

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2024, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Programe Multianuale

Data afișării rezultatelor: 22.12.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	Fundatia Gabriela Tudor	What's Next - platformă europeană de cercetare și creație artistică	96.67	300,000.00	<p>"What's Next" este un program cultural inovator care se concentrează pe dezvoltarea și activarea resurselor culturale, susținerea inovării și cercetării în domeniul cultural, promovarea difuzării și creației coregrafice, încurajarea colaborărilor europene și susținerea scenei de dans contemporan din România.</p> <p>Proiectul tratează dimensiunea complexă și artistică a corpului, precum și posibilele sale forme de adaptare și supraviețuire în timp ce artiștii sunt văzuți ca un generator de schimbare iar publicul este participant activ și co-creator.</p> <p>Inițiat de coregraful Cosmin Manolescu & Fundația GT în parteneriat cu 10 operatori culturali din 8 orașe/4 țări europene, programul va sprijini organizarea unui laborator european interdisciplinar la București, 3 rezidențe la București, Wrocław și Praga, o stagione cu 6 spectacole & 3 ateliere la București, Baia Mare, Bacău și Cluj-Napoca, Freiburg, insula Gavidos și realizarea unei noi creații coregrafice în format hibrid în vara 2025.</p>
2	Asociația Reactor de creație și experiment	Metamorfic - procese colective	94.67	300,000.00	<p>Scopul proiectului „Metamorfic - procese colective” este sondarea temei schimbării, la nivel individual și de grup, printr-un program de activități transdisciplinare care vor aprofunda, din perspective diferite, urmările crizelor multiple din ultimii ani asupra vieții noastre personale, pe de o parte, și a raportării noastre la muncă, pe de alta.</p> <p>Programul include două noi producții de teatru, două debateri, un podcast, două instalații audio-video, un performance, un mediu-metraj documentar și un focus tematic.</p> <p>Producția creată de Mihai Păcurar și Ioana Hogman va imagina schimbări ale paradigmei în auto-percepția omului în relație cu tehnologia și natura.</p> <p>Spectacolul creat de Leta Popescu va vorbi despre schimbări drastice la nivel personal și contexte psihologice și socio-politice care le determină.</p> <p>Celelalte activități vor urmări ideea de schimbare și reziliență în cultura independentă din România în contextul actual și impactul acesteia asupra artiștilor și comunităților locale.</p>
3	Asociația Teatru 2.0	T-NET	94.17	300,000.00	<p>Scopul programului T-NET este de implica 80 de tineri din 4 licee bucureștene într-un proiect de teatru comunitar pe tema bullying-ului pentru a realiza o microstagione pentru a contribui la dezvoltarea unui climat inclusiv, non-violent în liceele bucureștene. În prezent bullying-ul afectează 1 din doi elevi din România și 1 din 4 elevi a fost implicat în acțiuni de tip bullying cu consecințe grave pe termen lung asupra acestora. În cadrul T-NET va fi dezvoltată o metodă hibridă de lucru bazată pe teatru de improvizație de tip playback și Expunere Narativă (NET). În cadrul T-NET patru trainerii T-NET vor aprofunda formarea NET sub îndrumarea unui consilier NET, vor testa metoda în colaborare cu acesta într-un grup de profesioniști în teatru la Reactor și vor realiza peste 400 de sesiuni de improvizație cu 80 de adolescenți. Din grupul adolescenților minim 5 vor participa la realizarea unei producții în regim profesionist la teatrul Odeon pentru a genera atenție asupra problematicei.</p>
