

Rezultatele sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2024, după soluționarea contestațiilor, pentru aria Rezidențe de Creație

Data afișării rezultatelor: 22.12.2023

Nr. Crt	Denumire asociație	Denumire proiect	Medie	Suma alocată	Sumar
1	Asociația culturală Solitude Project	Arc Bucharest 2024	98.33	150,000.00	<p>Arc Bucharest <a href="http://www.arcbucharest.ro">www.arcbucharest.ro</a> este un program de rezidențe menit să susțină dialogul scenei artistice din România cu mediul internațional. În 2024 programul va cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Continuarea parteneriatului cu Akademie Schloss Solitude prin găzduirea în rezidența a 1 artist român în Stuttgart la Schloss Solitude pentru 3 luni, și a unui bursier Schloss Solitude în București pentru 3 luni;</li> <li>— Începerea unui nou parteneriat cu Meet Factory Praga prin care vor gazdui în rezidența 1 artist român pentru 2 luni, iar Arc Bucharest va găzdui 1 artist ceh în București pentru aceeași perioadă;</li> <li>— 15 rezidențe de 7 zile pentru curatori internaționali ce vor fi focalizate pe comunitatea artistică din București, însă vor cuprinde și deplasări în alte centre artistice din țara precum Cluj, Timișoara, Iași;</li> <li>— Întâlnirea anuală itinerantă a celor 7 organizații membre în rețeaua Eastern European Network, coordonată de Akademie Schloss Solitude, în București;</li> </ul>
2	Reactor Producător SRL	Drama 5. Ediția a IX-a	96.50	150,000.00	<p>Proiectul Drama 5. Ediția a IX-a are ca scop sprijinirea dramaturgiei românești, prin oferirea a 5 rezidențe de creație care vor include întâlniri de lucru cu un mentor cu experiență în scrierea dramatică, consultări cu diverși profesioniști din lumea teatrului, spectacole lectură organizate la Teatrul Național din Cluj și montarea uneia dintre piesele rezultate, producție care va fi prezentată și la București, în spațiul Repika. Toate cele 5 piese vor fi publicate într-un volum online pe platforma LiterNet.</p> <p>Se donează astfel dezvoltarea profesională a autorilor dramatici, prin oferirea unui cadru stabil și a susținerii de care au nevoie pentru construirea pieselor lor de teatru. Cel 5 autori rezidenți vor fi selectați de către un juriu format din echipa de producție, mentorul Maria Mandulescu și regizoarea Iriz Kovacs, în urma unui apel de înscriere.</p> <p>Parteneriatele din proiect ne vor permite o diseminare a rezultatelor proiectului și o popularizarea a acestuia către un public divers</p>
3	Fundația ARTeast	B5 Studio A.I.R. 2024	96.50	141,420.00	<p>Colaborarea dintre artist și curator a trecut prin multe faze și multe tipuri de dinamici, egale sau inegale, preluând și renunțând [și totuși...]. Acest set complex de relații este cel pe care programul internațional de rezidențe încearcă să exploreze. Vom găzdui 4 artiști invitați pentru o perioadă de până la 6 săptămâni/artist; fiecare artist este selectat de un curator sau de un colectiv curatorial invitat cu care vor lucra împreună. Dialogul și colaborarea deschid posibilități pentru părți de a transcende contextul (1+1=MULT).</p> <p>În timpul rezidențelor se vor realiza evenimente publice (artist talk / workshop / open studio / performance / intervenție publică etc.), fiecare rezidenț finalizând cu o expoziție. Pentru ca dialogul să atingă straturi mai ample și să creăm și mai multe conexiuni, invitații vor vizita și artiști locali și alte spații de artă contemporană din regiune.</p> <p>La final se va organiza o expoziție cu cele patru proiecte rezidențiale în care vom prezenta rezultatele.</p>
