de ceramică, reflectând interpretarea personală și contribuind la un album prototip pentru colecția finală de vase tip Monteoru. (2) Educație și Angajament Comunitar prin 6 ateliere de patrimoniu și meșteșug pentru tineri și copii și organizarea a două expoziții de artă cu produsele create în cadrul rezidențelor artistice. (3) Documentare și Diseminare a rezidențelor, etapei de cercetare și creare, și susținerea unei conferințe cu Doina Ciobanu, cercetător etno-arheolog.</p>
10	Asociația Zestrea Bisoceana	Obiect. Ocupație. Obicei - o poveste de spus și de trăit	91.67	150,000.00	<p>Propunem un proiect de recuperare, valorificare și protejare a patrimoniului cultural material (i) mobil din zona de munte a județului Buzău, pe văile superioare ale râurilor Slănic și Râmic, redând povestea ocupațiilor, meșteșugurilor și obiceiurilor locale.</p> <p>Proiectul constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorificarea fondului patrimonial material expuse în Hub-ul Țărănesc Zestrea Bisoceană, creând un spațiu intera ctiv, inovativ și educațional, experimental, inspirat de muzeele de prestigiu din țară și străinătate - Crearea a două trasee culturale educative ce pun în valoare patrimoniul mobil al zonei, contribuind astfel la creșterea sustenabilității rurale. - educația pentru promovarea patrimoniului material în rândul copiilor și adulților <p>Realizăm acestea prin cercetare, documentare foto-video, crearea discurs muzeal digitalizat, spații interactive și ateliere de patrimoniu cu o accentuare pe diseminarea online, pentru a atrage un public tânăr și conectat.</p>

11	Terapie cu dragoste SRL	Copii spun povesti	91.33	150,000.00	Proiectul își propune să introducă arta în activitatea de recuperare terapeutică a copiilor cu autism din București și județul Ilfov, beneficiari ai organizației. Astfel, programul de educație prin artă propus cu o frecvență de 2 ateliere (2 cre / sesiță) / lună timp de 9 luni pentru un număr de 40 de copii, sub îndrumarea unor specialiști în terapia prin artă. Prin acest program, beneficiarii vor fi expuși unor activități diverse din zona artelor vizuale (pictură, desen, colaj, modelaj etc.), ținând cont și de interesele și abilitățile individuale. Programul de educație prin artă vine să diversifice portofoliul de activități pe care asociația le oferă beneficiarilor săi cu scopul de a sprijini recuperarea și integrarea socială a copiilor. Pentru o activitate mai intensă în aceste domenii, vom organiza și o tabără de artă în perioada de vară, unde vom invita să participe și copiii tipici, alături de beneficiarii organizației.
12	FUNDAȚIA PENTRU CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL TRADIȚIONAL	Școala de vară Cucuiat – Model inovativ de salvare și revitalizare a patrimoniului cultural tradițional românesc	91.33	149,725.00	Proiectul își propune să promoveze un model inovativ de salvare și revitalizare a patrimoniului cultural, în contextul în care obiectele de patrimoniu sunt într-o stare avansată de degradare datorită lipsei de cunoștințe și tehnici tradiționale de construcție. Proiectul cuprinde o serie de activități educative și culturale, precum ateliere interactive de tehnici tradiționale de construcție și tehnici digitale actuale de conservare, urmate de reconstrucția pe teren a unei case tradiționale și organizarea unei conferințe pe tema bune practici în conservarea patrimoniului, toate având ca finalitate creșterea gradului de conștientizare și apreciere a valorilor culturale tradiționale în rândul comunității. Proiectul se desfășoară în contextul geografic și cultural specific al satului Cucuiat, respectiv comunei Letca, oferind noi perspective pentru dezvoltarea turismului cultural în zona Sălașului și stimulând creșterea economică locală.
13	Asociația Colorează Bucovina	Identitate recuperata	91.00	150,000.00	Proiectul se adresează tinerilor din zona orașului Târgu Neamț. Scopul proiectului este de a promova patrimoniul cultural material în rândul tinerilor. Pentru a ajunge la acest scop, timp de 5 luni jumătate se vor organiza diverse acțiuni care să implice tinerii: • sesiuni de informare cu privire la importanța conservării și promovirii patrimoniului cultural • flashmob (tineri implicați) în proiect vor crea cu ajutorul corpurilor diverse figuri – în funcție de obiectivul în cauză. Imaginile create vor fi surprinse din aer sau de la sol) • realizare de filmulețe de promovare a obiectivelor de patrimoniu cultural material de la nivel local (filmulețele vor include și imaginile create de tineri) • promovare a filmulețelor realizate prin intermediul codurilor QR. Proiectul va avea ca beneficiari direcți 200 de tineri cu vârsta cuprinsă între 14 și 30 de ani din Târgu Neamț și împrejurimi.