4	SC Magimex Import-Export SRL // Galeria Posibila	INTERTWINED RELATIONSHIPS. CONTAMINATED EXCHANGE	93.17	300,000.00	<p>INTERTWINED RELATIONSHIPS. CONTAMINATED EXCHANGE pornește de la permanenta nevoie de dialog și conștientizare a celuilalt, de la schimbarea percepției asupra diferențelor culturale și de valori, de la invitația la conversații conștiente prin artă.</p> <p>Titlul reunește două direcții conceptuale: "relații întreg-truse" - împărțirea cunoștințelor; parteneriate strategice definite alături de artiști; "schimbările contaminate" - antropoloaga Anna Tsing definește contaminarea drept răspuns pentru posibilitatea întâlnirilor și colaborare, fără de care nu am putea supraviețui.</p> <p>Direcții strategice: discursuri unitare, cu accent pus de preocupările artiștilor/elor din portofoliu (Luca Florian, Alexandra Boaru, Bogdan Girbovan, Miruna Radovici, Gwen, Michael Hopfner) - expoziții personale; parteneriate strategice care dezvoltă noi concepte curatoriale: vizite curatoriale care să promoveze comunitatea artei contemporane locale; expoziții de grup gândite de curatori cu activitate internațională.</p>

5	Asociația Create.Act.Enjoy	Terapie prin artă by Create.Act.Enjoy - New Generation	92.83	300,000.00	Programul Terapie prin artă by Create.Act.Enjoy - New Generation vizează dezvoltarea și consolidarea ecosistemului de intervenție socio-culturală în spitalele din România, cu beneficii asupra sănătății și a stării de bine a pacienților și personalului medical, în perioada 1 februarie 2024 - 14 noiembrie 2025, prin: (1) realizarea unui program de formare pentru artiști și lucrători culturali care să intervină în sprijinul grupurilor vulnerabile, echipați cu instrumente de lucru specifice, testate și aplicabile; (2) popularizarea conceptului de „artă ca terapie” în rândul comunităților artistice și medicale din România prin 6 ateliere în 6 orașe din țară, 3 simpozioane și lansarea unui publicații care să ofere îndrumare în utilizarea artei ca terapie; (3) realizarea a 3 intervenții socio-culturale în 3 spitale din Cluj-Napoca, Baia Mare și Satu Mare.
6	Asociația Culturală Replika	ACCES NELIMITAT. Proiect de incluziune culturală	92.67	300,000.00	“ACCES NELIMITAT. Proiect de incluziune culturală” este un amplu demers de educație, intervenție, producție, itinerare de spectacol, prezentare de creații artistice și accesibilizare a unor producții teatrale pentru un public cu deficiențe de auz. Scopul principal al proiectului este implementarea unei metodologii de accesibilizare a creației teatrale pentru categorii de public marginalizate. Cele 7 direcții ale proiectului sunt: (1) Atelier de diseminare a unor metodologii de accesibilizare a creațiilor teatrale; (2) Atelier de cercetare și creație artistică; (3) Producția unui spectacol (text: Mihaela Michailov, regia: Radu Apostol) în care joacă actori profesioniști și adolescenți hipocuzici (2 adolescenți, 2 actori); (4) Itinerarea spectacolului în Timișoara, Sibiu și Sfântu Gheorghe; (5) Accesibilizarea a 3 producții de teatru pentru persoane hipocuzice; (6) Realizarea a 2 platforme de teatru educațional; (7) Publicarea unei cărți care conține metodologia de lucru și scenariul.
7	Asociația ROOM 2046	F-SIDES Afecte	92.17	300,000.00	F-SIDES Ediția Afecte este un cineclub lunar dedicat filmelor regizate de femei care aduce publicului din București, Timișoara și Sibiu filme de artă din toată lumea. Conceptul curatorial al primei ediții multianuale se va desfășura în jurul temei afectelor, înțese atât în dimensiunea lor de reprezentare socială - contestarea codificării culturale a emoțiilor în funcție de gen - cât și drept experiență spectrală - relația cu genurile de film catalogate în funcție de stări. Tema centrală este explorată prin filme, materiale informative și discuții care ne arată noi povești despre lume și contribuie la o mai bună înțelegere a egalității de gen. Structura programului propune 7 calupuri de filme care conțin secțiuni originale, retrospective prezentate în premieră în România și o secțiune dedicată tinerilor curatori. Proiecțiile vor fi deschise de discuții participative care pun în dialog publicul cu experți invitați, prin metode de facilitare și instrumente digitale.