4	Asociația SEMI SILENT	SONIC FUTURE RESIDENCIES, educație și colaborare	96.17	150,000.00	<p>Prin programul SONIC FUTURE RESIDENCIES, Asociația SEMI SILENT susține producția sonoră și radiofonică, acordând timp, spațiu și mijloace de producție unor artiști sonori în plină ascensiune sau recunoscuți pe plan local și internațional.</p> <p>Modelul de funcționare propus pentru ediția 2024 are mai multe componente definitorii, respectiv pedagogia, colaborarea și co-producția internațională.</p> <p>Inovația edției este pedagogia specializată pe 2 niveluri de expertiză - inițiere 2.0, invitând studenți și tineri artiști români să descopere alături de profesioniști internaționali modalitățile contemporane de scrierea sonoră documentară sub forma de rezidențe-atelier, și la nivel profesionist, prin crearea unui sistem de mentorship pentru 2 artiști și producțiile lor.</p> <p>8 rezidențe individuale organizate alături de structuri din Italia, Cehia, Belgia și România ofera spațiu de reflecție, de lucru și de promovare pentru dezvoltarea unor proiecte personale de creație și cercetare sonoră.</p>
5	Asociația Entuziart	Valențe curativ-performative ale atingerii	95.67	149,996.00	<p>Proiectul urmărește aprofundarea temei atingerii, privind-o teoretic și experiențial prin mai multe metode corporale, datorită unui dialog metodologic transversal și formării cu traineri de renume internațional. În beneficiul diverselor categorii de public neurotipic și neurodivers. Cei 13 specialiști în rezidență vor cerceta împreună, facilitând pe rând experiențe întrinate pentru tot grupul (dansa contemporan, contact improvizațion, dans terapie, terapie cranio sacrală, terapie amniotică, realitate virtuală). De asemenea, vor parcurge 3 stagii de formare cu experți internaționali în discipline somatice încă la stadiul de pionier și vor aplica cele descoperite în 30 de ateliere cu public vulnerabil din 5 instituții partener, urmărind îmbunătățirea calității vieții persoanelor de orice vârstă cu dizabilități psihice și motorii. Formarea, rezidența și atelierele se vor finaliza într-o prezentare finală către publicul larg, la Centrul Național al Dansului.</p>
6	Asociația Rokolectiv	ATOPIA	95.17	119,920.00	<p>ATOPIA este un proiect de rezidențe interdisciplinare și intergeneraționale, menit să creeze oportunități de colaborare între artiști români și străini care lucrează cu muzică și sound art, video și performance. Proiectul invită la dialog artiști emergenți și artiști consacrați din generații diferite, care vor experimenta cu formate și conținuturi noi.</p> <p>Proiectul se înscrie pe linia inițiativelor desfășurate de Asociația Rokolectiv de a muta focusul de pe evenimente mari cu durată scurtă (Rokolectiv Festival) pe evenimente mai sustenabile, prin care se facilitează colaborări de durată, o interacțiune reală a artiștilor cu scena locală, finalizarea de lucrări colaborative noi, precum și o mai bună reprezentare a femeilor și comunității LGBTQ+ în artă.</p> <p>În cadrul a 3 rezidențe, 4 artiști străini vor lucra colaborativ la București și în mediul online cu 6 artiști români, vor produce lucrări noi și vor susține prezentări publice (minim 3 produse culturale pentru fiecare rezidență).</p>

