

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2023, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Promovarea Culturii Scrise

Data afișării rezultatelor: 21.12.2022

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar proiect
1	Universitatea de Vest din Timișoara	Lectură pentru mine. Știința în slujba copiilor - LEMI	98.17	86,480.00	Proiectul își propune să fie un model de proiect cultural în care metodele de popularizare a științei deservească un scop educațional cultural. Scopul proiectului e stimularea interesului pentru lectură în perioada primelor activități de lectură individuală și colectivă (clasele 0-IV). Stimularea, în acest caz, este asociată cu motivația și satisfacția copiilor la contactul cu textul citit. Obiectivele specifice ale proiectului se focusează pe co-crearea, împreună cu reprezentanții ai comunităților didactice și culturale, pe realizarea de instrumente digitale menite să faciliteze, intermedieze și să încurajeze lectura. Testarea și validarea acestor instrumente digitale se va realiza în acord cu principiul de design thinking și cu implicarea utilizatorilor atât din categoria profesorilor, cât și a elevilor. Impactul cultural al proiectului va fi amplificat prin implicarea comunității locale, a reprezentanților organizațiilor și a celor cu funcții de decizie din mediul cultural educațional.
2	Asociația culturală Vis-a-Vis	În povești nu te plictisești!	96.33	87,500.00	Proiectul vizează 500 elevi din ciclul gimnazial (V-VIII) din comunități preponderent rurale conform parteneriatele atașate, și propune dezvoltarea interesului pentru lectură, printr-o serie de 60 de activități desfășurate online – motivele abordării modului online le regăsim la "metode de implementare", astfel: 20 de lecturi în dialog cu elevii și 10 ateliere de mentorat de lectură performativă susținute de Adriana Moca// 20 întâlniri-dialog cu scriitorii Florin Bican și Adina Popescu și lecturi din textele acestora// 10 ateliere de scriere creativă susținute de Andreea Berechet. Creăm oportunități de dialog cu scriitorii români/artiști, încercăm să dezvoltăm puterea de analiză și spiritul critic în alegerile lecturilor elevilor, precum și capacitatea lor de reflecție cu privire la modul în care literatura/cultura ne construiește ca ființe sociale sănătoase. "Puterea cititorilor rezidă în darul de a interpreta lectura, de a crea asociații". Alberto Manguel
3	Fundația „Observator Cultural”	Symposion: Club de lectură Observator Cultural	96.17	87,450.00	Symposion: Club de lectură Observator Cultural este un proiect original care abordează presa culturală scrisă dintr-o perspectivă completă și complexă – ateliere de jurnalism cultural și meseriile conexe domeniului, întâlniri cu 7 autori români, expoziții interactive, reviste create de liceeni și e-book.  Scopul proiectului este de a aduce în fața publicului școlar un număr de 14 scriitori și jurnaliști reprezentativi; de a se adresa către un public tânăr (mediul gimnazial și liceal) din orașe mici (Rădăuți, Giurgiu), medii (Tg. Jiu) sau mari (București, Timișoara) și de a acoperi zone/regiuni diferite (Banat, Bucovina, București, Oltenia etc.).  Obiective generale sunt: realizarea unor serii de acțiuni și evenimente care au ca punct central dezvoltarea potențialului creativ al tinerilor și încurajarea lecturii. Promovarea a 7 autori români și a 7 jurnaliști în rândul generațiilor tinere; dezvoltarea și diversificarea publicului prin noi procese participative și modalități de promovare
4	Asociația Sfera Timișoarei	eLibrăria la liceu	93.33	87,500.00	Propunem un proiect care vine în întâmpinarea unei nevoi identificate în mediul școlar. Comunitatea elevilor din România numără aproximativ 3.500.000 copii. Dintre aceștia, în jur de 700.000 sunt liceeni. Cititul, cultura scrisă devin an de an activități mai puțin practicate de elevi. Digitalizarea este metoda prin care ne propunem să-i atragem spre cultura scrisă. Proiectul nostru propune realizarea unei platforme digitale cu 30 lecții de limba și literatura română (dintre care 10 înregistrate în cadrul acestui proiect) coordonate de scriitori/profesorii de elită, înregistrate audio/video și publicate în aplicația/platforma digitală eLibrăria. În plus, lecțiile video sunt o alternativă și pentru comunitate elevilor cu deficiențe de auz pentru care pregătim interpretarea fiecărei lecții audio/video înregistrată în limbaj mimico-gestual. Etapile proiectului eLibrăria sunt detaliate prezentate la secțiunea Activități.