8	Asociația Română pentru Promovarea Artelor Spectacolului	Arhiva Feminista de Teatru-FEM100	92.00	300,000.00	Program de educație interdisciplinară menit să recupereze istoriile artistelor neconsemnate de istoria oficială a teatrului din perioada 1920-2020, Arhiva Feministă de Teatru FEM100 va reconstitui contexte teatrale văzute din punctul de vedere feminin, prin documentare în arhive teatrale și o serie de conferințe susținute de specialiste în teatru din Croația, Polonia, Suedia, Finlanda, Islanda, Ungaria și o serie de filme care conțin secțiuni originale din arhivele teatrale prin expoziții online și ateliere de teatru documentar și confesiv pe teme feministe cu studenții universităților partenere. Construcția Arhivei feministe de teatru. FEM100 se va finaliza cu un site ce va include expoziții trimestriale curatoriate de specialiști în teatru și conținând materiale inedite legate de evenimente teatrale create de artiste în ultima sută de ani (1920-2020). În parteneriat cu un teatru public vom co-produce o instalație performativă pe baza cercetărilor în arhive.
9	Asociația Centrul Cultural Clujean	RE:FORM	91.67	300,000.00	Programul vizează crearea unor contexte de sprijin pentru practicienii din sectorul cultural din România și propune regândirea și dezvoltarea de noi modele și abordări ale muncii în cultură, mai sustenabile, menite să vină în întâmpinarea provocărilor determinate de actualele structuri de lucru: rata crescută a burnoutului, suprasolicitarea și lipsa unui timp de reflecție și regenerare. Programul are în vedere starea de sănătate emoțională și mentală a operatorilor culturali și propune mecanisme-suport și activități care să contribuie la îmbunătățirea sănătății și a stării de bine în sector. Proiectul include atât organizarea de ateliere, întâlniri comunitare, conferințe și un retreat dedicat profesioniștilor culturali din țară și din străinătate, care se vor desfășura parțial online și parțial în regim fizic, cât și un program de rezidențe dedicate artiștilor care își doresc să aprofundeze tema sănătății/stării de bine și a practicilor de lucru echitabile în practica lor profesională.

10	Asociația Patrupetrei	Focus Comunitatea	91.67	299,500.00	40 de copii din localitățile rurale Merisani județul Argeș și Găujani, județul Giurgiu, cu vârste între 11 și 15 ani, câte 20 din fiecare comunitate, din care minimum 20 de copii de etnie Roma, vor participa, pe parcursul a 18 luni, la activitățile atelierelor autocunoaștere și de educație cinematografică, Focus Comunitate, organizate în comunitatea lor. Vor dezbate problemele comunității așa cum le vad ei, vor participa la ateliere de dezvoltare personală, vor viziona și dezbate filme artistice și documentare, vor învăța să folosească camera video, să filmeze și să monteze filme documentare scurte pe teme de interes din comunitate, la alegerea lor. Filmele scurte realizate de copii vor fi adunate în două documentare produse de Asociația Patrupetrei care vor fi proiectate comunitățile în care s-au derulat activitățile, în cadrul a trei evenimente finale în București și în cadrul a opt proiectii cu dezbateri în patru licee și universități din București.
11	Institutul Național al Patrimoniului	RO - B@LNEO HERITAGE	91.50	288,020.00	Proiectul reprezintă o continuitate cu proiectele anterioare (dedicate patrimoniului balnear și de vilegiatură din zona Banatului și a litoralului românesc al Mării Negre), axându-se pe analiza, promovarea și valorificarea patrimoniului balnear și de vilegiatură de pe teritoriul României. Relevanța proiectului constă în crearea unei arhive digitale multimedia (A.2, A.2.1., A.2.2.) care va integra cele mai importante informații despre stațiunile balneare de tradiție din întreaga Românie și care va reprezenta un set de instrumente eficiente pentru introducerea patrimoniului balnear într-un circuit turistic cultural unitar. Se adaugă trasee culturale-turistice (A.7., A.7.1., A.7.2., A.7.3.), școli de vară (A.8.1.), expoziție multimedia itinerantă (A.3., A.3.1., A.3.2.), workshop (A.8.3.), mese rotunde (A.8.2.) pentru comunități și autorități locale, realizarea unui branding pentru stațiunile relevante (A.10), schimb (A.11.) și ghid de bune practici, album (A.9.), platformă online(A.5.).