7	Reactor Producător SRL	Fresh Start. Ediția a VII-a	95.00	150,000.00	Fresh Start. Ediția a VII-a va avea 9 absolvenți de facultăți vocaționale din țară, neangajați în domeniul maxim 3 ani după absolvire(teatru,dans,muzică,management)în producția unui spectacol prin tehnica teatrului devised, în regim independent.Prima etapă va consta în atelier de formare profesională(managementul companiilor independente, scrierea și coordonarea de proiect)pentru participanți înscrisi în urma unui call. Procesul de creație al rezidenților va demara cu un laborator coordonat de teatro logoscu, care va mentora echipa și în etapele următoare, apoi va urma un atelier de teatru performativ susținut de Sinkó Ferenc. Pe parcursul rezidenței, echipa va avea o serie întâlniri coordonate de Oana Mandrea despre management și coordonarea de proiecte culturale.Prin parteneriatele cu facultățile de teatru din țară se va asigura promovarea proiectului în rândul absolvenților. Parteneriatul cu Asociația Culturală Replică va permite prezentarea noii producții la București.
8	Fundația Ștefan Câlția	Sounds like a Book: (S)pace	95.00	150,000.00	"Sounds like a Book: (S)pace" este o rezidență artistică ce contribuie la stimularea și la sprijinirea cercetării, experimentării și a caracterului interdisciplinar în practicile artistelor și artiștilor emergenți. Tema actualei ediții este spațiul cu o focalizare pe straturile sale sociale, politice, culturale și de mediu și pe o viziune conceptuală care privește dincolo de perechea binară spațiu-loc. Programul de rezidență este structurat pe ateliere: 1 atelier tematic introductiv în două capitole, 1 atelier de sound art; 1 atelier de design de carte. La seria de ateliere, se adaugă, în cadrul rezidenței, sesiuni de improvizație sonoră în diferite puncte din satul Șona și 1 conferință despre experiență în self-publishing și în artă. Post-rezidență, o expoziție va fi organizată la Galeria Poștilă și va debuta programul "Sounds Like a Book NOMAD" prin activarea rețelei de colaboratori locali și internaționali prin evenimente de tip open studio.
9	Asociația T.E.T.Alexandria	PUSTNIK – Rezidența internațională de scenaristică 2024	94.83	150,000.00	Alături în 2024 la ediția a 10-a, Pustnik este singura rezidență internațională de scenaristică din România dedicată debutului în lungmetraj. Proiectul vizează dezvoltarea profesională a tinerilor scenariști și creșterea accesului la cultură al publicului tânăr din rural. Prin caracterul ciclic - alumni revin în program ca formatori - Pustnik este singurul proiect european care acompaniază scenariștii pe termen lung, devenind o rețea de sprijin continuu. În urma unui apel de înscrieri, curatori aleg 8 rezidenți (2 români și străini) care vin în România timp de 8 zile pentru a-și dezvoltă proiectele și a lua contact cu profesioniștii din domeniu. Astfel, proiectul susține schimburile de experiență dintre cineasți, prin interacțiuni între scenariști debutanți/consultanți/regizori/producători renumiți. Pustnik oferă participanților un context inovator de împărtășire a proceselor personale de lucru prin sesiuni de scris, sesiuni de îndrumare, proiecte, masterclass-uri și sesiuni online.