5	THE L STUDIO FILM	Povestea mea	92.67	87,500.00	<p>20 de elevi din medii vulnerabile din Județul Brașov participă la o tabără de zi multidiscplinară, cu ateliere de lectură interactivă, caligrafie, storytelling și scriere creativă. Copiii vor lucra în echipe pentru a crea 5 povești personale intitulate Povestea mea. Aceștia vor face exerciții de introspecție și vor scrie despre ceea ce îi definește, despre visurile lor, despre calități și defecte și despre cum își imaginează viitorul.</p> <p>Textele elevilor vor fi transformate în povești virtuale de tipul audiobook care vor fi publicate și promovate în reviste de literatură online/scrise și pe paginile de social media. O expoziție foto cu imagini din activitățile taberei precum și o dezbateră publică legată de felul în care se poate îmbunătăți accesul la cultură în zonă vor fi organizate la finalul proiectului. Vor fi donate cărți către bibliotecile locale, în urma unei campanii. Tabăra va fi documentată video iar la final documentarul realizat va rula în 6 școli din împrejurimi.</p>
6	Euro CulturArt	reCITEȘTE POEZIE	92.17	87,500.00	<p>reCITEȘTE POEZIE este un proiect de promovare a culturii scrise, în special al unui gen de nișă – POEZIA, prin (1) ateliere de scriere și lectură creativă (online și offline) coordonate de Florin Iaru și Dan Mircea Cipariu, în 5 zone din București cu acces limitat la cultură: Dămăroaia, Bucureștii Noi, Chitila, Crângași, Vatra Nouă –Sisești, precum și (2) prin 7 show-uri de poetry &amp; blues performance, cu participarea extraordinară a trupei Mike Godoroja &amp; Blue Spirit, cu 7 poeți din generații diferite, show-uri susținute în Grădina cu Filme a creart, unde vor fi invitați absolvenții cursurilor de scriere și lectură creativă a programului reCITEȘTE POEZIE împreună cu părinții lor (aproximativ 560 de spectatori). (3) Cele mai importante texte poetice scrise în cadrul atelierelor de scriere și lectură creativă cu liceenii din cele 5 zone din București cu acces limitat la cultură vor fi publicate pe AgentiadeCarte.ro și pe conturile de Facebook, Instagram și Youtube ale proiectului.</p>
7	SC CDPL Business SRL	Profil editorial - episod pilot	91.83	87,500.00	<p>Profil Editorial – episod pilot este un proiect original, ambițios și complex care își propune să deschidă drumul către crearea unei istorii complete a industriei de carte din România, văzută prin ochii celor mai reprezentativi editori români. În această primă ediție, editorii care au acceptat să ia parte la acest demers sunt: Denisa Comănescu, Viorel Marineasa și Bogdan Alexandru Stănescu.</p> <p>Scopul proiectului este de a deschide drumul către un demers complex de documentare, arhivare și promovare a industriei de carte din România, susținerea interdisciplinarității și promovarea evenimentelor culturale în rândul tinerilor.</p> <p>Obiectivele generale sunt: documentarea și promovarea istoriei editurilor din România prin crearea a 3 documentare, promovarea lecturii și interdisciplinarității în rândul tinerilor prin noile tehnologii, dezvoltarea și diversificarea publicului prin noi procese participative (expoziții interactive, conferințe etc.) și modalități de promovare.</p>
8	Asociația pentru Educație Atelier 2020	Silent story	91.67	87,500.00	<p>Proiectul "SILENT STORY" își propune să faciliteze accesul la cultura scrisă prin intermediul poveștilor pentru tinerii cu deficiențe de auz și totodată să determine comunitatea locală, în special familia, să conștientizeze nevoia de lectură și de povești a copiilor.</p> <p>Prin toate activitățile proiectului "SILENT STORY" ne dorim să dezvoltăm în rândul copiilor deficienți de auz motivația de a citi prin crearea de 3 povești în care eroii sunt asemeni lor, cu deficiențe. Cele 3 povești vor fi utile și profesorilor din învățământul de masă și special.</p> <p>Cele 3 povești create vor porni de la documentarea din timpul atelierelor de lectură și storytelling, vor fi interpretate în limba semnelor, și vor fi punct de plecare pentru un spectacol teatral, în care actorii vor fi copii / tineri cu deficiențe de auz. Astfel, textul literar va fi accesibilizat și în același timp, mai atractiv, stimulând dorința de lectură, copiii putând să se identifice cu eroii poveștilor.</p>
9	Platforma culturala Frilensăr SRL	ceva SCRIS	90.17	86,912.13	<p>Proiectul "ceva SCRIS" continuă demersurile privind promovarea dramaturgiei contemporane în rândul publicului tânăr inițiate de către adolescenții din orașul Tg Neamț prin Centrul educațional de arte performative CEVA. Pornind de la adaptarea celor 5 texte dramatice create de către adolescenții în cei 4 ani de existență ai CEVA în formate de "lectură performativă", "ceva SCRIS" crează contexte de întâlnire între 6 adolescenți CEVA și peste 350 de adolescenți din Buzău, Sibiu, Timișoara, Iași, comuna Urecheni și Tg Neamț. În continuare, cei puțin 50 de adolescenți din comunitățile abordate vor beneficia de ateliere de scriere dramatică coordonate de dramaturgul Daniel Chirilă și 2 adolescenți CEVA. În aceeași idee a formării de autori tineri, "ceva SCRIS" va lansa un concurs de texte dramatice scrise de adolescenți (14-19 ani), 4 texte câștigătoare fiind prezentate printr-o lectură performativă și incluse într-un volum de dramaturgie contemporană (alături de cele 5 texte CEVA).</p>