12	Asociația Lapsus	[POST LAPSUS]	91.33	219,457.00	[POST LAPSUS] este un program de expoziții, ateliere și colaborări cu artiști și curatori tineri, implementat de Asociația Lapsus în spațiul Lapsus și în laboratoarele artiștilor din complexul industrial Azur din Timișoara. Programul este conceput ca o structură de organizare prin care vom promova cercetări, rezidențe, microgranturi, porți deschise și vom colabora cu organizații internaționale pentru creșterea scenei de artă cu accent pe acces public, ateliere de gândire critică și conținut nou prin identificarea și valorizarea resurselor locale. Vom organiza acțiuni publice pe o perioadă de 18 luni sub formă de expoziții solo sau de grup culminând într-o expoziție retrospectivă Lapsus la final de 2025. Dorim atragerea publicului local înspre artă și cultură oferindu-le noi moduri prin care pot contribui direct la scena creativă din oraș. Publicul împreună cu organizatorii pot susține vizituri artistice și curatoriale noi în timp ce contribuie la organizarea culturilor locale.
13	Asociația O2G	Generator Colectiv: Explorări ale Relațiilor de Muncă prin Teatru	91.00	299,300.00	Programul „Generator Colectiv” își propune explorarea cu mijloace teatrale a relațiilor și problemelor la locul de muncă în context local și promovarea teatrului care susține dialogul social în rândul artiștilor și publicului tânăr. Programul are două componente: 1) Turneu național, în 9 orașe din România și Moldova, cu 2 spectacole care abordează relațiile de muncă: „Acrobații” (munca în învățământul rural) și „Lucrător Universal” (condițiile de muncă în hipermarket); 2) O rezidență de teatru implicat social pentru artiști de teatru la început de carieră (actori, regizori, dramaturgi, scenografi, muzicanti), care se va finaliza cu producția și difuzarea în 5 orașe a unui spectacol nou pe o temă de cercetare din domeniul condițiilor și relațiilor de muncă. Programul se desfășoară în colaborare cu 11 instituții publice și private din România și Moldova - teatre publice și independente, organizații sindicale, asociații profesionale, agenții guvernamentale și inspectorate școlare.
14	Asociația Culturală și de Tineret Moira	Beyond Front@: Bridging Periphery	91.00	297,101.14	Proiectul Beyond Front@: Bridging Periphery este un proiect complex de arte spectacolului-educație-mobilitate cofinanțat de Uniunea Europeană, realizat de șase organizații din Suedia, Ungaria, Polonia, Slovenia, Croația și România. Proiectul se compune din 10 WP-uri (work package): WP1: Management, WP2: Communication and Dissemination, WP3: Education, WP4: Life Long Learning, WP5: Behind the Curtain, WP6: Dance Communication Lab, WP7: Common Creation, WP8: Choreographers' network, WP9: Touring performances, festivals, WP10: Dance critics. În perioada 1 februarie 2024-15 noiembrie 2025 Asociația Moira va implementa 6 activități în cadrul WP6 – 2 workshop-uri pentru dansatori numite DCL, WP8 – realizarea unui spectacol la M Studio de un coregraf invitat și WP9 – invitarea a 5 spectacole din țările partenere. (Descrierea detaliată a proiectului la Alte documente).