10	Asociația Sandwich	Rezidența Luberița - Cucurbitaceae Tales	93.67	150,000.00	Rezidența Luberița - Cucurbitaceae Tales dezvoltă demersul cercetării și producției artistice și literare într-o zonă rurală din sudul țării, cu accent pe practicile comunitar-agronomice și pe sustenabilitatea mediului înconjurător. Șapte artiști și scriitori sunt invitați și în acest an să petreacă o lună în Bechet, DJ pentru a se conecta cu peisajul și comunitatea locală. Pe parcursul rezidenței, aceștia vor fi acompaniați de trei oazești speciali: o curatoare, o artistă performativă și o scriitoare, cu intervenții specifice practicilor lor, cu focus pe plantele care pot fi cultivate pe timp, în urma procesului de deșertificare accentuată cu care zona se confruntă. Participanții vor crea opere de artă care vor fi expuse în spațiul public al orașului și vor contribui la continuarea ghidului de sustenabilitate pentru rezidențele rurale, iar tinerii din localitate vor beneficia de o serie de ateliere gratuite atât în timpul școlii cât și în timpul vacanței de vară.
11	Asociația Laborator Artistic	Rezidență Artă și Antropologie	93.67	150,000.00	Rezidența de Artă și Antropologie oferă continuitate și noi oportunități de dezvoltare ale abordărilor interdisciplinare experimentate în cadrul proiectului Artă și Antropologie din 2023. Pe parcursul a 3 sesiuni, echipe interdisciplinare de artiști și antropologi vor realiza lucrări de artă și de cercetare, sub îndrumarea unei echipe de experți, bazate pe explorarea interdisciplinara a geografiei, istoriei și tradițiilor nord-Dobrogeane, a evoluției identității comunității și a impactului pe care intervenția omului l-a avut asupra arealului natural și a patrimoniului cultural al comunei Luncașu. În Căminul Cultural, copiii din localitate vor fi ghidați de specialiștii către exerciții de cercetare a istoriilor familiale, urmându-se astfel educația și implicarea comunității locale. Rezultatele vor continua să fie expuse la Muzeul Țăranului Român și la Școala Națională de Studii Politice și Administrative, pentru a oferi studenților exemple de metodologii de cercetare și documentare.
12	Asociația OV 05	PINC PONG	93.33	149,468.50	Proiectul "Pedagogii Interdisciplinare în Natură și Comunitate. Practici de Organizare Nonierarhică Generativă" descrie un demers integrat de mobilare culturală și co-creație la care participă 5 colective artistice multidisciplinare din România și Republica Moldova, un colectiv din Cetin și unul din Olanda și grupul de adolescenți din Țărgu Neamț, implicați activ sub umbrela Centului Educațional de Arte Performative CEVA. Rezidența este organizată în două etape distincte de câte o săptămână, prima fiind dedicată schimbului orizontal de practici și metodologii, iar cea de-a doua, transferului de cunoștințe și co-creației alături de grupuri de tineri din Țărgu Neamț și Impeșirimi. Astfel, cea de-a doua săptămână de rezidență va forma festivalului-laborator REACTIV, în cadrul căruia urmează a fi realizate atât performance-uri site-specific, cât și instalații multimedia, publicații DIY, jocuri stradale și alte intervenții deschise întregii comunități locale.
13	Asociația Culturală Control N	New Draft - rezidență de dezvoltare de scenarii - ediția 3	93.17	149,878.01	New Draft - rezidență de dezvoltare de scenarii - oferă, timp de patru luni, training asistat pentru dezvoltarea a 12 proiecte de lungmetraj, New Draft se adresează regizorilor și scenariștilor din România și autorilor din mediul conex, cu proiecte în faza de început, cu sau fără producător atașat. De asemenea, pot aplica autori din Republica Moldova (maxim 3 proiecte pe ediție). Ghidat de lectori și consultanți de scenariu cu experiență în domeniu, participanții vor lucra într-un context organizat, sistematic (alternând sesiuni de feedback cu sesiuni de rescriere), la dezvoltarea unui proiect de lungmetraj: de la treatment la un posibil draft de scenariu. La final, proiectele vor fi prezentate într-un pitch live în fața unei audiențe formate din producători și membri ai industriei cinematografice autohtone. O broșură digitală de prezentare a proiectelor va fi trimisă caselor de producție cinematografică din toată țara.