10	Asociația Transcena	Elena Mureșianu - memoria culturală a scriorii despre condiția femeii în spațiul public românesc	89.33	83,235.00	Condiția femeii în context românesc este obiectul de lucru al acestui proiect. În acest sens, acest demers este o reconstituire a condiției femeii din secolul al XIX-lea, prin destinul Elenei Mureșianu. Reconstituirea destinului ei va oferi un alt obiect de reflecție - rolul și locul scriorii ca element esențial al memoriei culturale. Documentarea asupra condiției femeii în contextul finului de secol al XIX-lea, prin analiza critică și evaluarea aspectelor vieții sociale-familiale, domestice, profesionale, politice etc. din scrisorile Elenei Mureșianu vor face obiectul etapei preliminare de lucru. Apoi crearea unor ateliere de lucru pentru publicul-țintă, al căror obiect este evocarea prin improvizație a situațiilor reieșite din scrisori și dezbaterile situațiilor de comunicare prin elaborarea unor scrisori din actualitate puse pe platformele de lucru ( <a href="http://transcena.ro">http://transcena.ro</a> ), unde se vor solicita comentarii, recenzii etc. publicului-vizat – adolescenții și tinerii milenului 3.
11	7 ARTE	Poezie4D	89.33	87,500.00	Proiectul Asociației 7 ARTE „Poezie 4D” promovează poezia contemporană către un public nou, folosind ca uneltele 4 forme de expunere a mesajelor poetice, complementare textului cărților de poezie, astfel încât poezia să ajungă la un public cât mai divers. Ne referim la textul digital, conținut video, imagine și audio. În plus, va fi explorată și dimensiunea de artă colectivă, prin atelierele de scriere creativă conduse de poeți contemporani. Proiectul se va desfășura pe durata a 8 luni și va promova poezia cu uneltele moderne de marketing, atât online cât și offline. Mixul offline și online răspunde atât nevoilor de conectare și de socializare pe care evenimentele culturale cu prezență fizică le pot satisface, cât și nevoii de a oferi acces și de a facilita apropierea de poezia contemporană oricui dispune de o conexiune la internet.
12	Asociația Școala de Valori	Colecția de valori	89.17	87,050.00	Proiectul urmărește stimularea pasiunii pentru lectură și cărți, pentru explorarea și înțelegerea textelor literare la publicul tânăr din comunitățile defavorizate cultural din Brad, jud. Hunedoara, jud. Bacău, Vrancea, Galați, Constanța, Vaslui, Buzău, Valea Jiului, Olt, jud. Ifov, Dambovită, Galați, Bistrița-Năsăud, promovând cititul în rândul a 60 de adolescenți prin expunerea la persoane care au descoperit pasiunea pentru citit și beneficiile lecturii, dezvoltarea competențelor digitale în cadrul a trei ateliere de aprofundare a programelor din pachetul MS Office, Word și Power Point, și dezvoltarea pasiunii pentru lectură în cadrul a 24 de ateliere online în cadrul cărora trainerii vor facilita discuții deschise despre cărțile pe care adolescenții le vor primi și le vor citi, și pe baza cărora tinerii vor realiza, fiecare, fișe de lectură digitale, ce vor fi integrate într-un Jurnal de lectură realizat în cadrul proiectului.
13	Asociația Culturală Control N	Către mine – ateliere de autocunoaștere prin scris	88.00	87,100.00	Scopul proiectului este dezvoltarea unui program de ateliere de autocunoaștere prin scriere (scriere creativă, dramatică și de scenariu de film) și prin actorie pentru elevii de la Colegiul Național Gheorghe Lazăr, București, membrii ai trupei de teatru a liceului. Participanții vor putea experimenta, atât prin teorie, cât și prin lucru practic, modul în care cuvântul scris poate genera forme diverse de conținut – fie el literatură (cel mai cunoscut mediu de receptare a cuvântului scris de către copiii la această vârstă), piesă de teatru sau monolog și scenariu de film. Grupul țintă al proiectului este reprezentat de elevii de liceu, membrii trupei de teatru AS a Colegiului Național Gheorghe Lazăr București.