15	GALERIA CATINCA TABACARU SRL	Ceașescu, Chimurenga și Frelimo	90.67	299,625.00	<p>Ceașescu, Chimurenga și Frelimo este primul program cultural de amploare din România care își propune să exploreze relațiile bilaterale dintre România și statele Africii Subsahariene în anii 1960-1980, concentrându-se asupra implicării politicii externe a lui Nicolae Ceașescu în mișcările de independență din Zimbabwe și Mozambic.</p> <p>Programul debutează cu o perioadă de cercetare în România și Africa urmată de diseminarea informației prin 4 cursuri, o expoziție de artă, 5 artist talks, 3 evenimente online, o arhivă digitală, 10 interviuri realizate în Africa și România în cursul lunilor de cercetare și o publicație, ce va corobora stadiul actual al cercetării subiectului, articole noi care teoretizează acest subiect și informații de arhivă.</p> <p>Reunind artiști, curatori, scriitori, profesori, cetățeni implicați în războaiele de independență din Zimbabwe și Mozambic, jurnaliști etc., programul își propune să ofere o perspectivă interdisciplinară și multigenerațională a subiectului propus.</p>
16	Asociația Quantic	Literatură și muncă. Povești cu femei la lucru	90.67	300,000.00	<p>„Literatură și muncă. Povești cu femei la lucru” este un program complex de cercetare artistică, educație, intervenție culturală și producție de texte literare originale, care își propune să exploreze colaborativ una dintre cele mai acute teme contemporane: munca femeilor privită din perspective multiple. Munca artistică, munca de îngrijire, munca femeilor salariate, munca așa cum este ilustrată în opere literare, reprezintă tema principală de analiză interdisciplinară a programului.</p> <p>Acesta continuă și diversifică cercetarea începută în multianualul „Literatură și feminism”, co-finanțat în 2019-2020 de AFCN.</p> <p>Secțiunile programului sunt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ateliere de scriere creativă cu autoare emergente, studente și muncitoare. 2. O arhivă (prezentată ca expoziție și catalog) - cu texte literare și teoretice, susținute de imagini documentare - despre munca femeilor. 3. Antologii cu texte originale și lansările lor în mai multe orașe. 4. Discuții și dezbateri pe temele propuse.
17	FUNDATIA PRO PATRIMONIO	KIT ȘI CARAVANĂ DE PATRIMONIU - case și comunități care conlucrează-	90.67	251,200.00	<p>În 9 ani de ateliere în comunitățile în care activăm am identificat tineri cu o raportare distanțată, o lipsă acută de cunoștințe în ceea ce privește ansamblurile de arhitectură și a importanței acestora la nivel cultural-social și rolul acestora în calitatea vieții fiecăruia.</p> <p>Proiectul explorează și activează 6 situri reper de arhitectură în 5 comunități din întreaga țară. 125 de copii vor beneficia de întâlniri lunare pentru descoperirea prin joc, construcții și creativitate povestile KITurilor de patrimoniu și de o tabără de 2 zile de tip zile-comunitare, în cadrul CARAVANEI DE PATRIMONIU, unde arta, bricolajul și concursurile provoacă comunitatea extinsă să redeseneze locul în care trăiesc și să folosească inventiv și cu folos reperele culturale din apropiere.</p> <p>Creativi din zone pluridisciplinare colaborează în crearea unor pachete educaționale inovative, acordate limbajului publicului țintă și deschise în același timp scării și diversificării proiectului în cât mai multe locuri</p>
18	Fundatia Stefan Caltia	Șona AIR / program-pilot de rezidențe	90.67	300,000.00	<p>Șona AIR este un program ce își propune implementarea unei serii de rezidențe individuale în satul Șona, în vederea identificării unei metodologii sustenabile pentru organizator și contextul rural. Cu o experiență începută în 2016, Fundația Ștefan Căltia își propune prin prezentul program să îndeplinească:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Derularea de rezidențe, pentru artiști români (de ex. Sorina Vasilescu, Nicoleta Moise, Elena Vlădăreanu) și internaționali, din domenii culturale diverse, centrate pe cercetarea individuală, între 8 și 12 săptămâni, ce le oferă timp, spațiu și resurse pentru a lucra la propriile proiecte; 2. Cercetarea organizării și desfășurării proiectelor de rezidență, prin discuții și întâlniri, și diseminarea cunoștințelor către parteneri și organizații ce desfășoară activități similare; 3. Integrarea programului de rezidență în mod organic în peisajul satului, prin activități gândite împreună cu artiștii rezidenți, cu scopul de a expune și familiariza publicul local la noi modele culturale.