14	Asociația Centrul Cultural Clujean	Rezidențe în România Remarcabilă	92.67	150,000.00	<p>Proiectul vizează cercetarea și dezvoltarea producției artistice în domeniul patrimoniului cultural, în vederea valorificării specificului local din 5 comune, membre ale rețelei România Remarcabilă. Proiectul include organizarea a 5 rezidențe artistice în 5 comune membre, la care vor lua parte 5 artiști contemporani, aleși în urma unui Open Call organizat de beneficiar.</p> <p>Lucrările artistice rezultate vor fi prezentate în cadrul a 5 evenimente comunitare la care vor lua parte membri comunității gazdă, cu scopul de a implica în activități participative și a spori interesul față de arta contemporană, plecând de la elemente familiare, aparținând patrimoniului local.</p> <p>Proiectul se încheie cu organizarea unui eveniment public de diseminare a rezultatelor rezidențelor, în cadrul conferinței anuale a rețelei RR, eveniment ce urmărește facilitarea schimbului de bune practici, experiențe între artiști, organizații culturale interesate și reprezentanți ai autorităților locale din rețea.</p>
15	Asociația Română de Artă Contemporană	Artists for Artists Residency (AFAR) Network	92.33	149,990.00	<p>Artists for Artists Residency Network își propune să îmbunătățească mobilitatea artiștilor vizuali și a curatorilor din România, Croația, Austria și Germania, acordând o atenție specială femeilor din domeniul artelor pentru a se implica într-o rezidență artistică centrată pe artă textilă, o serie de discuții publice și o expoziție itinerantă de grup la Zagreb, Viena și București. Principalele subiecte abordate sunt legate de conexiunile culturale și sociale pe termeni lung între diferite contexte locale, în ceea ce privește temele transnationale ale ecologiei și incluziunii, migrației de război și economică. Acest lucru va fi realizat prin modele sustenabile de sprijin reciproc și cooperare, ce includ evenimente de networking și ateliere de lucru comune.</p>
16	Asociația unteatru	The Lonely Ones	91.67	150,000.00	<p>„The lonely ones” este un proiect ce are la bază susținerea artiștilor emergenți prin crearea unei rezidențe de creație, cu scopul de a produce 3 one woman show-uri pornind de la poveștile reale a trei grupuri vulnerabile din România. De asemenea, își propune să ofere un context de mentorat rezidenților, alături de actori și specialiști din domeniul serviciilor sociale, în care vor explora procesul de documentare și producție a spectacolului. În a doua etapă a proiectului, rezidenții vor fi integrați într-o mini-stagiune de monodrame alături de mentori lor, activitate ce va extinde arta de accesibilitate și adresabilitate a proiectului. În urma spectacolului rezidenților se va organiza o serie de discuții pornind de la temele spectacolului, ce au scopul de a integra activ comunitățile vulnerabile în viața socială și culturală din orașul București. Finalmente, membrii comunităților vizate vor fi integrați într-un performance de storytelling, organizat în spațiul unteatru.</p>
17	Asociația Culturală Marginal	Cyber-Body-Systems	91.67	150,000.00	<p>Cyber-Body-Systems este un proiect bilateral de rezidență artistică, desfășurat în parteneriat cu CNDB (RO) și Institute of Business Informatics din cadrul Linz Institute of Technology (JKU, AT), care susține colaborarea și schimbul de experiență între 2 artiști români (Cip Facășiu / VR, Sabina Surul Video), și un performer ales prin apel deschis și 1 artist austriac (Daniela Brill Artist vizual), alături de curatori Claudia Schnugg (AT) și Andrei Tudose (RO) Miza este investigarea impactului noilor tehnologii la nivel fizic dar și psihologic și relațional, având la bază conceptul sociologic de sensemaking. Proiectul este structurat în 3 etape:</p> <p>cercetare în rezidență – în colaborare cu cercetători științifici și culturali</p> <p>explorare participativă publică – publicul amator, studenți și profesioniști contribuie la analiză comparată</p> <p>producție artistică și diseminare – instalație performativă participativă colectivă, care va implica direct publicul în 2 expoziții, la București și Linz</p>
18	Asociația Developing Art	All Sorts of Care	91.67	116,300.00	<p>All Sorts of Care este un proiect de rezidențe artistice interdisciplinare, care vizează: 1. cercetarea coregrafică/performativă și cea teoretică 2. dezvoltarea de conținut în care rezultatele cercetărilor să fie diseminate participativ publicului (prezentări, ateliere, conferințe). Proiectul are ca teme principale: relația cu natura (practici artistice de explorare a mediului înconjurător), răsunet și sănătate emoțională și practică socială (în accepțiunea sa performativă) și vârstă și valori asociate ei în dans (productivitate, performanță artistică, memorie în relație cu corpul dansatorului care îmbrățește), unile sub conceptul general de grijă. Cercetările au loc la Cluj, Timișoara și Socolari și sunt însoțite de ateliere practice și conferințe teoretice (o cercetătoare în inginerie forestieră, o facilitatoare de ateliere de terapie prin râs și un medic gerontolog). La finalul proiectului, la București, are loc un eveniment extins de prezentare a rezultatelor cercetărilor cumulate.</p>
19	Asociația Animest	Rezidența Incubatorul de animație	91.17	149,999.00	<p>Începând încă de la prima ediție, Incubatorul de Animație se derulează anual în format de workshop în 2 etape, care se desfășoară după cum urmează:</p> <p>Prima etapă este un workshop online structurat în 8 întâlniri de weekend pe parcursul lunilor aprilie și mai, ghidat de regiștrul Paul Mureșan. Nu există limită de locuri sau procedură de selecție, astfel încurajând toți locușii să se apropie de animație. În cele 8 întâlniri au caracter teoretic și practic.</p> <p>În continuarea primei etape urmează un workshop intensiv de o săptămână pentru care sunt selectați 10 participanți. Acesta se desfășoară în persoană, în format de tabără, între 14-20 iulie în Timișoara, sub conducerea artistelor Laura Pop și Anna Florea. Cel 10 participanți vor lucra împreună pentru a realiza o animație pe o temă dată și vor avea oportunitatea de a explora diferite roluri în producția unei animații, urmând toți pașii începând de la storyboarding și pre-producție, până la meaj sunet.</p>