14	ASOCIATIA ONE WORLD ROMANIA	Extensia platformei SAHIA VINTAGE – Segmentul „Jurnal Cinematografic”	90.83	150,000.00	SAHIA VINTAGE, primul proiect de digitizare și accesibilizare a patrimoniului de film documentar asociat fostului Studio "Alexandru Sahia", inițiat în 2013 de Asociația One World Romania (OWR) și cercetătoarea Adina Brădeanu, în parteneriat cu Arhiva Națională de Filme, a inclus până în prezent peste 100 de proiecte publice cu programe de film curatoariate, publicarea unei serii de cinci dvd-uri (2014-2018) și a unei platforme online (www.sahiaVintage.ro , 2019). În 2024 extindem platforma SAHIA VINTAGE într-o nouă direcție. În jurul unui element esențial al economiei de producție a studioului, „Jurnalul cinematografic”, produs și distribuit săptămânal în cinematografe în perioada 1950-1974. În prima etapă de dezvoltare a proiectului vom face disponibile aproximativ 70 de subiecte de jurnal cu tematici diferite, vom produce informația de contextualizare relevantă și vom organiza evenimente conexe online și offline, în cinematografe și universități.
15	Memorialul Ipotesti	Tabloul povestește	89.33	149,935.00	Memorialul Ipotesti deține și o colecție de grafică, semnată de Spiru Vergulescu – 101 desene în tuș care ilustrează traseul vieții lui Mihai Eminescu, cât și mediul socio-politic al României secolului XIX. Proiectul propune: digitalizarea și augmentarea acestor tablouri și crearea unui cod QR pentru fiecare grup tematic; realizarea unui film de animație care prezintă momentul biografic ilustrat de Vergulescu și elemente din realitățile socio-politice ale epocii, conceput de elevii Liceului de artă în cadrul unei tabere de pictură la Ipotesti. Datorită animațiilor, expoziția va căpăta noi straturi de semnificație. Din luna august vizitatorii vor putea scana cu telefonul orice desen iar pe ecran vor apărea straturi suplimentare de informație și elemente interactive: secvențe din biografia și opera lui Mihai Eminescu, contextualizare scene din peisajul cultural, social și politic din a doua jum. a sec. XIX vor însoți să prindă viață.
16	Asociația MiniMASS	Someșul Post Industrial	89.33	108,340.00	Proiectul pune în valoare tema patrimoniului industrial clujean și, pentru că este în strânsă legătură cu patrimoniul natural, va pune în valoare și tema habitaculelor de zăvoae de-a lungul Someșului Mic, prin studii de caz abordate în două workshop-uri pentru studenți care vor fi materializate într-o expoziție și un plant. Ca să putem contextualiza cât mai bine aceste subiecte, vom face un studiu social în teren prin chestionarea riveranilor și două tururi ghidate în zonă, înainte de workshop-uri și vom organiza o serie de evenimente publice, ca unealtă de conștientizare și angajare a publicului larg, cu ocazia vernisării expoziției și a broșurii ce vor cuprinde rezultatele workshop-urilor. Evenimentul se va desfășura pe durata unui final de săptămână, și va cuprinde: ateliere pentru copii, mese rotunde și dezbateri publice, tururi ghidate în zonă, masa bunei vecinătăți, intervenții temporare cu rol funcțional, plimbări cu caiacul pe Someș, evenimente muzicale de socializare pe seară.