19	SC INIMA FILM SRL	ISCOADA Hub de cercetare culturală	90.50	300,000.00	<p>„ISCOADA Hub de cercetare culturală” propune un program interdisciplinar de înțelegere critică a societății și culturii care urmărește reducerea polarizării sociale. Platforma ISCOADA (www.iscoada.com) a fost lansată în 2020 cu sprijinul AFCN pentru a comunica accesibil cercetări din antropologie și științe sociale conexe. Pentru următorii 2 ani vom dezvoltă 15 arii tematice: Psihologie, cogniție și neuroștiințe/ Politică și societate/ Rudenie și organizare socială/ Spiritualitate și gândire magică/ Practici de alimentație/ Individ și comunitate/ Cultură pop/ Corp, gen, relații/ Cercetare în artă/ Cultură materială/ Cultură digitală/ Patrimoniu, teritoriu și locuire/ Mediu, sustenabilitate și cultură/ Muncă și cultură organizațională/ Științe sociale și educație. Vom publica 70 de materiale scrise/foto/video (5/arie) și vom organiza 15 dialoguri publice aliate ariilor tematice, care să adreseze teme ardent în societate, 8 în Buc, iar 7 în orașele universitare partenere din țară.</p>

20	Save or Cancel production SRL	Romanian Street Art	90.00	300,000.00	<p>Ce? Romanian Street Art este un program cultural de regenerare urbană, conceput ca o serie de 8 intervenții artistice, 2 apeluri deschise, 5 ateliere creative de artă, 4 tururi ghidate, un album, o hartă și o expoziție, care au ca scop umanizarea prin artă a spațiilor publice din 4 orașe din România.</p> <p>Cum? Co-creația, producția artistică și participarea comunității de artiști și rezidenți la regenerarea spațiului public sunt instrumente prin care programul produce intervenții la scara umană și trasee culturale. Apelurile și atelierile susțin expresia artistică în spațiul public și educația culturală non-formală.</p> <p>Unde? În spațiul public din Brașov, București, Cluj-Napoca, Iași, și online.</p> <p>Cine? Save or Cancel, prin revista online feeder.ro, alături de artiști, muzicieni, colaboratori, partenerii Asociația Launloc (Cluj-Napoca), Romexpo SA, partenerii media Revista Atelierul, Fundția The Institute, Blue Idea Online SRL, Revista Zeppelin.</p>
21	Asociația Culturală "NOTES & TIES"	CLUJ INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION & MASTERCLASSES 2024-2025	90.00	300,000.00	<p>CLUJ INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION AND MASTERCLASSES 2024-2025 este conceput ca o amplificare a proiectului cultural și educativ, cu caracter repetitiv, Cluj International Music Competition – un eveniment bienal, ce a pus Clujul și implicit România pe harta mondială a competițiilor muzicale. Centrat pe sprijinirea performanței tinerilor flautiști și clarinetiști din întreaga lume, programul își propune organizarea a două proiecte complementare internaționale: o ȘCOALĂ DE VARĂ (2024) cu cursuri, ateliere, mese rotunde și concerte, la care sunt așteptați să participe 62 de cursanți (8 bursieri ro) și o COMPETIȚIE (2025) cu min. 200 de înscriși, cu etape de concurs online și live, concerte, masterclass-uri, sesiuni de feedback, expoziții, ale căror profesori și jurați sunt unii dintre cei mai bine cotați flautiști și clarinetiști din lume: Giovanni Punzi, Spyros Mourikis, Shirley Brill, Damien Bachmann, Sergio Pires, Loic Schneider, Joidy Blanco, Mario Bruno, Alberto Navarra, etc</p>