20	Asociația Institutul Prezentului	COLLEGIUM. Dincolo de cuvinte	91.00	150,000.00	Platformele culturale și artistice autogenerate, precum Institutul Prezentului, sînt în primul rînd entități sociale, forme de coagulare umană și ideatică ce oglîndesc prin setul de practici și teme dezvoltate starea de fapt a unei comunități, a unei culturi; ele devin expresia unei dorințe de schimbare și ecologizare a sferei publice. Ele sînt susținute de o societate și culturi instituționale publice aflate în plină criză, sufocate de apatie cronică. Ca forme de regăsire a unui spațiu comun, de împărtășire a unor valori, aceste entități comunică diferit, mizînd pe un procedeu contradictoriu ce evocă o dublă tematică: de a „mîna” și de a „mîna” normalitatea. Rezidențele COLLEGIUM. Dincolo de cuvinte sînt înscrisse de starea de spirit a comunității artistice din România, programul urmîrînd să dedice spațiu și să susțină în moduri diverse voci din comunitatea artistică locală și totodată să deschidă propriul laborator către alți creatori, invitîndu-i să lucreze alături de Institut.
21	Asociația Galeria Artep	Rezidența Artistică 110	91.00	150,000.00	Ediția acestei rezidențe de creație sa bazază pe parteneriatul doborât în acest sens de Asociația Galeria Artep și instituția berlineză Heus der Kulturen der Welt (Casa Culturilor Lumii) și constă într-un schimb de experiență dedicat artiștilor și curatorilor deopotrivă (Componenta I), cu o dimensiune de cercetare și una educațională adaptată (Componenta II). Artiștii Claudiu Ciobanu, Andrei Gavrilă și curatoarea Cristiana Linasche vor călători la Berlin (primăvara 2024) pentru aprofundarea unei teme extrem de actuale la nivel european, dar complet absente în peisajul local: polițiile corpului. Curatorul Daniel Neugebauer va veni la Iași (toamna 2024) într-o rezidență dedicată, în cadrul căreia va susține o conferință pe aceeași temă. Ca umănare și rezidență, pictorul Claudiu Ciobanu va dezvolta o cercetare încheiată cu o expoziție pe tema body politics, iar artistul fotograf Andrei Gavrilă va intra într-un program de mentorat adaptate nevoilor sale de dezvoltare artistică.
22	Asociația Qolony -Colonia pentru artă și știință	Fusion:AIR	90.33	150,000.00	Fusion:AIR este un proiect cultural de rezidențe artistice ce aduce împreună artiști și cercetători științifici cu scopul de dezvoltat o structură colaborativă care să conducă la creație interdisciplinară între arte și științe. 6 artiști, 4 români selectați în urma hackathon-ului IN: Fusion 2023 (co-finanțat de AFCN) și doi artiști internaționali invitați vor colabora cu cercetători din 4 institute de cercetare și vor realiza lucrări artistice ce vor fi prezentate în cadrul unei expoziții. Miza acestui program de rezidențe este de a oferi artiștilor interesele de concepție și metodele științei, posibilitatea de a crea lucrări, ghidate de cercetători și având acces la infrastructurile laboratoarelor științifice ale instituțiilor partener - Institutul Național pentru Fizica Laserilor, Plasmei și Radiației, Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare pentru Fizica Materialelor, Institutul De Științe Spațiale și Institutul de Cercetare și Dezvoltare pentru Textile și Pielărie.