17	Asociația ARCHÉ	Agora Kiseleff • Patrimoniu, Registru Verde, Comunitate	88.33	150,000.00	<p>Proiectul cultural „Agora Kiseleff • Patrimoniu, Registru Verde, Comunitate”, menit să revitalizeze și să promoveze zona Parcului Kiseleff, îmbinând cercetarea și documentarea, atelierelor practice, explorarea interactivă și evenimentele culturale pentru conservarea patrimoniului cultural și natural.</p> <p>Atelierelor și intervențiilor participative vor implica specialiști renumiți, români și internaționali. Participanții (membri grupurilor de inițiativă civică, angajați din administrația publică, arhitecți și peisagisti – tineri profesioniști) își vor dezvoltă competențele în identificarea elementelor componențiale istorice din sit și vor învăța noțiuni despre gestionarea arborilor în contextul unui parc monument istoric - Parcul Kiseleff prin activități de inventariere digitală, diagnosticare, întreținere și analiză.</p> <p>Rezultatele vor fi prezentate prin webinare de specialitate și prin tururi ghidate, o experiență interactivă în situ, prin platforme online și print-o expoziție itinerantă.</p>
18	Muzeul Național Cotroceni	Istorie detunată – destine rescrise. Patrimoniul construit din București sub regimul comunist	88.33	126,277.31	<p>Proiectul Istorie detunată – destine rescrise. Patrimoniul construit din București sub regimul comunist propune explorarea patrimoniului construit din Capitală prin selectarea a 5 clădiri care au supraviețuit regimului comunist și care ne dezvăluie poveștile lor traumatizante din trecut sau din prezent, dar și a biografii celor care le-au locuit, cu măreția și decidența lor pe parcursul regimului totalitar. Acestă cercetare va sta la baza unei expoziții multimediale și a unui atelier de cercetare dedicat studenților. Materialele rezultate în urma acestei activități, dar și în urma studiilor realizate de echipele de studenți vor fi diseminate prin platforma web dedicată proiectului, care va găzdui și o hartă a acestor clădiri de patrimoniu. În final, proiectul va reuni într-o conferință specialiști din domeniul istoriei și cel al arhitecturii pentru a dezbate rolul patrimoniului în societate, importanța proiectării acestuia, precum și vulnerabilitatea sa în fața schimbărilor politice.</p>
19	Asociația Birou pentru Arta și Cercetare Urbana	„Arhitectura de Apărare” – Frontul de Apărare al Mării Negre – România / „Defense Architecture” - Black Sea Defense Front - Romania	88.33	68,457.00	<p>Proiectul se înscrie într-un program mai amplu „Defense Architecture” inițiat de membrii asociației B.A.C.U. în 2014. Obiectivele programului, pe termen lung, sunt protejerea și promovarea patrimoniului militar construit în Europa Centrală și de Est, în perioada 1940-1944. Obiectivul proiectului „Arhitectura de Apărare” – Frontul de Apărare al Mării Negre - România/„Defense Architecture” - Black Sea Defense Front - Romania îl reprezintă documentarea, arhivarea și diseminarea informațiilor referitoare la arhitectura edificată în perioada 1940-1944 pe teritoriul României. Pentru atingerea acestui obiectiv ne-am propus o serie de activități care se vor materializa prin crearea unei baze de date accesibile online sub forma unei hărți interactive. Informațiile cuprinse în baza de date vor fi accesibile specialiștilor și publicului larg interesat de chestiunea patrimoniului militar.</p>
20	Muzeul Municipiului București	Călătoria în orașul pictat – vechea stradă a Colței	86.67	109,624.00	<p>„Călătoria în orașul pictat – vechea stradă a Colței” propune valorificarea patrimoniului cultural material din colecțiile Muzeului Municipiului București prin digitizarea și introducerea într-un website cu caracter de bază de date a operelor de artă plastică care urmăresc evoluția peisajului urban bucureștean pe artera nord-sud – vechea stradă Colței. Pe lângă aceasta, proiectul propune realizarea unei hărți și unei expoziții organizate la Palatul Sutu, parte din Muzeul Municipiului București. Expoziția va fi însoțită de un catalog și de o serie de ateliere pentru elevi și studenți menite să facă cunoscute această evoluție a peisajului ca parte a evoluției urbane. Alături de mai multe domenii de interes: istorie și memorialistică, artă plastică și arhitectură, monument de for public și antropologie culturală, proiectul presupune fotografierea și fișarea lucrărilor de artă plastică identificate cu scopul de a se evidenția transformarea unei vechi străzi într-un mare și modern bulevard.</p>