**Proiecte culturale care nu au obținut finanțare**

**Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite**

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media	Suma solicitată
1	De Basm - Asociația Scriitorilor pentru Copii și Adolescenți	POVcast	87.67	81,300.00
2	Fundația Culturală Camil Petrescu	„Teatrul se (și) citește”	87.33	71,500.00
3	Asociația Eu, tu și ei	#Cărțindar. Cărți călătoare	86.00	87,500.00
4	Fundația Culturală Napsugar	Cetatea lecturii. Tabără de vară pentru copii	82.33	87,500.00
5	Asociația Națională a Surzilor din România	Poezia semnelor, mișcarea cuvintelor	79.33	46,120.00
6	Biblioteca Județeană "A. D. Xenopol" Arad	LiterarMente	78.67	21,433.00

7	Room21 SRL	Once Upon a Time	78.50	85,300.00
8	GIULIANOGRAPHIC3D SRL	Cartea vârstelor pierdute	77.67	83,899.00
9	Asociația pentru Antreprenoriat Social „Plus Unu”	Literator	76.67	87,500.00
10	Asociația culturală „Cartea, izvor de cultură”	„Tinere talente întâmpinate pe filă de carte - 2022”	74.00	43,000.00
11	Casa Culturii „Ion Creangă” Târgu Neamț	Lectură și caligrafie din amintirile lui Creangă	71.67	83,573.00
12	ASOCIATIA DESCOPERA ROMANIA DE IERI SI DE AZI	POVESTI DE COLORAT	70.33	87,480.00
13	CENTRUL DE ILUMINARE CULTURALĂ 'STOIAN G. BOGDAN'	ALTITUDINILE POEZIEI DE DRAGOSTE ROMÂNE CONTEMPORANE	65.67	31,497.00

**Proiecte respinse administrativ**

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Observații	Motivul
1	Asociația Comunicare fără Frontiere	Creare reviste TIMPUL în comunități din România și Republica Moldova	Respins administrativ	Lipsa raport de activitate; Declaratie pe propria răspundere neconformă
2	Casa de Cultura „C.C.Giurescu” Odobești	Ascultă o carte!	Respins administrativ	Lipsă buget

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Bălan Robert](#)  
[Baumgarten Alexander](#)  
[Boldea Iulian](#)  
[Berindei Cosmina](#)  
[Saucu Vasile Daniel](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Ernu Vasile](#)  
[Szonda Szabolcs](#)  
[Tudorita Soldănescu](#)