23	AREAL DANS SRL	Rezidențele AREAL 2024	90.33	150,000.00	Rezidențele AREAL 2024 sprijină cercetarea și creația artistică contemporană, promovează experimentul și schimburile culturale între coreografi și artiști din România, Cehia, Italia, Portugalia și SUA.  Organizate la București, Aqveda (PT) și Ann Arbor (SUA) în martie-noiembrie 2024, acestea continuă programul demarat în 2021 de susținere și dezvoltare a artiștilor și scenei coreografice post-Covid, oferind spațiu, timp și resurse financiare pentru explorarea de noi teme, aprofundarea cercetării artistice și crearea de noi formate de întâlnire cu publicul. Vor fi organizate 6 rezidențe - 2 coreografice, 2 interdisciplinare, una în format virtual - cu aprox. 20 de coreografi, muzicieni și artiști vizuali, incluzând 4 artiști din Cehia, Italia și SUA.  Rezidențele AREAL 2024 sunt organizate în parteneriat cu Studio ALTA, Centrul Ceh din București, Institutul Italian de Cultură, Universitatea Michigan și Asociația 'Improvise and Organize' în numele Centrului de rezidențe AGITlab.
24	Asociația ESTENEST	Animation Worksheep.17 - rezidență de creație în animație	90.00	150,000.00	Animation Worksheep constă în derularea unei rezidențe intensive de perfecționare și creație în animație pentru 10-15 tineri (selectați în urma unui apel public pe bază de portofoliu), timp de 3 săptămâni la București. În martie-aprilie 2024. Conținut: Rezidența AV constă într-o serie de 10-12 ateliere practice & masterclasses-ur gratuite de UNATC, partener principal în proiect, acesta punînd la dispoziție infrastructura și echipamentele necesare la CINETIC. Atelierele sunt gratuite, coordonate de trainerii invitați, la final rezultând o creație colectivă, film animație scurt, difuzat gratuit într-un eveniment public și ulterior în festivaluri de gen (Animesti etc.). Tema AV.17 este „Bucurestii monstruoși”. În afara filmului vom crea un tur urban ce explorează prin animație activități în AR legîndu-se locale & personaje „ciudate”, străni, dar iconice din istoria orașului.
25	Asociația Rhea	Change the punchline: rezidență de stand-up comedy pentru femei	90.00	124,349.00	„Change the punchline: rezidență de stand-up comedy pentru femei” este un proiect cultural care presupune organizarea unei rezidențe de stand-up comedy adresate comediantelor din România. În prima fază (februarie - martie 2024) vom organiza un open-call, apoi vom selecta participantele pentru rezidența de stand-up feminin. În a doua fază (martie 2024) vom organiza o rezidență de 15 zile în care participantele vor putea beneficia de ateliere și masterclassuri, de o perioadă în care vor putea să învețe despre, dar și să își dezvolte propriile materiale de stand-up, care vor putea fi testate cu facilitatorii atelierelor, dar și cu publicul larg. În a treia fază (martie - aprilie 2024) vom prezenta rezultatele rezidenței prin organizarea a minim trei seri de stand-up comedy, urmate de sesiuni de feedback. În ultima fază (mai 2024) vom promova artiștele comediantă și materialele create prin realizarea unor materiale video care va fi difuzat pe Internet, în colaborare cu partenerii.
26	Asociația "Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România"	COMPERFORMER	89.83	149,565.00	Rezidențele de creație COMPERFORMER promovează compozitori și interpreți de muzică cîntă din România, care doresc să dezvolte producții muzicale (creați originale sau repertori noi) în spații special destinate să inspire și să încurajeze schimbul de experiență cu audiențele locale și cu colegii artiști din Italia, Irlanda și Albania.  În urma unei selecții, în perioada 15 iulie – 30 septembrie 2024 vor avea loc 4 rezidențe cu durată între 1 – 2 săptămâni, încheiate cu prezentări publice în România, Albania, Irlanda și Italia, la care vor lua parte cca. 9 muzicieni sub mentoratul unor artiști renumiți, precum violonijisti Remus Azcoïe – ROLUK, Pacalın Pavaç – AL și Sokol Precalori – IT/AL, RTE ConTempo Quartet – IE, compozitorul Sebastian Androne Nakanishi – RO.  În paralel, fotograful documentarist Mihai Benea (www.mihalbenea.ro) va realiza o expoziție foto-video cu tema multiculturalității, ce va fi publicată într-o galerie virtuală.