21	Fundatia Arta Cluj	EXPOROMANIA	86.33	149,400.00	<p>Proiectul își propune să aducă în circuitul public o arhivă cu 10.000 de materiale tipărite oferind o retrospectivă ilustrată a secolului XX în România prin prisma creației jurnalistice și publicitare. Îmbinând medii tradiționale (expoziții, dezbateri) cu tehnologii atractive pentru tineri (expoziții online, podcasturi), proiectul EXPOROMANIA este un demers de cercetare, arhivare și dezbateri academice, cu pune în valoare fotografii, vederi, documente, reclame, tutoriale și materiale de presă. Proiectul va dura 7 luni și va include 10 podcasturi, 4 dezbateri cu public, 4 expoziții online, 1 expoziție pop-up, promovate inclusiv prin 4 video-uri pe TikTok, și va oferi o radiografie realistă a secolului XX în România prin digitalizarea a aproximativ 10.000 de imagini.</p>
22	Asociația Igloo Habitat și Arhitectură	Pitoresc mediteranean în arhitectura Bucureștilui interbelic	85.67	50,008.00	<p>Proiectul „Pitoresc mediteranean în arhitectura Bucureștilui interbelic” propune o cartografiere și o ilustrare, într-o formă accesibilă și prietenoasă, a unui patrimoniu arhitectural al Bucureștilui pe câți de recunoscut, pe atât de puțin studiat și cunoscut în rândul publicului larg: e vorba despre un conglomerat de stiluri „exotice”, creat sub influențe așa-zis mediteraneene, mauro-florentine, venetiene, foarte prezent în zonele istorice ale capitalei.</p> <p>Proiectul se dezvoltă pe 3 componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 expoziții în aer liber (stradale), în zone de interes circulației și vizibilitate - la București, pe gardul curții Palatului Sutu al Muzeului Municipiului Bucureștilui, și la Constanța: e vorba de 2 expoziții cu același conținut, desfășurate succesiv în cele 2 orașe - două tururi ghidate în cartiere reprezentative din București pentru stilul mediteranean - o conferință la muzeu, susținută de specialiști în domeniu, care să familiarizeze publicul cu acest patrimoniu expresiv

23	Asociația Contrafort Pro Kleinschen/ Cincșor	SAFE. Tezaur culturale săsești	85.33	141,080.00	Asociația Contrafort Pro Kleinschen/ Cincșor, autor al conceptului de „biserică culturală” la biserică fortificată din Cincșor. Încearcă să ofere o soluție integrată problemelor de management al patrimoniului ale Bisericii Evanghelice C.A. din România. Identificarea, documentarea, digitalizarea, inventarierea și salvagardarea bunurilor de patrimoniu cultural mobil, a componentelor artistice păstrate în zece din parohiile aflate în subordinea Consistoriului Districtual Evanghelic C. A. Sibiu este o necesitate din cauza condițiilor de păstrare ale acestora, a furturilor sau actelor de vandalism comise în unele parohii. Accesibilitatea lor în beneficiul publicului, printr-o bază de date online, acoperă și necesitatea promovării turistice a parohiilor. Lipsa materialelor de promovare turistică este adresată prin realizarea unor broșuri cu informații punctuale necesare oricărui turist și cu propuneri de trasee culturale de vizitare. Semnalarea pericolului va fi făcută printr-o expoziție.
24	Enigma Film SRL	Clipe din trecut ale cetății Enisala	85.00	150,000.00	Realizăm materiale video istorice care reconstituie cele mai importante momente din istoria cetății Enisala. Folosim actori figuranți îmbrăcați în costume de epocă pentru a reda atmosfera istorică. Vizitatorii cetății Enisala vor vedea imaginile pe ecranele unor televizoare din muzeul cetății. Ei vor privi clipe de istorie din trecutul cetății Enisala, cu oameni și fape, nu doar ziduri. Imaginile video spun istoria pe înțelesul oricui. Îmbogățim oferta culturală a cetății Enisala ca să devină mai atractivă ca obiectiv turistic pentru publicul larg. Realizăm un videoclip de prezentare a cetății Enisala. Videoclipul îmbină imagini din dronă și de la sol din zilele noastre cu scurte fragmente din materialele video istorice. Materialele video vor fi distribuite pe rețelele de social media și mass-media. Astfel Cetatea Enisala va câștiga notorietate și va crește numărul vizitatorilor.
25	MONUMENTE RENASCUTE	POȘTAȘII SI CASELE DIN CODRII VLĂSIEI	83.67	148,728.00	Proiectul va identifica, evalua și cartea patrimoniul vernaculor construit din mediul rural, supus depopulării și dezagregării sociale sau repopulării ce multiază sau demolează patrimoniul construit, din Sudul Munteniei. Va propune metode concrete și viabile de conservare și restaurare a celor mai valoroase bijuterii ale arhitecturii țărănești, prin reintegrarea acestora în viața comunităților. Activitățile principale vor fi: alcătuire baza de date fotografică de către poștași voluntari din Poșta Română instruiți de către specialiști, evaluarea și selecția celor mai reprezentative 30 de imobile de către consultanți și specialiști din echipa de proiect, documentarea, măsurarea și cartarea imobilelor selectate de către studenții voluntari, propuneri către comunități de stopare demolării, conservare, restaurări, conversii și refuncționalizări ale acestora + organizare școala de vară executare traforuri și decoruri tradiționale din lemn la Casa lui Știrbencea.