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media
1	Asociația ARTA în dialog	Bridging Worlds: Exploring Otherness through Arts and Cinema	89.83
2	Teatrul Masca	Laboratoarele Masca.Să vorbim pe bune despre noi	89.83
3	Asociația Fapte	Music Gallery - Meet the Greats	89.67
4	Asociația Culturală Teatrul de Copii	100&1 de povești	89.67
5	Asociația Culturală ISVOR	Din inima Loviștei! Creativitate în comunitate	89.00
6	Fundatia Tranzit	Tranziții - Program de arte performative	88.17
7	Asociația Vecinătatea Femeilor din Saschiz	MAREA VECINATATE	87.33
8	Asociația Magic Puppet	Teatrul de păpuși pentru adulți (titlu în lucru)	86.67
9	Asociația Culturală Sound Borders	Și cu titanii cum rămâne?	84.67
10	Muzică Bună SRL	unteatru vrum-vrum	84.67
11	Asociația Trib' Art	Classical ME- The second curve	84.67
12	Fundatia Godot	Open Stage Theatrical Shorts	84.67
13	Mockra Productions	CineEuroConnect	84.00
14	Asociația Incipient	Microstagiunea Incipient – regizori emergenți în focus	83.83
15	Memorialul Ipotesti	Reconceptualizare prin coparticipare – Muzeul „Mihai Eminescu” de la Ipotesti	83.50
16	Obor Productions S.R.L.	Broken City	83.33
17	Atelierele Scanteia	Atelierele Scânteia	82.83
18	Fundatia DALA	Water_LAB	82.00
19	Fundația Amfiteatru	Experiența Caleido – simțuri și perspective	81.67
20	Asociația Docuart	RestART la empatie	81.50
21	WAVE HUB S.R.L.	EduHub	81.17
22	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Aici este / burADA!	80.67

23	PostModernism Museum	Relații culturale și artistice românești peste hotare, 1944-1989	80.50
24	Asociația Teatrală Shoshin	Rural motion - forme diferite pentru partajarea și crearea evenimentelor culturale în medii rurale	77.67
25	Fundația Mihai Eminescu Trust	CultART – Program interactiv de educație cultural artistică	76.67
26	SC Predict CSD Consulting SRL	Evadare prin cultură	74.50

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Status si motivație
1	Asociația Națională a Tinerelor Femei Crestine din Romania	Consolidarea legăturilor dintre România și Republica Moldova, promovarea identității culturale românești, ..	Respins administrativ, proiect incomplet
2	Asociația Transcena	Cult_Edu – patrimoniul cultural – o școală pentru viitor	Respins administrativ, suma solicitată este mai mică de 200.000
3	SC TRANSILVANIA FILM SRL	TIFF Unlimited - filme cu sens	Respins administrativ, lipsă buget
4	Asociația Social Activ-ASA	Arta la sat	Respins administrativ, proiect incomplet
5	Primăria Comunei Nocrich	Zilele culturale Nocrich și fii satului Fofeldea	Respins administrativ, lipsă partener, suma solicitată este mai mică de 200.000
6	Asociația Pro Educație Cultură și Tehnologie	Educație culturală pentru copiii de la Marie Curie	Respins administrativ, lipsă număr minim parteneri, suma solicitată este mai mică de 200.000
7	ADENIUM FILM SRL	PRINCESS: WARRIOR	Respins administrativ, proiect incomplet

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Stoica Oana](#)
[Tudorita Soldanescu](#)
[Paroiu Diana](#)
[Hobincu Simona](#)
[Rosca Madalina](#)
[Hodos Simona](#)
[Stoienescu Cristina](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Palimariu Daniela](#)
[Borotea Laura](#)
[Iancu Mihai Stefan](#)