Proiecte culturale care nu au obținut finanțare

Continuarea rezultatelor în ordinea punctajelor primite

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Media
1	Asociația Nucleu 0000	Revista ARTA - Contemporary Lynx	89.33
2	Asociația La Pătrat	IMPEX*	89.00
3	Asociația Kontakt	Dublă expunere - rezidențe de creație la feminin	88.67
4	Asociația Culturală Replika	Rezidențe artistice la Replika – RAR EDUCAȚIONAL 2024	88.00
5	Euro CulturArt	Aluniș Eco LiterArt, ediția a II-a, 2024	87.83
6	Asociația 4 CULTURE	Open House - Capacity Grid 2024	85.83
7	Asociația Silver Screen	Rezidențe în mișcare	85.33
8	Asociația Fotografică Alkimik	A time to listen	84.17
9	Asociația No Sheep	Atelierele de Antropologie teatrală Cătălina Buzolanu	83.00
10	Asociația Cinemascop	Write a Screenplay For...	82.67
11	Asociația Doar Măine	Citizen Science Prototyping Lab	81.83
12	Fundația Joana Grevers	Fields near the Danube	81.67
13	Asociația Empower Art & Artists	Rezidențe de cercetare și creație artistică Empower Artists	80.00
14	Asociația Antagon	Spring Camp Muzicon	79.67
15	Sc. 111 Film & Entertainment srl	INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ȘI SCENA VIITORULUI	76.33
16	Deraffe Kunst – und Kulturverein	Diversity Journalism Campus	73.00
17	Asociația Q-Arts	REZIDENȚA MA 24	68.00
18	Școală Gimnazială Nicolae Labiș	Atelier Brâncuși	66.83
19	Les Raisonances artistiques - Brânzei Cristina Georgi	Rezonanțe artistice Vest (B)Est	54.67

Proiecte respinse administrativ

Nr. Crt	Denumire organizație	Denumire proiect cultural	Status și motivație
1	S.C. SCHILER'S HOUSE S.R.L.	Schela in Residence	Respins administrativ, declarație pe propria răspundere nesemnată
2	Kozorus Krisztina Maria II	Rezidența de creație Funkylvania Creative Camp	Respins administrativ, lipsă raport de activitate și declarație pe propria răspundere

Legenda



Contestații soluționate

Componența comisiei de evaluare și selecție:

[Adriana Trancă](#)  
[Andrei Nacu](#)  
[Baalbaki Ioana](#)  
[George Plesu](#)  
[Mann Bianca](#)  
[Popa Delia](#)  
[Rulea Cătălin](#)

Componența comisiei de soluționare a contestațiilor:

[Bojenoiu Adrian](#)  
[Dinulescu Radu](#)  
[Ponta Ariadna](#)