26	Asociația CDPP - Centrul pentru Dezvoltare Personală și Profesională	Cultural City Hunt	83.67	101,385.00	Cultural City Hunt își propune construirea unui centru în care participanții pot explora orașul și descoperi patrimoniul cultural într-un mod inovator. Metodele folosite în cadrul proiectului sunt Treasure Hunt și History Box. Dacă în cazul Treasure Hunt participanții vor descoperi la pas obiective istorice de patrimoniu despre care vor afla informații noi, în cazul History Box beneficiarii vor descoperi șerțar cu șerțar patrimoniul orașului. Astfel dezvoltăm contextul în care cunoașterea patrimoniului cultural material va fi mult mai interactivă, iar beneficiarii vor fi puși în postura de a studia materialele de prezentare primite, de a le analiza și de a se raporta într-un mod activ la acestea pentru a putea încheia cu succes activitatea. Activitățile din cadrul proiectului îmbină descoperirea patrimoniului cultural material cu relaxarea,
27	Asociația The Da Vinci System	Muzeul BioDiversității	82.67	148,958.07	„Muzeul BioDiversității”, are ca scop recondiționarea Muzeului dezafectat din cadrul Colegiului Național „Mihai Viteazul”, dezvoltând și promovând patrimoniul cultural material în rândul a peste 1000 de copii și tineri. Cum va face acest lucru? În primul rând prin recondiționarea muzeului dezafectat și digitalizarea arhivei din cadrul acestuia. În al doilea rând prin 3 ateliere de formare la care vor participa peste 1000 de tineri pentru a dezvolta terarismul și diorama care să prezinte Cheile Turzii și Cheile Turului. În al treilea rând prin dezvoltarea unui club de cultură care să pună în lumină valoare culturală a acestei zone prin intermediul canalelor de socializare. Realizând acestea vom reuși să obținem o galerie online care să prezinte peste 200 de exponate care se regăsesc în muzeu, 27 de exponate realizate de tinerii comunității și o comunitate îndrăgostită de patrimoniul cultural material al zonei. Astfel, dorim să aducem cultura mai aproape de zonele defavorizate.
28	Institutul Național al Patrimoniului	Cartiere uitate din București - Cartierul Evreiesc	82.67	98,400.00	Proiectul propus are în vedere reactivarea comunitară și cunoașterea importanței patrimoniului material evreiesc din București de către tineri și publicul larg. Astfel, prin intermediul unui set de activități inter și trans disciplinare, educaționale, de promovare și de conștientizare a importanței acestuia, proiectul nostru se dorește un proiect pilot, care odată validat, să se poată constitui într-un exemplu de bună practică și de promovare. Documentarea serioasă ce se va realiza, prin intermediul unei echipe interdisciplinare și crearea arhivei digitale, audio vizuale (A.2.A.3) va duce la realizarea unor activități de promovare și de punere în valoare a patrimoniului evreiesc, (A.4.A.5, A.6) dar și de educație culturală, prin cele 5 ateliere educaționale, concurs pentru elevi, vizite ghidate și materialele promoționale ce vor sta la dispoziția grupurilor țintă, expoziție, broșură, trasee culturale, hărți digitale, web site dedicat, leaser de promovare.

29	Asociația Youth Vision for Society	Seara Caselor de Patrimoniu	82.00	150,000.00	Proiectul "Seara Caselor de Patrimoniu", inițiat de Asociația Youth Vision for Society, își propune să deschidă publicului accesul la case de patrimoniu, adesea inaccesibile, prin rute culturale urbane și evenimente artistice. Obiectivul principal este de a crește conștientizarea și aprecierea patrimoniului arhitectural și cultural al Bucureștiului, transformând căldirile istorice din simple monumente în spații vii, pline de povești. Activitățile includ tururi ghidate, scenete de teatru bazate pe istoria caselor, ateliere educative și expoziții fotografice, colaborând cu artiști locali pt. a valorifica și promova moștenirea culturală. Pt. continuitate, proiectul vizează parteneriate cu sectorul privat, granturi suplimentare, urmărind să devină un eveniment emblematic pentru comunitate. Această inițiativă contribuie la îmbogățirea ofertei culturale a orașului și la consolidarea identității comunitare, asigurând transmiterea valorilor culturale către generațiile viitoare.
----	------------------------------------	-----------------------------	-------	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media
1	Asociația Renascendis	România Agfacolor. 1940 - 1948	81.83
2	PostModernism Museum	10 experți și evaluatori de artă, bunuri culturale mobile, patrimoniu material	81.67
3	RPER_Rencontres du Patrimoine Romanie	Patrimonializarea ruralului. Cerceii și costumele tradiționale ca modelele replicabile de sustenabilitate	81.50
4	MUZEUL JUDETEAN STEFAN CEL MARE VASLUI	CTITORII ȘTEFANIENE- Cronici peste timp	81.33
5	Asociația CALD	Delta Dunării – imagini de arhivă	81.00
6	Muzeul National Brukenthal	Muzeul vine la tine în cartier	80.67

7	Centrul Cultural Palatul Principilor	Ghidaj în ținute Recreate după modelele Epocii pentru Accentuarea unei experiențe Turistice inedite la Muzeul Palatul Principilor din Alba Iulia - GREAT	80.33
8	Asociația Inițiativa Socială Campia Turzii	Muzee și colecții sătești din zona istorică Valea Arieșului	79.17
9	ASOCIATIA KIDS MUSIC PRODUCTION	Tezaur etnografic. Port tradițional din colecția Regina Maria și portul național din Brașov.	78.50
10	Monolithic Media Prod SRL	Scrisori cu Ecou	77.67
11	Mockra Productions	Pelerin în Țările Române	77.33
12	Asociația Renascendis	Repertoriul fotografiei vechi din România. Amatorii 1.0	76.67
13	SIA TERITORIAL INVEST SRL	Timeless Heritage	76.67
14	Muzeul Județean Botoșani	Cucuteni 3D: Cultura Cucuteni pe tărâm digital	76.00
15	MUZEUL JUDEȚEAN ARGES	NAÏVE ART RELOADED - DIGITALIZAREA GALERIEI NAȚIONALE DE ARTĂ NAVĂ	74.67
16	Fundatia Ceramart	Platforma Digitala CeramArt	74.33
17	ASOCIATIA DEZVOLTARE AJUTOR RECUNOSTINTA DIN DRAGOSTE	Minunatele fântâni din Nițchidorf, acum și odinioară	71.67
18	Asociația Beyond the Line Production	Jazz in the Park - Proiect de valorificare a patrimoniului	71.67
19	Asociația Culturală Eastward Prospectus	Marilena Preda Sânc. Recuperări	71.33
20	Zoom Education	Acces la cultura	64.00
21	ASOCIATIA CULTURALA "DUBASII LASAU"	DĂ DOAMNE VREMEA ÎNAPOI, O ȚĂRĂ ÎN SAT LA NOI - EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE VECHĂ, ÎNTĂLNIRE CU FII SATULUI, OMAGIU LA CENTENARUL BISERICII DIN LASĂU	63.33
22	ASOCIAȚIA ZONA CARSTICĂ PONOARELE	Fereastra digitală spre patrimoniul zonei Ponoarele	62.00
23	Asociația Green Ties - Cravate Verzi	Green Land Festival	60.33
24	FUNDATIA SFANTA TREIME A COMUNITATII ARMENE DE LIMBA MAGHIARA DIN ZONA CIUCULUI	Reamenajare Casa Memoriala armeană Frumoasa	56.50
25	QUB TV SRL	Radacini impletite între trecut și prezent	30.67

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Status si motivație
1	Asociația Anastasia	----	Respins administrativ, proiect incomplet
2	Asociația SINAPTICA	Colorăm istoria	Respins administrativ, lipsă declarație pe propria răspundere
3	Asociația Nord	Prima Școală	Respins administrativ, proiect incomplet
4	SATUL IDEE SRL	Senin Dintotdeauna	Respins administrativ, proiect incomplet

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Andriescu Bogdan](#)
[Balan Irina Camelia](#)
[Barz Mirela Ana](#)
[Munteanu Raluca](#)
[Panaitescu Laura Elisabeta](#)
[Time Laura Alexandra](#)
[Toma Maria Cristina](#)
[Zamora Maria Luiza](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Burghel Camelia](#)
[Mihaela Harmanescu](#)
[Vasile Alis](#)